مجموع
في القرآن
فيه
١٢
كتاب ورسالة


King Saud University 1957



الرقم ٢٤٨٤

كوع شيه ١٢ - لطكه

وقفها

يشتمل هذا المجموع على ١٢ كتابا

شرح الشاطبية



حرز الأماني
للشاطبي

شرح العلامة الإمام



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الإمام العالم العامل الفاضل الكامل الحافظ المقرئ أبو القسم بن فيرة الشاطبي رحمه الله

بدأت ببسم الله في النظم أولا
تبارك رحمانا رحيما وموئلا

وثنيت صلى الله ربي على الرضى
محمد المهدي إلى الناس مرسلا

وعترته ثم الصحابة ثم من
تلاهم على الإحسان بالخير وبلا

وثلثت أن الحمد لله دائما
وما ليس مبدوءا به أجذم العلا

وبعد فحبل الله فينا كتابه
فجاهد به حبل العدى متحبلا

وأخلق به إذ ليس يخلق جدة
جديدا مواليه على الجد مقبلا

وقارئه المرضي قر مثاله
كالأترج حاليه مريحا وموكلا

هو المرتضى أمّا إذا كان أمّة
ويممه ظل الرزانة قنقلا

هو الحر إن كان الحري حواريا
له بتحريه إلى أن تنبلا

وإن كتاب الله أوثق شافع
وأغنى غناء واهبا متفضلا

وخير جليس لا يمل حديثه
وترداده يزداد فيه تجملا

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته
من القبر يلقاه سنا متهللا

هنالك يهنيه مقيلا وروضة ومن أجله في ذروة العز يجتلى

يناشد في إرضائه لحبيبه وأجدر به سؤلا إليه موصلا

فيا أيها القاري به متمسكا مجلا له في كل حال مبجلا

هنيئا مريئا والداك عليهما ملابس أنوار من التاج والحلا

فما ظنكم بالنجل عند جزائه أولئك أهل الله والصفوة الملا

أولو البر والإحسان والصبر والتقى حلاهم بها جاء القرآن مفصلا

عليك بها ما عشت فيها منافسا وبع نفسك الدنيا بأنفاسها العلا

جزى الله بالخيرات عنا أئمة لنا نقلوا القرآن عذبا وسلسلا

فمنهم بدور سبعة قد توسطت سماء العلى والعدل زهرا وكملا

لها شهب عنها استنارت فنورت سواد الدجى حتى تفرق وانجلى

وسوف تراهم واحدا بعد واحد مع اثنين من أصحابه متمثلا

تخيرهم نقادهم كل بارع وليس على قرآنه متأكلا

فأما الكريم السر في الطيب نافع فذاك الذي اختار المدينة منزلا

وقالون عيسى ثم عثمان ورشهم

بصحبته المجد الرفيع تأثلا

ومكة عبد الله فيها مقامه ... هو ابن كثير كاثر القوم معتلا

روى أحمد البزي له ومحمد ... على سند وهو الملقب قنبلا

وأما الإمام المازني صريحهم ... أبو عمرو البصري فوالده العلا

أفاض على يحيى اليزيدي سيبه ... فأصبح بالعذب الفرات معللا

أبو عمر الدوري وصالحهم أبو ... شعيب هو السوسي عنه تقبلا

وأما دمشق الشام دار ابن عامر ... فتلك بعبد الله طابت محللا

هشام وعبد الله وهو انتسابه ... لذكوان بالإسناد عنه تنقلا

وبالكوفة الغراء منهم ثلاثة ... أذاعوا فقد ضاعت شذا وقرنفلا

فأما أبو بكر وعاصم اسمه ... فشعبة راويه المبرز أفضلا

وذاك ابن عياش أبو بكر الرضا ... وحفص وبالإتقان كان مفضلا

وحمزة ما أزكاه من متورع ... إماما صبورا للقرآن مرتلا

روى خلف عنه وخلاد الذي ... رواه سليم متقنا ومحصلا

وأما علي فالكسائي نعته

لما كان في الاحرام فيه تسربلا

روى ليثهم عنه أبو الحارث الرضى وحفص هو الدوري وفي الذكر قد خلا

أبو عمرهم واليحصبي ابن عامر صريح وباقيهم أحاط به الولا

لهم طرق يهدي بها كل طارق ولا طارق يخشى بها متمحلا

وهن اللواتي للمواتي نصبتها مناصب فانصب في نصابك مفضلا

وها أنا ذا أسعى لعل حروفهم يطوع بها نظم القوافي مسهلا

جعلت أبا جاد على كل قارئ دليلا على المنظوم أول أولا

ومن بعد ذكري الحرف أسمي رجاله متى تنقضي آتيك بالواو فيصلا

سوى أحرف لا ريبة في اتصالها وباللفظ أستغني عن القيد إن جلا

ورب مكان كرر الحرف قبلها لما عارض والأمر ليس مهولا

ومنهن للكوفي ثاء مثلث وستتهم بالخاء ليس بأغفلا

عنيت الألى أثبتهم بعد نافع وكوف وشام ذالهم ليس مغفلا

وكوف مع المكي بالظاء معجما وكوف وبصر غينهم ليس مهملا

وذو النقط شين للكسائي وحمزة وقل فيهما مع شعبة صحبة تلا

صحاب هما مع حفصهم عم نافع ... وشام سما في نافع وفتى العلا

ومك وحق فيه وابن العلاء قل ... وقل فيهما واليحصبي نفر حلا

وحرمي المكي فيه ونافع ... وحصن عن الكوفي ونافعهم علا

ومهما أتت من قبل أو بعد كلمة ... فكن عند شرطي واقض بالواو فيصلا

وما كان ذا ضد فإني بضده ... غني فزاحم بالذكاء لتفضلا

كمد وإثبات وفتح ومدغم ... وهمز ونقل واختلاس تحصلا

وجزم وتذكير وغيب وخفة ... وجمع وتنوين وتحريك أعملا

وجزم

وحيث جرى التحريك غير مقيد ... هو الفتح والإسكان آخاه منزلا

وآخيت بين النون واليا وفتحهم ... وكسر وبين النصب والخفض منزلا

وحيث أقول الضم والرفع ساكتا ... فغيرهم بالفتح والنصب أقبلا

وفي الرفع والتذكير والغيب جملة ... على لفظها أطلقت من قيد العلا

وقبل وبعد الحرف آتي بكل ما ... رمزت به في الجمع إذ ليس مشكلا

وسوف أسمي حيث يسمح نظمه ... به موضحا جيدا معما ومخولا

ومن كان ذا باب له فيه مذهب ... فلا بد أن يسمى فيدرى ويعقلا

أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا
وَصُغْتُ بِهَا مَا سَاغَ عَذْباً مُسَلْسَلَا

وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ
فَأَجْنَتْ بِعَوْنِ اللهِ مِنْهُ مُؤَمَّلَا

وَأَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدٍ
فَلَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفَضَّلَا

وَسَمَّيْتُهَا حِرْزَ الْأَمَانِي تَيَمُّنَا
وَوَجْهَ التَّهَانِي فَاهْنِهِ مُتَقَبَّلَا

وَنَادَيْتُ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ
أَعِذْنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلاً وَمَفْعَلَا

إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْأَيَادِي تَمُدُّهَا
أَجِرْنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرٍ فَأَخْطَلَا

أَمِينَ وَأَمْناً لِلْأَمِينِ بِسِرِّهَا
وَإِنْ عَثَرَتْ فَهْوَ الْأَمُونُ تَحَمُّلَا

أَقُولُ لِحُرٍّ وَالْمُرُوءَةُ مَرْؤُهَا
لِإِخْوَتِهِ الْمِرْآةُ ذُو النُّورِ مِكْحَلَا

أَخِي أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ
يُنَادِي عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ أَجْمِلَا

وَظُنَّ بِهِ خَيْراً وَسَامِحْ نَسِيجَهُ
بِالِاغْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلَا

وَسَلِّمْ لِإِحْدَى الْحُسْنَيَيْنِ إِصَابَةٌ
وَالُاخْرَى اجْتِهَادٌ رَامَ صَوْباً فَأَمْحَلَا

وَإِنْ كَانَ خَرْقٌ فَادَّرِكْهُ بِفَضْلَةٍ
مِنَ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مِقْوَلَا

وَقُلْ صَادِقاً لَوْلَا الْوِئَامُ وَرُوحُهُ
لَطَاحَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقِلَا

وَعِشْ سَالِماً صَدْراً وَعَنْ غِيبَةٍ فَغِبْ
تُحَضَّرْ حِظَارَ الْقُدْسِ أَنْقَى مُغَسَّلَا

وهذا زمان الصبر من لك بالتي
كقبض على جمر فتنجو من البلا

ولو أن عينا ساعدت لتوكفت
سحائبها بالدمع ديما وهطلا

ولكنها عن قسوة القلب قحطها
فيا ضيعة الأعمار تمشي سبهللا

بنفسي من استهدى إلى الله وحده
وكان له القرآن شربا ومغسلا

وطابت عليه أرضه فتفتقت
بكل عبير حين أصبح مخضلا

فطوبى له والشوق يبعث همه
وزند الأسى يهتاج في القلب مشعلا

هو المجتبى يغدو على الناس كلهم
قريبا غريبا مستمالا مؤملا

يعد جميع الناس مولى لأنهم
على ما قضاه الله يجرون أفعلا

يرى نفسه بالذم أولى لأنها
على المجد لم تلعق من الصبر والألا

وقد قيل كن كالكلب يقصيه أهله
وما يأتلي في نصحهم متبذلا

لعل إله العرش يا إخوتي يقي
جماعتنا كل المكاره هولا

ويجعلنا ممن يكون كتابه
شفيعا لهم إذ ما نسوه فيمحلا

وبالله حولي واعتصامي وقوتي
وما لي إلا ستره متجللا

فيا رب أنت الله حسبي وعدتي
عليك اعتمادي ضارعا متوكلا

باب الاستعاذة

إذا ما أردت الدهر تقرأ فاستعذ
جهاراً من الشيطان بالله مسجلا

على ما أتى في النحل يسراً وإن تزد
لربك تنزيهاً فلست مجهلا

وفيه مقال في الأصول فروعه
فلا تعد منها باسقاً ومظللا

وإخفاؤه فصل أباه وعاتنا
وكم من فتى كالمهدوي فيه أعملا

باب البسملة

وبسمل بين السورتين بسنة
رجال نموها درية وتحملا

ووصلك بين السورتين فصاحة
وصل واسكتن كل جلاياه حصلا

ولا نص كلا حب وجه ذكرته
وفيها خلاف جيده واضح الطلا

وسكتهم المختار دون تنفس
وبعضهم في الأربع الزهر بسملا

لهم دون نص وهو فيهن ساكت
لحمزة فافهمه وليس مخذلا

ومهما تصلها أو بدأت براءة
لتنزيلها بالسيف لست مبسملا

ولا بد منها في ابتدائك سورة
سواها وفي الأجزاء خير من تلا

ومهما تصلها مع أواخر سورة
فلا تقفن الدهر فيها فتثقلا

سورة أم القرآن

وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ ... وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطَ لِـ قُنْبُلاَ

بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادَ زَاياً أشِمَّهَا ... لَدَى خَلَفٍ وَاشْمِمْ لِخَلاَّدٍ الاَوَّلاَ

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمُو ... جَمِيعاً بِضَمِّ الْهَاءِ وَقْفاً وَمَوْصِلاَ

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ ... دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلاَ

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ ... وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلاَ

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... لِكُلٍّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعُلاَ

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً ... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَلاَ

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلاَ

باب الادغام الكبير

وَدُونَكَ الاِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ ... أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلاَ

فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا ... سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلاَ

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا ... فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلاَ

كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعْ عَلَى ... قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوَ وَأْمُرْ تَمَثَّلاَ

اذا لم يكن تا مخبر او مخاطب
او المكتسي تنوينه او مثقلا

ككنت ترابا انت تكره واسع
عليم وايضا تم ميقات مثلا

وقد اظهروا في الكاف يحزنك كفره
اذ النون تخفى قبلها لتجملا

وعندهم الوجهان في كل موضع
تسمى لاجل الحذف فيه معللا

كيبتغ مجزوما وان يك كاذبا
ويخل لكم عن عالم طيب الخلا

ويا قوم مالي ثم يا قوم من بلا
خلاف على الادغام لا شك ارسلا

واظهار قوم آل لوط لكونه
قليل حروف رده من تنبلا

بادغام لك كيدا ولو حج مظهر
باعلال ثانيه اذا صح لاعتلا

فابداله من همزة هاء اصلها
وقد قال بعض الناس من واو ابدلا

وواو هو المضموم هاء كهو ومن
فادغم ومن يظهر فبالمد عللا

ويأتي يوم ادغموه ونحوه
ولا فرق ينجي من على المد عولا

وقبل يئسن الياء في اللاء عارض
سكونا او اصلا فهو يظهر مسهلا

باب ادغام الحرفين المتقاربين في كلمة وكلمتين

وان كلمة حرفان فيها تقاربا
فادغامه للقاف في الكاف مجتلا

وهذا إذا ما قبله متحرك
مبين وبعد الكاف ميم تخللا
كيرزقكم واثقكم وخلقكم
وميثاقكم أظهر ونرزقك انجلا
وإدغام ذي التحريم طلقكن قل
أحق وبالتأنيث في الجمع أثقلا
ومهما يكونا كلمتين فمدغم
أوائل كلم البيت بعد على الولا
شفا لم تضق نفسا بها رم دوا ضن
ثوى كان ذا حسن سناه تحللا
إذا لم ينون أو يكن تا مخاطب
وما ليس مجزوما ولا متثقلا
فزحزح عن النار الذي حاه مدغم
وفي الكاف قاف وهو في القاف أدخلا

خلق كل شيء لك قصورا وأظهرا
إذا سكن الحرف الذي قبل أقبلا
وفي ذي المعارج تعرج الجيم مدغم
ومن قبل أخرج شطأه قد تثقلا
وعند سبيلا شين ذي العرش مدغم
وضاد لبعض شأنهم مدغما تلا
وفي زوجت سين النفوس ومدغم
له الرأس شيبا باختلاف توصلا
وللدال كلم ترب سهل ذكا شذا
ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا
ولم تدغم مفتوحة بعد ساكن
بحرف بغير التاء فاعلمه واعملا
وفي عشرها والطاء تدغم تاؤها
وفي أحرف وجهان عنه تهللا

فمع حملوا التوراة ثم الزكاة قل
وقل آت ذا لم تأت طائفة علا
وفي جئت شيئا أظهروا لخطابه
ونقصانه والكسر الادغام سهلا
وفي خمسة وهي الأوائل ثاؤها
وفي الصاد ثم السين ذال تدخلا
وفي اللام راء وهي في الرا وأظهرا
إذا انفتحا بعد المسكن منزلا
سوى قال ثم النون تدغم فيهما
على إثر تحريك سوى نحن مسجلا
وتسكن عنه الميم من قبل بائها
على إثر تحريك فتخفى تنزلا
وفي من يشاء با يعذب حيث ما
أتى مدغم فادر الأصول لتأصلا

ولا يمنع الادغام إذ هو عارض
إمالة كالأبرار والنار أثقلا
وأشمم ورم في غير باء وميمها
مع الباء أو ميم وكن متأملا
وإدغام حرف قبله صح ساكن
عسير وبالإخفاء طبق مفصلا
خذ العفو وأمر ثم من بعد ظلمه
وفي المهد ثم الخلد والعلم فاشملا

باب هاء الكناية

ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن
وما قبله التحريك للكل وصلا
وما قبله التسكين لابن كثيرهم
وفيه مهانا معه حفص أخو ولا

وسكن يؤده مع نوله ونصله ونوله منها فاعتبر صافيا حلا
وعنهم وعن حفص فألقه ويتقه حمى صفوه قوم بخلف وأنهلا
وقل بسكون القاف والقصر حفصهم ويأته لدى طه بالاسكان يجتلا
وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف وفي طه بوجهين بجلا
واسكان يرضه يمنه لبس طيب بخلفهما والقصر فاذكره نوفلا
له الرحب والزلزال خيرا يره بها وشرا يره حرفيه سكن ليسهلا
وعى نفر أرجئه بالهمز ساكنا وفي الهاء ضم لف دعواه حرملا

فاسكن

واسكن نصيرا فاز واكسر لغيرهم وصلها جوادا دون ريب لتوصلا

باب المد والقصر

إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا
فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا بخلفهما يرويك درا ومخضلا
كجي وعن سوء وشاء اتصاله ومفصوله في أمها أمره إلى
وما بعد همز ثابت أو مغير فقصر وقد يروى لورش مطولا
ووسطه قوم كآمن هؤلا آلهة آتى للايمان مثلا

سوى ياء إسرائيل أو بعد ساكن
صحيح كقرآن ومسؤولاً اسألا

وما بعد همز الوصل إيت وبعضهم
يؤاخذكم آلآن مستفهماً تلا

وعاداً الأولى وابن غلبون طاهر
بقصر جميع الباب قال وقولا

وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن
وعند سكون الوقف وجهان أصلا

ومد له عند الفواتح مشبعاً
وفي عين الوجهان والطول فضلا

وفي نحو طه القصر إذ ليس ساكن
وما في ألف من حرف مد فيمطلا

وإن تسكن اليا بين فتح وهمزة
بكلمة أو واو فوجهان جملا

بطول وقصر وصل ورش ووقفه
وعند سكون الوقف للكل أعملا

وعنهم سقوط المد فيه وورشهم
يوافقهم في حيث لا همز مدخلا

وفي واو سوآت خلاف لورشهم
وعن كل الموؤدة اقصر وموئلا

باب الهمزتين من كلمة

وتسهيل أخرى همزتين بكلمة
سما وبذات الفتح خلف لتجملا

وقل ألفاً عن أهل مصر تبدلت
لورش وفي بغداد يروى مسهلا

وحققها في فصلت صحبة
أأعجمي والأولى أسقطن لتسهلا

وهمزة أذهبتم في الاحقاف شفعت
بأخرى كما دامت وصالا موصلا
وفي نون في أن كان شفع حمزة
وشعبة أيضا والدمشقي مسهلا
وفي آل عمران عن ابن كثيرهم
يشفع أن يؤتى إلى ما تسهلا
وطه وفي الاعراف والشعرا بها
ءآمنتم للكل ثالثا ابدلا
وحقق ثان صحبة ولقنبل
باسقاطه الاولى بطه تقبلا
وفي كلها حفص وابدل قنبل
في الاعراف منها الواو والملك موصلا
وإن همز وصل بين لام مسكن
وهمزة الاستفهام فامدده مبدلا

فللكل ذا اولى ويقصره الذي
يسهل عن كل كالان مثلا
ولا مد بين الهمزتين هنا ولا
بحيث ثلاث يتفق تنزلا
وأضرب جمع الهمزتين ثلاثة
ءأنذرتهم أم لم ءإنا ءأنزلا
ومدك قبل الفتح والكسر حجة
بها لذ وقبل الكسر خلف له ولا
وفي سبعة لا خلف عنه بمريم
وفي حرفي الاعراف والشعرا العلا
أئنك آئفكا معا فوق صادها
وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا
وآئمة بالخلف قد مد وحده
وسهل سما وصفا وفي النحو ابدلا

ومد كل قبل الضم لبّى حبيبه ... بخلفهما برّ وجاء ليفصلا

وفي آل عمران رووا لهشامهم ... كحفص وفي الباقي كقالون واعتلا

باب الهمزتين من كلمتين

وأسقط الاولى في اتفاقهما معا ... إذا كانتا من كلمتين فتى العلا

كجا أمرنا من السماء إن أوليا ... أولئك أنواع اتفاق تجملا

وقالون والبزي في الفتح وافقا ... وفي غيره كالياء وكالواو سهلا

وبالسوء إلا أبدلا ثم أدغما ... وفيه خلاف عنهما ليس مقفلا

والاخرى

والاخرى كمد عند ورش وقنبل ... وقد قيل محض المد عنها تبدلا

وفي هؤلا إن والبغا إن لورشهم ... بياء خفيف الكسر بعضهم تلا

وإن حرف مد قبل همز مغير ... يجز قصره والمد ما زال أعدلا

وتسهيل الاخرى في اختلافهما سما ... تفيء إلى مع جاء أمة أنزلا

نشاء أصبنا والسماء أو ائتنا ... فنوعان قل كالياء وكالواو سهلا

ونوعان منها أبدلا منهما وقل ... يشاء إلى كالياء أقيس معدلا

وعن أكثر القراء تبدل واوها ... وكل بهمز الكل يبدا مفصلا

والابدال محض والمسهل بين ما ... هو الهمز والحرف الذي منه أشكلا

باب الهمز المفرد

إذا سكنت فاء من الفعل همزة ... فورش يريها حرف مد مبدلا

سوى جملة الإيواء والواو عنه إن ... تفتح إثر الضم نحو مؤجلا

ويبدل للسوسي كل مسكن ... من الهمز مدا غير مجزوم اهملا

تسؤ ونشأ ست وعشر يشأ ومع ... يهيئ وننسأها ينبأ تكملا

وهيئ وأنبئهم ونبئ بأربع ... وأرجئ معا واقرأ ثلاثا فحصلا

وتؤوي وتؤويه أخف بهمزه ... ورئيا بترك الهمز يشبه الامتلا

ومؤصدة أوصدت يشبه كله ... تخيره أهل الأداء معللا

وبارئكم بالهمز حال سكونه ... وقال ابن غلبون بياء تبدلا

ووالاه في بئر وفي بئس ورشهم ... وفي الذئب ورش والكسائي فأبدلا

وفي لؤلؤ في العرف والنكر شعبة ... ويألتكم الدوري والابدال يجتلا

وورش لئلا والنسيء بيائه ... وأدغم في ياء النسيء فثقلا

وإبدال أخرى الهمزتين لكلهم ... إذا سكنت عزم كآدم أوهلا

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

وحرك لورش كل ساكن آخر ... صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا

وعن حمزة في الوقف خلف وعنده ... روى خلف في الوصل سكتا مقللا

ويسكت في شيء وشيئا وبعضهم ... لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا

وشيء وشيئا لم يزد ولنافع ... لدى يونس آلان بالنقل نقلا

وقل عادا الاولى بإسكان لامه ... وتنوينه بالكسر كاسيه ظللا

وأدغم باقيهم وبالنقل وصلهم ... وبدؤهم والبدء بالأصل فضلا

لقالون والبصري وتهمز واوه ... لقالون حال النقل بدءا وموصلا

وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله ... وإن كنت معتدا بعارضه فلا

ونقل ردا عن نافع وكتابيه ... بالاسكان عن ورش أصح تقبلا

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

وحمزة عند الوقف سهل همزه ... إذا كان وسطا أو تطرف منزلا

فأبدله عنه حرف مد مسكنا ... ومن قبله تحريكه قد تنزلا

وحرك به ما قبله متسكنا ... وأسقطه حتى يرجع اللفظ أسهلا

سوى أنه من بعد ما ألف جرى يسهله مهما توسط مدخلا

ويبدله مهما تطرف مثله

ويقصر أو يمضي على المد أطولا

ويدغم فيه الواو والياء مبدلا

إذا زيدتا من قبل حتى يفصلا

ويسمع بعد الكسر والضم همزه

لدى فتحه ياء وواوا محولا

وفي غير هذا بين بين ومثله

يقول هشام ما تطرف مسهلا

ورئيا على إظهاره وادغامه

وبعض بكسر الها لياء تحولا

كقولك أنبئهم ونبئهم وقد

رووا أنه بالخط كان مسهلا

ففي اليا يلي والواو والحذف رسمه

والأخفش بعد الكسر ذا الضم أبدلا

بياء وعنه الواو في عكسه ومن

حكى فيهما كاليا وكالواو أعضلا

ومستهزئون الحذف فيه ونحوه

وضم وكسر قبل قيل وأخملا

وما فيه يلفى واسطا بزوائد

دخلن عليه فيه وجهان أعملا

كما ها ويا واللام والبا ونحوها

ولامات تعريف لمن قد تأملا

وأشمم ورم فيما سوى متبدل

بها حرف مد واعرف الباب محفلا

وما واو أصلي تسكن قبله

أو اليا فعن بعض بالادغام حملا

وما قبله التحريك أو ألف محركا طرفا فالبعض بالروم سهلا

ومن لم يرم واعتد محضا سكونه وألحق مفتوحا فقد شذ موغلا

وفي الهمز أنحاء وعند نحاته يضيء سناه كلما اسود أليلا

باب الإظهار والإدغام

سأذكر ألفاظا تليها حروفها بالإظهار والإدغام تروى وتجتلا

فدونك إذ في بيتها وحروفها وما بعد بالتقييد قده مذللا

سأسمي وبعد الواو تسمو حروف من تسمى على سيما تروق مقبلا

وفي دال قد أيضا وتاء مؤنث وفي هل وبل فاحتل بذهنك أحيلا

ذكر ذال إذ

نعم إذ تمشت زينب صال دلها سمي جمال واصلا من توصلا

فإظهارها أجرى دوام نسيمها وأظهر ريا قوله واصف جلا

وأدغم ضنكا واصل توم دره وأدغم مولى وجده دائم ولا

ذكر دال قد

وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب جلته صباه شائقا ومعللا

فأظهرها نجم بدا دل واضحا وأدغم ورش ضر ظمآن وامتلا

وأدغم مروي وكف ضير ذابل زوى ظله وغر تسداه كلكلا

وفي حرف زينا خلاف ومظهر هشام بصاد حرفه متحملا

وأبدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن ورودا باردا عطر الطلا

فإظهارها در نمته بدوره وأدغم ورش ظافرا ومخولا

وأظهر كهف وافر سيب جوده زكي وفي عصره ومحللا

وأظهر راويه هشام لهدمت وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا

ذكر لام هل وبل

ألا بل وهل تروي ثنا ظعن زينب سمير نواها طلح ضر ومبتلا

فأدغمها راو وأدغم فاضل وقور ثناه سر تيما وقد حلا

وبل في النسا خلادهم بخلافه وفي هل ترى الادغام حب وحملا

وأظهر لدى واع نبيل ضمانه وفي الرعد هل واستوف لا زاجرا هلا

باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل

ولا خلف في الادغام اذ ذل ظالم وقد تيمت دعد وسيما تبتلا

وقامت تريه دمية طيب وصفها وقل بل وهل راها لبيب ويعقلا

وما أول المثلين فيه مسكن فلا بد من ادغامه متمثلا

باب حروف قربت مخارجها

فإدغام باء الجزم في الفاء قد رسا حميدا وخير في يتب قاصدا ولا

ومع جزمه يفعل بذلك سلموا ... ونخسف بهم راعوا وشذا تثقلا
وعذت على ادغامه ونبذتها ... شواهد حماد وأورثتموا حلا
له شرعه والرا جزما بلامها ... كواصبر لحكم طال بالخلف يذبلا
ويس أظهر عن فتى حقه بدا ... ونون وفيه الخلف عن ورشهم خلا
وحرمي نصر صاد مريم من يرد ... ثواب لبثت الفرد والجمع وصلا
وطس عند الميم فاز اتخذتم ... اخذتم وفي الافراد عاشر دغفلا
وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم ... كما ضاع جا يلهث له دار جهلا

وقالون

وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل ... يعذب دنا بالخلف جود وموبلا

باب احكام النون الساكنة والتنوين

وكلهم التنوين والنون ادغموا ... بلا غنة في اللام والرا ليجملا
وكل بينمو ادغموا مع غنة ... وفي الواو واليا دونها خلف تلا
وعندهما للكل أظهر بكلمة ... مخافة اشباه المضاعف أثقلا
وعند حروف الحلق للكل أظهرا ... ألا هاج حكم عم خاليه غفلا
وقلبهما ميما لدى البا وأخفيا ... على غنة عند البواقي ليكملا

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

وحمزة منهم والكسائي بعده ... أمالا ذوات الياء حيث تأصلا

وتثنية الأسماء تكشفها وإن ... رددت إليك الفعل صادفت منهلا

هدى واشتراه والهوى وهداهم ... وفي ألف التأنيث في الكل ميلا

وكيف جرت فعلى ففيها وجودها ... وإن ضم أو يفتح فعالى فحصلا

وفي اسم في الاستفهام أنى وفي متى ... معا وعسى أيضا أمالا وقل بلى

وما رسموا بالياء غير لدى وما ... زكى وإلى من بعد حتى وقل على

وكل ثلاثي يزيد فإنه ... ممال كزكاها وأنجى مع ابتلى

ولكن أحيا عنهما بعد واوه ... وفيما سواه للكسائي ميلا

ورؤياي والرؤيا ومرضات كيفما ... أتى وخطايا مثله متقبلا

ومحياهم أيضا وحق تقاته ... وفي قد هدان ليس أمرك مشكلا

وفي الكهف أنساني ومن قبل جاء من ... عصاني وأوصاني بمريم يجتلى

وفيها وفي طس آتاني الذي ... أذعت به حتى تضوع مندلا

وحرف تلاها مع طحاها وفي سجى ... وحرف دحاها وهي بالواو تبتلى

وأما ضحاها والضحى والربا مع ال
قوى فأمالاها وبالواو تختلا
ورؤياك مع مثواي عنه لحفصهم
ومحياي مشكاة هداي قد انجلا
وما أماله أواخر آي ما
بطه وآي النجم كي تتعدلا
وفي الشمس والأعلى وفي الليل والضحى
وفي اقرأ وفي والنازعات تميلا
ومن تحتها ثم القيامة ثم في
المعارج يا منهال أفلحت منهلا
رمى صحبة أعمى في الإسرا ثانيا
سوى وسدى في الوقف عنهم تسبلا
وراء تراءى فاز في شعرائه
وأعمى في الإسرا حكم صحبة أولا

وما بعد

وما بعد راء شاع حكما وحفصهم
يوالي بمجراها وفي هود أنزلا
نأى شرع يمن باختلاف وشعبة
في الإسرا وهم والنون ضوء سنا تلا
إناه له شاف وقل أو كلاهما
شفا ولكسر أو بياء تميلا
وذو الراء ورش بين بين وفي أرا
كهم وذوات اليا له الخلف جملا
ولكن رؤوس الآي قد قل فتحها
له غير ما ها فيه فاحضر مكملا
وكيف أتت فعلى وآخر آي ما
تقدم للبصري سوى راهما اعتلا
ويا ويلتى أنى ويا حسرتى طووا
وعن غيره قسها ويا أسفى العلا

وكيف الثلاثي غير زاغت بماضي ... أمل خاب خافوا طاب ضاقت فتجملا
وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فز ... وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلا
فزادهم الأولى وفي الغير خلفه ... وقل صحبة بل ران واصحب معدلا
وفي ألفات قبل را طرف أتت ... بكسر أمل تدعى حميدا وتقبلا
كأبصارهم والدار ثم الحمار مع ... حمارك والكفار واقتس لتنضلا
ومع كافرين الكافرين بيائه ... وهار روى مر بخلف صد حلا
بدار وجبارين والجار تمموا ... وورش جميع الباب كان مقللا

وهذان

وهذان عنه باختلاف ومعه في ... البوار وفي القهار حمزة قللا
وإضجاع ذي راءين حج رواته ... كالابرار والتقليل جادل فيصلا
وإضجاع أنصاري تميم وسارعوا ... نسارع والباري وبارئكم تلا
وآذانهم طغيانهم ويسارعون ... آذاننا عنه الجوار تمثلا
يواري أواري في العقود بخلفه ... ضعافا وحرفا النمل آتيك قولا
بخلف ضممناه مشارب لامع ... وآنية في هل أتاك لأعدلا
وفي الكافرون عابدون وعابد ... وخلفهم في الناس في الجر حصلا

وحمارك والمحراب إكراههنّ والـ ... ـحمار وفي الإكرام عمران مُثّلا

وكلٌّ بخلفٍ لابن ذكوان غير ما ... يُجرّ من المحراب فاعلم لتعملا

ولا يمنع الإسكان في الوقف عارضاً ... إمالة ما للكسر في الوصل مُيّلا

وقبل سكونٍ قف بما في أصولهم ... وذو الراء فيه الخلف في الوصل يُجتلا

كموسى الهدى عيسى ابن مريم والقرى الـ ... ـتي مع ذكرى الدار فافهم محصّلا

وقد فخّموا التنوين وقفاً ورقّقوا ... وتفخيمهم في النصب أجمع أشملا

مسمّى ومولى رفعه مع جرّه ... ومنصوبه غزّى وتترى تزيّلا

باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التأنيث في الوقف

وفي هاء تأنيث الوقوف وقبلها ... ممال الكسائي غير عشرٍ ليعدلا

ويجمعها حقٌّ ضغاطٌ عص خظا ... وأكهر بعد الياء يسكن مُيّلا

أو الكسر والإسكان ليس بحاجزٍ ... ويضعف بعد الفتح والضم أرجلا

لعبرة مائة وجهة وليكة وبعضهم ... سوى الألف عند الكسائي ميّلا

باب مذاهبهم في الراءات

ورقّق ورشٌ كلّ راءٍ وقبلها ... مسكّنةً ياءٌ أو الكسر موصلا

ولم ير فصلاً ساكناً بعد كسرةٍ ... سوى حرف الاستعلاء سوى الخاء أكملا

وتفخيمها في الأعجمي وفي إرم ... وتكريرها حتى يرى متعدلا
وتفخيم ذكرا وسترا وبابه ... لدى جلة الأصحاب أعمر أرحلا
وفي شرر عنه يرقق كلهم ... وحيران بالتفخيم بعض تقبلا
وفي الراء عن ورش سوى ما ذكرته ... مذاهب شذت في الأداء توقلا
ولا بد من ترقيقها بعد كسرة ... إذا سكنت يا صاح للسبعة الملا
وما حرف الاستعلاء بعد فراؤه ... لكلهم التفخيم فيها تذللا
ويجمعها قظ خص ضغط وخلفهم ... بفرق جرى بين المشايخ سلسلا

وما بعد كسر عارض أو مفصل ... ففخم فهذا حكمه متبذلا
وما بعده كسر أو اليا فما لهم ... بترقيقه نص وثيق فيمثلا
وما لقياس في القراءة مدخل ... فدونك ما فيه الرضا متكفلا
وترقيقها مكسورة عند وصلهم ... وتفخيمها في الوقف أجمع أشملا
ولكنها في وقفهم مع غيرها ... ترقق بعد الكسر أو ما تميلا
أو الياء تأتي بالسكون ورومهم ... كما وصلهم فابل الذكاء مصقلا
وفيما عدا هذا الذي قد وصفته ... على الأصل بالتفخيم كن متعملا

باب اللامات

وغلّظ ورشٌ فتح لامٍ لصادها
أو الطاء أو للظاء قبلُ تنزّلا
إذا فُتحت أو سُكّنت كصلاتهم
ومطلعِ أيضاً ثم ظلّ ويوصلا
وفي طال خُلفٌ مع فصالا وعندما
يُسكّن وقفاً والمفخّم فُضّلا
وحُكمُ ذوات الياء منها كهذه
وعند رؤوس الآي ترقيقها اعتلا
وكلٌّ لدى اسم الله من بعد كسرةٍ
يرقّقها حتى يروق مرتّلا
كما فخّموه بعد فتحٍ وضمّةٍ
فتمّ نظام الشمل وصلاً وفيصلا

باب الوقف على أواخر الكلم

والاسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه
من الوقف عن تحريك حرفٍ تعزّلا
وعند أبي عمرٍو وكوفيّهم به
من الروم والاشمام سمتٌ تجمّلا
وأكثر أعلام القرآن يراهما
لسائرهم أولى العلائق مطوَلا
ورومك إسماع المحرّك واقفاً
بصوتٍ خفيٍّ كلّ دانٍ تنوّلا
والاشمام إطباق الشفاه بُعيد ما
يسكّن لا صوتٌ هناك فيصحلا
وفعلهما في الضمّ والرفع وارد
ورومك عند الكسر والجرّ وُصّلا

باب الوقف

ولم يره في الفتح والنصب قاري
وعند امام النحو في الكل اعملا
وما نوع التحريك الا للازم
بناء واعراب غدا متنقلا
وفي هاء تانيث وميم الجميع قل
وعارض شكل لم يكونا ليدخلا
وفي الهاء للاضمار قوم ابوهما
ومن قبله ضم او الكسر مثلا
او اماهما واو وياء وبعضهم
يرى لهما في كل حال محللا

باب الوقف على رسوم الخط

وكوفيهم والمازني ونافع
عنوا باتباع الخط في وقف الابتلا
ولابن كثير يرتضى وابن عامر
وما اختلفوا فيه حر ان يفصلا
اذا كتبت بالتاء هاء مونث
فبالهاء قف حقا رضى ومعولا
وفي اللات مع مرضات مع ذات بهجة
ولات رضى هيهات هاديه رفلا
وقف يا ابه كفوا دنا وكاين ال
وقوف بنون وهو بالياء حصلا
ومال لدى الفرقان والكهف والنسا
وسال على ما حج والخلف رتلا
ويا ايها فوق الدخان وايها
لدى النور والرحمن رافقن حملا
وفي الها على الاتباع ضم ابن عامر
لدى الوصل والمرسوم فيهن اخيلا

وَقِفْ وَيْكَأَنَّهْ وَيْكَأَنَّ بِرَسْمِهِ

وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلِّلَا

وَأَيًّا بِأَيًّا مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا

بِمَا وَبِوَادِ النَّمْلِ بِالْيَا سَنَا تَلَا

وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ

بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّي وَادْفَعْ مُجَهِّلَا

باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ

وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأُصُولِ فَتُشْكِلَا

وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا

يَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلَا

وَفِي مِائَتَيْ يَاءٍ وَعَشْرٍ مُنِيفَةٍ

وَثِنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلَا

فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا

سَمَا فَتْحُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا

فَأَرِنِي وَتَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُهَا

لِكُلٍّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا

ذَرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتْحُهَا

دَوَاءٌ وَأَوْزِعْنِي مَعًا جَادَ هُطَّلَا

لِيَبْلُوَنِي مَعْهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ

وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِي ثَمَانٍ تُنُخِّلَا

بِيُوسُفَ إِنِّي الْأَوَّلَانِ وَلِي بِهَا

وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلَا

وَيَاءَانِ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعٌ اذْ حَمَتْ

هُدَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وُكِّلَا

وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّيَ أَرَاكُمُو

وَقُلْ فَطَرَنْ فِي هُودَ هَادِيهِ أَوْصَلَا

وتحزنني حرميهم تعدانني
حشرتني أعمى تأمروني وصلا

أرهطي سما مولى وما لي سما لوى
لعلي سما كفؤا معي نفر العلا

عماد وتحت النمل عندي حسنه
إلى دره بالخلف وافق موهلا

وثنتان مع خمسين مع كسر همزة
بفتح أولي حكم سوى ما تعزلا

بناتي وأنصاري عبادي ولعنتي
وما بعده إن شاء بالفتح أهملا

وفي إخوتي ورش يدي عن أولي حمى
وفي رسلي أصل كسا وافي الملا

وأمي وأجري سكنا دين صحبة
دعائي وآبائي لكوف تجملا

وحزني وتوفيقي ظلال وكلهم
يصدقني أنظرني وأخرتني إلى

وذريتي يدعونني وخطابه
وعشر يليها الهمز بالضم مشكلا

فعن نافع فافتح وأسكن لكلهم
بعهدي وآتوني لتفتح مقفلا

وفي اللام للتعريف أربع عشرة
فإسكانها فاش وعهدي في علا

وقل لعبادي كان شرعا وفي الندا
حمى شاع آياتي كما فاح منزلا

فخمس عبادي اعدد وعهدي أرادني
وربي الذي آتان آياتي الحلا

وأهلكني منها وفي صاد مسني
مع الأنبيا ربي في الاعراف كملا

وسبع بهمز الوصل فردا وفتحهم
أخي مع إني حقه ليتني حلا

ونفسي سما ذكري سما قومي الرضى ... حميد هدى بعدي سما صفوه ولا

ومع غيرها يا في ثلاثين خلفهم ... ومحياي جي بالخلف والفتح خولا

وعم علا وجهي وبيتي بنوح عن ... لوى وسواه عد اصلا ليحفلا

ومع شركائي من وراءي دونوا ... ولي دين عن هاد بخلف له الحلا

مماتي اتى ارضي صراطي ابن عامر ... وفي النمل مالي دم لمن راق نوفلا

ولي نعجة ما كان لي اثنين مع معي ... ثمان علا والظلة الثاني عن جلا

ومع تؤمنوا لي يؤمنوا بي جا ويا ... عبادي صف والحذف عن شاكر دلا

وفتح

وفتح ولي فيها لورش وحفصهم ... ومالي في يس سكن فتكملا

باب مذاهبهم في الزوائد

ودونك ياءات تسمى زوائدا ... لان كن عن خط المصاحف معزلا

وتثبت في الحالين درا لوامعا ... بخلف واولى النمل حمزة كملا

وفي الوصل حماد شكور امامه ... وجملتها ستون واثنان فاعقلا

فيسري الى الداع الجوار المناد يهدين يؤتين مع ان تعلمن ولا

واخرتن الاسرا وتتبعن سما ... وفي الكهف نبغي يأت في هود رفلا

سما ودعاني في جنا حلو هديه ... وفي اتبعوني اهدكم حقه بلا

وتخزون فيها حج اشركتمون قد هدان اتقون يا اولي اخشون مع ولا

وعنه وخافون ومن يتق زكا بيوسف وافى كالصحيح معللا

وفي المتعال درة والتلاق والتناد درا باغيه بالخلف جهلا

ومع دعوة الداع دعاني حلا جنى وليسا لقالون عن الغر سبلا

نذيري لورش ثم تردون ترجمون فاعتزلون ستة نذري جلا

وعيدي ثلاث ينقذون يكذبون قال نكيري اربع عنه وصلا

فبشر عباد افتح وقف ساكنا يدا واتبعوني حج في الزخرف العلا

وان ترني عنهم تمدونني سما فريقا ويدع الداع هاك جنا حلا

وفي الفجر بالوادي دنا جريانه وفي الوقف بالوجهين وافق قنبلا

واكرمني معه اهانن اذ هدى وحذفهما للمازني عد اعدلا

وفي النمل آتاني ويفتح عن اولي حمى وخلاف الوقف بين حلا علا

ومع كالجواب البادي حق جناهما وفي المهتدي الاسرى وتحت اخو حلا

وفي اتبعن في آل عمران عنهما وكيدون في الاعراف حج ليحملا

بخلف وتؤتوني بيوسف حقه وفي هود تسألني حواريه جملا

وفي الكهف تسألني عن الكل ياؤه ... على رسمه والحذف بالخلف مثّلا

وفي نرتعي خلفٌ زكا وجميعهم ... بالاثبات تحت النمل يهديني تلا

فهذي أصول القوم حال اطرادها ... أجابت بعون الله فانتظمت حلا

وإني لأرجوه لنظم حروفهم ... نفائس أعلاق تنفّس عطّلا

سأمضي على شرطي وبالله أكتفي ... وما خاب ذو جدٍّ إذا هو حسبلا

باب فرش الحروف سورة البقرة

وما يخدعون الفتح من قبل ساكن ... وبعدُ ذكا والغير كالحرف أوّلا

وخفف كوفٍ يكذبون وياؤه ... بفتح وللباقين ضمٌّ وثقّلا

وقيل وغيض ثم جيء يشمها ... لدى كسرها ضمًّا رجالٌ لتكملا

وحيل بإشمام وسيق كما رسا ... وسيء وسيئت كان راويه أنبلا

وها هو بعد الواو والفا ولامها ... وها هي أسكن راضيًا باردًا حلا

وثم هو رفقًا بان والضم غيرهم ... وكسرٌ وعن كلٍّ يملّ هو انجلا

وفي فأزلّ اللام خفّف لحمزة ... وزد ألفًا من قبله فتكمّلا

وآدم فارفع ناصبًا كلماته ... بكسرٍ وللمكي عكسٌ تحوّلا

ويقبل الاولى أنّثوا دون حاجز ... وعدنا جميعًا دون ما ألف حلا

وإسكان بارئكم ويأمركم له ... ويأمرهم أيضا وتأمرهم تلا

وينصركم أيضا ويشعركم وكم ... جليل عن الدوري مختلسا جلا

وفيها وفي الأعراف نغفر بنونه ... ولا ضم واكسر فاءه حين ظللا

وذكر هنا أصلا وللشام أنثوا ... وعن نافع معه في الأعراف وصلا

وجمعا وفردا في النبيء وفي النبوءة ... الهمز كل غير نافع أبدلا

وقالون في الأحزاب في للنبي مع ... بيوت النبي الياء شدد مبدلا

وفي الصابئين الهمز والصابئون خذ ... وهزؤا وكفؤا في السواكن فصلا

وضم لباقيهم

وضم لباقيهم وحمزة وقفه ... بواو وحفص واقفا ثم موصلا

وبالغيب عما تعملون هنا دنا ... وغيبك في الثاني إلى صفوه دلا

خطيئته التوحيد عن غير نافع ... ولا يعبدون الغيب شايع دخللا

وقل حسنا شكرا وحسنا بضمه ... وساكنه الباقون واحسن مقولا

وتظاهرون الظاء خفف ثابتا ... وعنهم لدى التحريم أيضا تحللا

وحمزة أسرى في أسارى وضمهم ... تفادوهم والمد إذ راق نفلا

وحيث أتاك القدس إسكان داله ... دواء وللباقين بالضم أرسلا

ويُنزِلُ خففه وتُنزِلُ مثلُه ... وننزلُ حقٌّ وهو في الحجر ثُقِّلا

وخفف للبصري بسبحان والذي ... في الانعام للمكي على ان ينزلا

ومنزلها التخفيف حقٌّ شفاؤه ... وخفف عنهم ينزل الغيث مسجلا

وجبريل فتح الجيم والرا وبعدها ... وعى همزة مكسورة صحبة ولا

بحيث أتى والياء يحذف شعبة ... ومكيهم في الجيم بالفتح وكلا

ودع ياء ميكائيل والهمز قبله ... على حجة والياء يحذف أجملا

ولكن خفيف والشياطين رفعه ... كما شرطوا والعكس نحو سما العلا

وننسخ به ضم وكسر كفا وننسها مثله من غير همز ذكت الى

عليم وقالوا الواو الاولى سقوطها ... وكن فيكون النصب في الرفع كفلا

وفي آل عمران في الاولى ومريم ... وفي الطول عنه وهو باللفظ أعملا

وفي النحل مع يس بالعطف نصبه ... كفى راويا وانقاد معناه يعملا

وتسأل ضموا التاء واللام حركوا ... برفع خلودا وهو من بعد نفي لا

وفيها وفي نص النساء ثلاثة ... أواخر ابراهام لاح وجملا

ومع آخر الانعام حرفا براءة ... أخيرا وتحت الرعد حرف تنزلا

وفي مريم والنحل خمسة أحرف ... وآخر ما في العنكبوت منزلا

وفي النجم والشورى وفي الذاريات و ... الحديد ويروى في امتحانه الاولا

ووجهان فيه لابن ذكوان ههنا ... واتخذوا بالفتح عم واو غلا

وارنا وارني ساكن الكسر دم يدا ... وفي فصلت يروي صفا دره كلا

واخفاهما طلق وخف ابن عامر ... فامتعه اومن يوصي كما اعتلا

وفي ام تقولون الخطاب كما علا ... شفا ورؤوف قصر صحبته حلا

وخاطب عما يعملون كما شفا ... ولام موليها على الفتح كملا

وفي يعملون

وفي يعملون الغيب حل وساكن ... بحرفيه يطوع وفي الطاء ثقلا

وفي التاء ياء شاع والريح وحدا ... وفي الكهف معها والشريعة وصلا

وفي النمل والاعراف والروم ثانيا ... وفاطر دم شكرا وفي الحجر فصلا

وفي سورة الشورى ومن تحت رعده ... خصوص وفي الفرقان زاكيه هللا

واي خطاب بعد عم ولو ترى ... وفي اذ يرون الياء بالضم كللا

وحيث اتى خطوات الطاء ساكن ... وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا

وضمك اولى الساكنين لثالث ... يضم لزوما كسره في ند حلا

قل ادعوا او انقص قالت اخرج ان اعبدوا
ومحظورا انظر مع قد استهزئ اعتلا
سوى او وقل لابن العلا وبكسره
لتنوينه قال ابن ذكوان مقولا
بخلف له في رحمة وخبيثة
ورفعك ليس البر ينصب في علا
ولكن خفيف وارفع البر عم فيهما
وموص ثقله صح شلشلا
وفدية نون وارفع الخفض بعد في
طعام لدى غصن دنا وتذللا
مساكين مجموعا وليس منونا
ونفتح منه النون عم وابجلا
ونقل قران والقران دواؤنا
وفي تكملوا قل شعبة الميم ثقلا

وكربيوت

وكسر بيوت والبيوت يضم عن
حمى جلة وجها على الاصل اقبلا
ولا تقتلوهم بعد يقتلوكم
فان قتلوكم قصرها شاع وانجلا
وبالرفع نونه فلا رفث ولا
فسوق ولا حقا وزان مجملا
وفتحك سين السلم اصل رضى دنا
وحتى يقول الرفع في اللام اولا
وفي التاء فاضمم وافتح الجيم ترجع الـ
ـامور سما نصا وحيث تنزلا
واثم كبير شاع بالثاء مثلثا
وغيرهما بالباء نقطة اسفلا
قل العفو للبصري رفع وبعده
لاعنتكم بالخلف احمد سهلا

وَيُطْهُرْنَ بِالطَّاءِ السُّكُونُ وَهَاؤُهُ
يُضَمُّ وَخَفَّا إِذْ سَمَا كَيْفَ عُوِّلاَ

وَضَمُّ يَخَافَا فَازَ وَالْكُلُّ أَدْغَمُوا
تُضَارِرْ وَضَمُّ الرَّاءِ حَقٌّ وَذُو جِلاَ

وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رِبًا وَأَتَيْتُمُ
هُنَا دَارَ وَجْهًا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلاَ

مَعًا قَدْرُ حَرِّكْ مِنْ صِحَابٍ وَحَيْثُ جَا
يُضَمُّ تَمَسُّوهُنَّ وَامْدُدْهُ شُلْشُلاَ

وَصِيَّةً ارْفَعْ صَفْوُ حِرْمِيِّهِ رِضًى
وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرُ قُنْبُلِ اعْتَلاَ

وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً
وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلاً مُوَصَّلاَ

يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهَهُنَا
سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلاَ

كما دار

كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ وَقُلْ
عَسِيتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ أَتَى انْجَلاَ

دِفَاعُ بِهَا وَالْحَجِّ فَتْحٌ وَسَاكِنٌ
وَقَصْرٌ خُصُوصًا غَرْفَةً ضَمُّ ذُو وِلاَ

وَلاَ بَيْعَ نَوِّنْهُ وَلاَ خُلَّةٌ وَلاَ
شَفَاعَةَ وَارْفَعْهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلاَ

وَلاَ لَغْوَ لاَ تَأْثِيمَ لاَ بَيْعَ مَعْ وَلاَ
خِلاَلَ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وُصِّلاَ

وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ
وَفَتْحٍ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلاَ

وَنُنْشِرُهَا زَاكٍ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ
وَصِلْ يَتَسَنَّهْ دُونَ هَاءٍ شَمَرْدَلاَ

وَبِالْوَصْلِ قَالَ اعْلَمْ مَعَ الْجَزْمِ شَائِعٌ
فَصُرْهُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُصِّلاَ

وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضَمَّ الِاسْكَانَ صِفْ وَحَيْثُ أُكْلُهَا ذِكْرٌ وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَا

وَفِي رَبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَاهُنَا عَلَى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ نُبِّئْتُ كُفَّلَا

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا وَالَانْعَامِ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلَا

وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا وَيَرْوِي ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفُ مُثَّلَا

تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُونَ نَارًا تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلَا

تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا وَفِي نُورِهَا وَالِامْتِحَانِ وَبَعْدَ لَا

فِي الَانْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلَا

وفي النور

وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَّا هَلْ تَرَبَّصُونَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَا

تَمَيَّزُ ثُمَّ تَخَيَّرُونَ عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَا وَصِّلَا

وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا

وَكُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُونَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمْ مُحَصِّلَا

نِعِمَّا مَعًا فِي النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلَا

وَيَا وَنُكَفِّرْ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ أَتَى شَافِيًا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وُكِّلَا

وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلَا

وَقُلْ فَأْذَنُوا بِالْمَدِّ وَاكْسِرْ فَتًى صَفَا وَمَيْسَرَةٍ بِالضَّمِّ فِي السِّينِ نُصِّلَا

وتصدقوا خف نما ترجعون قل ... بضم وفتح عن سوى ولد العلا

وفي ان تضل الكسر فاز وخففوا ... فتذكر حقا وارفع الرا فتعدلا

تجارة انصب رفعه في النسا ثوى ... وحاضرة معها هنا عاصم تلا

وحق رهان ضم كسر وفتحة ... وقصر ويغفر مع يعذب سما العلا

شذا الجزم والتوحيد في وكتابه ... شريف وفي التحريم جمع حمى علا

وبيني وعهدي فاذكروني مضافها ... وربي وبي مني واني معا حلا

سورة آل عمران

وإضجاع

وإضجاع ال التورية ما رد حسنه ... وقلل في جود وبالخلف بللا

وما يغلبون الغيب مع تحشرون في ... رضى وترونهم خاطب ظل وخللا

ورضوان اضمم غير ثاني العقود كسره ... صح إن الدين بالفتح رفلا

وفي يقتلون الثان قال يقاتلون ... حمزة وهو الحبر ساد مقتلا

وفي بلد ميت مع الميت خففوا ... صفا نفرا والميتة الخف خولا

وميتا لدى الأنعام والحجرات خذ ... وما لم يمت للكل جاء مثقلا

وكفلها الكوفي ثقيلا وسكنوا ... وضعت وضموا ساكنا صح كفلا

وقل زكريا دون همز جميعه ... صحاب ورفع غير شعبة الاولا

وذكر فناداه واضجعه شاهدا ... ومن بعد أن الله يكسر في كلا
مع الكهف والاسرا يبشر كم سما ... نعم ضم حرك واكسر الضم اثقلا
نعم عم في الشورى وفي التوبة اعكسوا ... لحمزة مع كاف مع الحجر اولا
نعلمه بالياء نص ائمة ... وبالكسر اني اخلق اعتاد افضلا
وفي طائرا طيرا بها وعقودها ... خصوصا وياء في نوفيهم علا
ولا الف في ها هانتم زكا جنى ... وسهل اخا حمد وكم مبدل جلا
وفي هائه التنبيه من ثابت هدى ... وابداله من همزة زان جملا

٢

ويحتمل الوجهين عن غيرهم وكم ... وجيه به الوجهين للكل حملا
ويقصر في التنبيه ذو القصر مذهبا ... وذو البدل الوجهان عنه مسهلا
وضم وحرك تعلمون الكتاب مع ... مشدد من بعد بالكسر ذللا
ورفع ولا يامركم روحه سما ... وبالتا اتينا مع الضم خولا
وكسر لما فيه وبالغيب ترجعو ... ن عاد وفي يبغون حاكيه عولا
وبالكسر حج البيت عن شاهد وغيـ ... ـب ما تفعلوا لن يكفروه لهم تلا
بضم وكسر لا يضركم وجزمه ... سما وبضم الغير والرا فثقلا

وحق نصير كسر واو مسومين

وفي ما هنا قل منزلين ومنزلو ... ن لليحصبي في العنكبوت مثقلا
وحق نصير كسر واو مسومين ... قل سارعوا لا واو قبل كما انجلا
وقرح بضم القاف والقرح صحبة ... ومع مد كائن كسر همزته دلا
ولا ياء مكسورا وقاتل بعده ... يمد وفتح الضم والكسر ذو ولا
وحرك عين الرعب ضما كما رسا ... ورعبا ويغشى أنثوا شائعا تلا
وقل كله لله بالرفع حامدا ... بما يعملون الغيب شايع دخللا
ومتم ومتنا مت في ضم كسرها ... صفا نفر وردا وحفص هنا اجتلا

وبالغيب

وبالغيب عنه تجمعون وضم في ... يغل وفتح الضم إذ شاع كفلا
بما قتلوا التشديد لبى وبعده ... وفي الحج للشامي والآخر كملا
دراك وقد قالا في الأنعام قتلوا ... وبالخلف غيبا يحسبن له ولا
وأن اكسروا رفقا ويحزن غير الا ... نبياء بضم واكسر الضم أحفلا
وخاطب حرفا يحسبن فخذ وقل ... بما يعملون الغيب حق وذو ملا
يميز مع الأنفال فاكسر سكونه ... وشدده بعد الفتح والضم شلشلا
سنكتب يا ضم مع فتح ضمه ... وقتل ارفعوا مع يا نقول فيكملا

وبالزبر الشامي كذا رسمهم وبالكتاب هشام واكشف الرسم مجملا

صفا حق غيب يكتمون يبيننّ لا يحسبنّ الغيب كيف سما اعتلا

وحقا بضم البا فلا يحسبنهم وغيب وفيه العطف أو جا مبدلا

هنا قاتلوا أخر شفاء وبعد في براءة أخر يقتلون شمردلا

وبا آلها وجهي وإني كلاهما ومني وأجري لي وأنصاري الملا

سورة النساء

وكوفيهم تساءلون مخففا وحمزة والأرحام بالخفض جملا

وقصر قياما عم يصلون ضم كم صفا نافع بالرفع واحدة جلا

ويوصى بفتح الصاد صح كما دنا ووافق حفص في الأخير مجملا

وفي أم مع في أمها فلأمه لدى الوصل ضم الهمز بالكسر شمللا

وفي أمهات النحل والنور والزمر مع النجم شاف واكسر الميم فيصلا

وندخله نون مع طلاق وفوق مع نكفر نعذب معه في الفتح إذ كلا

وهاذان هاتين اللذان اللذين قل يشدد للمكي فذانك دم حلا

وضم هنا كرها وعند براءة شهاب وفي الأحقاف ثبت معقلا

وفي الكل فافتح يا مبينة دنا صحيحا وكسر الجمع كم شرفا علا

وَفِي مُحْصَنَاتٍ فَاكْسِرِ الصَّادَ رَاوِيًا
وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرْ لَهُ غَيْرَ أَوَّلِ

وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي أُحِلَّ صِحَابُهُ
وُجُوهٌ وَفِي أُحْصِنَّ عَنْ نَفَرِ الْعُلَا

مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مُدْخَلًا خُصَّهُ وَسَلْ
فَسَلْ حَرِّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا

وَفِي عَاقَدَتْ قَصْرٌ ثَوَى وَمَعَ الْحَدِيدِ فَتْحُ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمُّ شَمْلَلَا

وَفِي حَسَنَهْ حِرْمِيٌّ رَفْعٌ وَضَمُّهُمْ
تُسَوَّى نَمَا حَقًّا وَعَمَّ مُثَقَّلَا

وَلَامَسْتُمُ اقْصُرْ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا
وَرَفْعُ قَلِيلٌ مِنْهُمُ النَّصْبَ كُلِّلَا

وَأَنِّثْ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ تُظْلَمُونَ غَيْبُ شُهْدٍ دَنَا إِدْغَامُ بَيَّتَ فِي حُلَا

وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ
كَأَصْدَقُ زَايًا شَاعَ وَارْتَاحَ أَشْمُلَا

وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَثَبَّتُوا
مِنَ الثَّبْتِ وَالْغَيْرُ الْبَيَانَ تَبَدَّلَا

وَعَمَّ فَتًى قَصْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرًا
وَغَيْرُ أُولِي بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا

وَيُؤْتِيهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ وَضَمُّ يَدْخُلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرَى حَلَا

وَفِي مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الْاَوَّلِ عَنْهُمُ
وَفِي الثَّانِ دُمْ صَفْوًا وَفِي فَاطِرٍ حَلَا

وَيَصَّالَحَا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفًا
مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لَامَهُ ثَابِتًا تَلَا

وَتَلْوُوا بِحَذْفِ الْوَاوِ الْاُولَى وَلَامَهُ
فَضُمَّ سُكُونًا لَسْتَ فِيهِ مُجَهَّلَا

واشمام

ونُزّل فتحُ الضمّ والكسرِ حصنُه
وأُنزل عنهم عاصمٌ بعدُ نُزّلا

ويا سوف يؤتيهم عزيزٌ وحمزةٌ
سيؤتيهم في الدرك كوفٍ تحمّلا

بالاسكان تعدوا سكّنوه وخففوا
خصوصاً وأخفى العينَ قالون مسهلا

وفي الانبيا ضمّ الزبور وههنا
زبوراً وفي الاسرا لحمزة اسجلا

سورة المائدة

وسكّن معاً شنآن صحّاً كلاهما
وفي كسر أن صدّوكم حامدٌ دلا

مع القصر شدّد باقياتٍ قاسيةً شفا
وأرجلكم بالنصب عمّ رضىً علا

وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم
وفي سبلنا في الضمّ الاسكان حصّلا

وفي كلمات السحت عمّ نهىً فتىً
وكيف أتى أذنٌ به نافعٌ تلا

ورحماً سوى الشامي ونذراً صحابهم
حموه ونكراً شرعُ حقٍّ له علا

[illegible] والعين فارفع وعطفها
رضىً والجروح ارفع رضىً نفرٍ ملا

وحمزة وليحكم بكسرٍ ونصبه
يحرّكه يبغون خاطب كمّلا

وقبل يقول الواو غصنٌ ورافعٌ
سوى ابن العلا من يرتدد عمّ مرسلا

وحرّك بالادغام للغير داله
وبالخفض والكفار راويه حصّلا

وباعبد اضمم واخفض التاء بعد فز ... رسالاته اجمع واكسر التا كما اعتلا

صفا ويكون الرفع حج شهوده ... وعقدتم التخفيف من صحبة ولا

وفي العين فامدد مقسطا فجزاء نونوا ... مثل ما في خفضه الرفع ثملا

وكفارة نون طعام برفع خفضه ... دم غنا واقصر قياما له ملا

وضم استحق افتح لحفص وكسره ... وفي الاوليان الاولين فطب صلا

وضم الغيوب يكسران عيونا ال‍ ... ‍عيون شيوخا دانه صحبة ملا

جيوب صفا من دون شك وساحر ... بسحر بها مع هود والصف شمللا

وخاطب في هل يستطيع رواته ... وربك رفع الباء بالنصب رتلا

ويوم

ويوم برفع خذ واني ثلثها ... ولي وبي ويدي امي مضافا تها العلا

سورة الانعام

وصحبة يصرف فتح ضم وراؤه ... بكسر وذكر لم تكن شاع وانجلا

وفتنتهم بالرفع عن دين كامل ... وبا ربنا بالنصب شرف وصلا

نكذب نصب الرفع فاز عليمه ... وفي ونكون انصبه في كسبه علا

وللدار حذف اللام الاخرى ابن عامر ... والاخرة المرفوع بالخفض وكلا

وعم علا لا يعقلون وتحتها ... خطابا وقل في يوسف عم نيطلا

وسل من امل ولا يكذبونك الـ
خفيف اتى رحبا وطاب تأولا

وارأيت في الاستفهام لا عين راجع
وعن نافع سهل وكم مبدل جلا

اذا فتحت شدد لشام وهاهنا
فتحنا وفي الاعراف واقتربت كلا

وبالغدوة الشامي بالضم هاهنا
وعن الف واو وفي الكهف وصلا

وان بفتح عم نصرا وبعد كم
نما يستبين صحبة ذكروا ولا

سبيل برفع خذ ويقض بضم سا
كن مع ضم الكسر شدد واهملا

نعم دون الباس وذكر مضجعا
توفاه واستهواه حمزة منسلا

معا خفية في ضمه كسر شعبة
وانجيت للكوفي انجا تحولا

قل الله ينجيكم يثقل معهم
هشام وشام ينسينك ثقلا

وحرفي رأى كلا امل مزن صحبة
وفي همزه حسن وفي الراء يجتلا

بخلف وخلف فيهما مع مضمر
مصيب وعن عثمان في الكل قللا

وقبل السكون الرا امل في صفا يد
بخلف وقل في الهمز خلف يقي صلا

وقف فيه كالاولى ونحو رأت رأوا
رأيت بفتح الكل وقفا وموصلا

وخفف نونا قبل في الله من له
بخلف اتى والحذف لم يك اولا

وفي درجات النون مع يوسف ثوى
والليسع الحرفان حرك مثقلا
وسكن شفاء واقتده حذف هائه
شفاء وبالتحريك بالكسر كفلا
ومد بخلف ماج والكل واقف
بإسكانه يذكو عبيرا ومندلا
وتبدونها تخفون مع تجعلونه
على غيبه حقا وينذر صندلا
وبينكم ارفع في صفا نفر وجا
عل اقرأ وفتح الكسر والرفع ثملا
وعنهم بنصب الليل واكسر مستقر
القاف حقا خرقوا ثقله اجلا
وضمان مع يس في ثمر شفا
ودارست حق مد ولقد حلا

وحرك وسكن كافيا واكسر انها
حمى صوبه بالخلف درّ وأوبلا
وخاطب فيها يؤمنون كما فشا
صحبة كفؤ في الشريعة وصلا
وكسر وفتح ضم في قبلا حمى
ظهيرا وللكوفي في الكهف وصلا
وقل كلمات دون ما ألف ثوى
وفي يونس والطول حاميه ظللا
وشدد حفص منزل وابن عامر
وحرم فتح الضم والكسر إذ علا
وفصل إذ ثنى يضلون ضم مع
يضلوا الذي في يونس ثابتا ولا
وضيقا مع الفرقان حرك مثقلا
رسالات فرد وافتحوا دون علة
وضيقا مع الفرقان حرك مثقلا

بكسر سوى المكي وذا حرجا هنا
على الكسر إلف صفا وتوسلا
ويصعد خف ساكن دم ومده
صحيح وخف العين داوم صندلا
ونحشر مع ثان بيونس وهو في
سبا مع يقول اليا في الأربع عملا
وخاطب شام يعملون ومن تكون
فيها وتحت النمل ذكره شلشلا
مكانات مد النون في الكل شعبة
بزعمهم الحرفان بالضم رتلا
وزين في ضم وكسر ورفع قتل
أولادهم بالنصب شاميهم تلا
ويخفض عنه الرفع في شركائهم
وفي مصحف الشامي بالياء مثلا

ومفعول

ومفعول بين المضافين فاصل
ولم يلف غير الظرف في الشعر فيصلا
كلله در اليوم من لامها فلا
تلم من مليمي النحو إلا مجهلا
ومع رسمه زج القلوص أبي مزاده
الأخفش النحوي أنشد مجملا
وإن يكن أنث كفو صدق وميتة
دنا كافيا وافتح حصاد كذي حلا
نما وسكون المعز حصن وانث
يكون كما في دينهم ميتة كلا
وتذكرون الكل خف على شذا
وأن اكسروا شرعا وبالخف كملا
وبا بيتهم شافع النمل فاقنوا
مع الروم مداه خفيفا وعدلا

وكسر وفتح خف في قيما ذكا ... ويا آتها وجهي مماتي به سلا

وذا با صراطي ثم اني ثلاثة ... ومحياي والاسكان صح تحملا

سورة الأعراف

وتذكرون الغيب زد قبل تائه ... كريما وخف الذال كم شرفا علا

مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحة ... وضم وأولى الروم شافيه مثلا

بخلف مضى في الروم لا يخرجون في ... رضى ولباس الرفع في حق نهشلا

وخالصة أصل ولا يعلمون قل ... لشعبة في الثاني ويفتح شمللا

وخفف

وخفف شفا حكما وما الواو دع كفى ... وحيث نعم بالكسر في العين رتلا

وأن لعنة التخفيف والرفع نصه ... سما ما خلا البزي وفي النور أوصلا

ويغشي بها والرعد ثقل صحبة ... ووالشمس مع عطف الثلاثة كملا

وفي النحل معه في الأخيرين حفصهم ... ونشرا سكون الضم في الكل ذللا

وفي النون فتح الضم شاف وعاصم ... روى نونه بالباء نقطة اسفلا

ورا من اله غيره خفض رفعه ... بكل رسا والخف أبلغكم حلا

مع احقافها والواو زد بعد مفسديـ ... ـن كفوا وبالاخبار انكم علا

ألا وعلى الحرمي ان لنا هنا ... وأو أمن الاسكان حرميه كلا

علي على خصوا وفي ساحر بها ويونس سحار شفا وتسلسلا

وفي الكل تلقف خف حفص وضم في سنقتل واكسر ضمه متثقلا

وحرك ذكا حسن وفي يقتلون خذ معا يعرشون الكسر ضم كذي صلا

وفي يعكفون الضم يكسر شافيا وأنجى بحذف الياء والنون كفلا

ودكا بلا تنوين وامدده همزا شفا وعن الكوفي في الكهف وصلا

وجمع رسالاتي حمته ذكوره وفي الرشد حرك وافتح الضم شلشلا

وفي الكهف حسناه وضم حليهم بكسر شفا واف والاتباع ذو حلا

وخاطب يرحمنا ويغفر لنا شذا وباربنا رفع لغيرهما انجلا

وميم ابن ام اكسر معا كفو صحبة وآصارهم بالجمع والمد كللا

خطيئاتكم وحده عنه ورفعه كما ألفوا والغير بالكسر عدلا

ولكن خطايا حج فيها ونوحها ومعذرة رفع سوى حفصهم تلا

وبيس بياء ام والهمز كهفه ومثل رئيس غير هذين عولا

وبيئس اسكن بين فتحين صادقا بخلف وخفف يمسكون صفا ولا

ويقصر ذريات مع فتح تائه وفي الطور في الثاني ظهير تحملا

ويكسر دم غصنا ويكسر رفع أول الطور للبصري وبالمد كم حلا

ويم

يقولوا معا غيب حميد وحيث يلحدون بفتح الضم والكسر فصلا
وفي النحل والاه الكسائي وجزمهم
يذرهم شفا والياء غصن تهدلا
وحرك وضم الكسر وامدده هامزا
ولا نون شركا عن شذا نفر ملا
ولا يتبعوكم خف مع فتح بائه
ويتبعهم في الظلة احتل واعتلا
وقل طائف طيف رضى حقه ويا
يمدون فاضمم واكسر الضم أعدلا
وذريتي مع بعدي واني كلاهما
عذابي آياتي مضافاتها العلا

سورة الأنفال

وفي مردفين الدال يفتح نافع وعن قنبل يروى وليس معولا

ويغشى

ويغشى سما خفا وفي ضمه افتحوا
وفي الكسر حقا والنعاس ارفعوا ولا
وتخفيفهم والاولين هنا ولكن الله وارفع هاءه شام كملا
وموهن بالتخفيف ذاع وفيه لم
ينون لحفص كيد بالخفض عولا
وبعد وان الفتح عم علا وفيهما العدوة اكسر حقا الضم واعدلا
ومن حي اكسر مظهرا اذ صفا هدى
وفي يتوفى انثوه له ملا
وبالغيب فيها تحسبن كما فشا
عميما وقل في النور فاشيه كحلا
وانهم افتح كافيا واكسروا لشعبة السلم واكسر في القتال فطب صلا
وثاني يكن غصن وثانيها ثوى
وضعفا بفتح الضم فاشيه نفلا

فصل وفي الروم صف عن خلف فصل وأن
يكون مع الأسرى الأسارى حلا حلا

ولايتهم بالكسر فز وبكهفه
شفا ومعا إني بياءين أقبلا

سورة التوبة

ويكسر لا إيمان عند ابن عامر
ووحد حق مسجد الله الأولا

عشيراتكم بالجمع صدق ونونوا
عزير رضى نص وبالكسر وكلا

يضاهون ضم الهاء يكسر عاصم
وزد همزة مضمومة عنه واعقلا

يضل بضم الياء مع فتح ضاده
صحاب ولم يخشوا هناك مضللا

وأن يقبل التذكير شاع وصاله
ورحمة المرفوع بالخفض فاقبلا

ويعف بنون دون ضم وفاؤه
يضم تعذب تاه بالنون وصلا

وفي ذال الكسر وطائفة بنصب مرفوعه عن عاصم كله علا

وحق بضم السوء مع ثان فتحها
وتحريك ورش قربة ضمه جلا

ومن تحتها المكي يجر وزادمن
صلاتك وحد وافتح التا شذا علا

ووحد لهم في هود ترجي همزه
صفا نفر مع مرجون وقد جلا

وعم بلا واو الذين وضم في
من أسس مع كسر وبنيانه ولا

وجرف سكون الضم في صفو كامل
تقطع فتح الضم في كامل علا

يزيغ على فصل يرون مخاطب
فشا ومعي فيها بياءين جملا

سورة يونس عليه السلام

وإضجاع را كل الفواتح ذكره
حمى غير حفص طا ويا صحبة ولا
وكم صحبة يا كاف والخلف ياسر
وها صف رضى حلوا وتحت جنى حلا
شفا صادقا حم مختار صحبة
وبصرهم أدرى وبالخلف مثلا
وذو الراء ورش بين بين ونافع
لدى مريم هايا وحا جيده حلا
نفصل يا حق علا ساحر ظبى
وحيث ضياء وافق الهمز قنبلا
وفي قضي الفتحان مع ألف هنا
وقل أجل المرفوع بالنصب كملا
وقصر ولا ها ذ بخلف زكا وفي
القيامة لا الأولى وبالحال أولا

وخاطب عما يشركون هنا شذا
وفي الروم والحرفين في النحل أولا
يسيركم قل فيه ينشركم كفى
متاع سوى حفص برفع تحملا
وإسكان قطعا دون ريب وروده
وفي باء تبلو التاء شاع تنزلا
ويا لا يهدي اكسر صفيا وهاه نل
وأخفى بنو حمد وخفف شلشلا
ولكن خفيف وارفع الناس عنهما
وخاطب فيها يجمعون له ملا
ويعزب كسر الضم مع سبأ رسا
وأصغر فارفعه وأكبر فيصلا
مع المد قطع السحر حكم تبوءا
بيا وقف حفص لم يصح فيحملا

وتتبعان النون خف مدى وما * ج بالفتح والاسكان قبل مثقلا
وفي انه اكسر شافيا وبنونه * ونجعل صف والخف ننج رضا علا
وذكر هو الثاني ونفسي ياؤها * وربي مع اجري واني ولي حلا

سورة هود عليه السلام

واني لكم بالفتح حق رواته * وبادي بعد الدال بالهمز حللا
ومن كل نون مع قد افلح عالما * فعميت اضممه وثقل شذا علا
وفي ضم مجراها سواهم وفتح يا * بني هنا نص وفي الكل عولا
وآخر لقمان يواليه احمد * وسكنه زاك وشيخه الاولا

وفي عمل فتح ورفع ونونوا * وغير ارفعوا الا الكسائي ذا الملا
وتسألن خف الكهف ظل حمى وها * هنا غصنه وافتح هنا نافع ولا
ويومئذ مع سال فافتح اتى رضى * وفي النمل حصن قبله النون ثملا
ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم * ينون على فصل وفي النجم فصلا
نما لثمود نونوا واخفضوا رضى * ويعقوب نصب الرفع عن فاضل كلا
هنا قال سلم كسره وسكونه * وقصر وفوق الطور شاع تنزلا
وفاسر ان اسر الوصل اصل دنا وها * هنا حق الا امرأتك ارفع وابدلا

وفي سعدوا فاضمم صحابا وسل به ... وخفف وإن كلا إلى صفوه دلا

وفيها وفي يسين والطارق العلى ... يشدد لما كامل نص فاعتلا

وفي زخرف في نص لسن بخلفه ... ويرجع فيه الضم والفتح إذ علا

وخاطب عما يعملون بها وآ ... خر النمل علما عم وارتاد منزلا

وياءاتها عني وإني ثمانيا ... وضيفي ولكني ونصحي فاقبلا

شقاقي وتوفيقي ورهطي عدها ... ومع فطرن أجري معا تحص مكملا

سورة يوسف عليه السلام

ويا أبت افتح حيث حل لابن عامر ... ووحد للمكي آيات أولا

غيابات في الحرفين بالجمع نافع ... وتأمننا للكل يخفى مفصلا

وأدغم مع إشمامه البعض عنهم ... ويرتع ويلعب ياء حصن تطولا

ويرتع سكون الكسر في العين ذو حمى ... وبشراي حذف الياء ثبت وميلا

شفاء وقلل جهبذا وكلاهما ... عن ابن العلا والفتح عنه تفضلا

وهيت بكسر أصل كفء وهمزه ... لسان وضم التاء لوى خلفه دلا

وفي كاف فتح اللام في مخلصا ثوى ... وفي المخلصين الكل حصن تجملا

معا وصل حاشا حج دأبا لحفصهم ... فحرك وخاطب يعصرون شمردلا

ونكتل بيا شاف وحيث يشاء نو ... ن دار وحفظا حافظا شاع عقلا

وفتيته فتيانه عن شذا ورد * بلا حبا في قالوا أإنك دغفلا
ويايئس معا واستايس استايسوا وتا * يايئسوا أقلب عن البزي بخلف وأبدلا
ونوحي إليهم كسر حاء جميعها * ونون علا يوحي إليه شذا علا
وثاني ننج احذف وشدد وحركا * كذا نل وخفف كذبوا ثابتا تلا
وإني وإني الخمس ربي بأربع * أراني معا نفسي ليحزنني حلا
وفي إخوتي حزن سبيلي بي ولي * لعلي آبائي إلي فاخش موئلا

سورة الرعد

وزرع نخيل غير صنوان أولا * لدى خفضها رفع علا حقه طلا

وذكر يسقى عاصم وابن عامر * وقل بعد باليا نفضل شلشلا
وما كرر استفهامه نحو آئذا * أئنا فذو استفهام الكل أولا
سوى نافع في النمل والشام مخبر * سوى النازعات مع إذا وقعت ولا
ودون عناد عم في العنكبوت مخبرا * وهو في الثاني أتى راشدا ولا
سوى العنكبوت وهو في النمل كن رضى * وزاداه نونا إننا عنهما اعتلا
وعم رضى في النازعات وهم على * أصولهم وامدد لوى حافظ بلا
وهاد وواق قف وواف بيائه * وباق دنا هل يستوي صحبة تلا

وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوقِدُونَ وَضَمُّهُمْ
وَصُدُّوا ثَوَى مَعْ صَدَّ فِي الطَّوْلِ وَانْجَلاَ
وَيُثْبِتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِرٍ
وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ ذُلِّلاَ

سورة ابراهيم عليه السلام

وَفِي الْخَفْضِ فِي اللهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ خَا
لِقٌ امْدُدْ وَاكْسِرْ وَارْفَعِ الْقَافَ شُلْشُلاَ
وَفِي النُّورِ وَاخْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالأَرْضَ هَا
هُنَا مُصْرِخِيَّ اكْسِرْ لِحَمْزَةَ مُجْمِلاَ
كَهَا وَصْلٍ اوْ لِلسَّاكِنَيْنِ وَقُطْرُبٌ
حَكَاهَا مَعَ الْفَرَّاءِ مَعْ وَلَدِ الْعَلاَ
وَضُمَّ بِفَا حِصْنٍ يُضِلُّوا يُضِلَّ عَنْ
وَأَفْئِدَةً بِالْيَا بِخُلْفٍ لَهُ وَلاَ

وَفِي لِتَزُولَ الْفَتْحُ وَارْفَعْهُ رَاشِدًا
وَمَا كَانَ لِي إِنِّي عِبَادِي خُذْ مُلاَ

بفتح اللام الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية

سورة الحجر

وَرُبَّ خَفِيفٌ إِذْ نَمَا سُكِّرَتْ دَنَا
تُنَزَّلُ ضَمُّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثْقَلاَ
وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانْصِبِ الْـ
ـمَلاَئِكَةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَائِدٍ عُلاَ
وَثَقِّلْ لِلْمَكِّي نُونَ تُبَشِّرُونَ وَاكْسِرْهُ حِرْمِيًّا وَمَا الْحَذْفُ أَوَّلاَ
وَيَقْنَطُ مَعْهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا
وَهُنَّ بِكَسْرِ النُّونِ رَافَقْنَ حُمَّلاَ
وَمُنْجُوهُمْ خِفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ
نُنْجِيَنَّ شَفَا مُنْجُوكَ صُحْبَتُهُ دَلاَ
قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفْ وَعِبَادِي مَعْ
بَنَاتِي وَأَنِّي ثُمَّ إِنِّي فَاعْقِلاَ

سورة النحل

وَيَنْبُتُ نُونٌ صَحَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ ... وَفِي شُرَكَايَ الْخُلْفُ فِي الْهَمْزِ هَلْهَلَا
وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ ... مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ لِحَمْزَةَ وُصِّلَا
سَمَا كَامِلًا يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ ... وَخَاطَبَ يَرَوْا شَرْعًا وَالْأُخْرَى فِي كِلَا
وَرَا مُفْرَطُونَ اكْسِرْ أَضَا يَتَفَيَّؤُا الْـ ... ـمُؤَنَّثُ لِلْبَصْرِيِّ قَبْلُ تُقُبِّلَا
وَحَقُّ صِحَابٍ ضَمُّ نُسْقِيكُمْ مَعًا ... لِشُعْبَةَ خَاطِبْ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلَا
وَظَعْنِكُمُ إِسْكَانُهُ ذَائِعٌ وَنَجْـ ... ـزِيَنَّ الَّذِينَ النُّونُ دَاعِيهِ نُوِّلَا
مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصُّ الْأَخْفَشِ يَاؤُهُ ... وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونًا مُوَهَّلَا

سِوَى الشَّامِ ضَمُّوا وَاكْسِرُوا فُتِنُوا لَهُمْ ... وَيَكْسِرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخْلُلَا

سورة الإسرا

وَيَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلَا لِيَسُوءَ نُو ... نُ رَاوٍ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ عُدِّلَا
سَمَا وَيُلَقَّاهُ يُضَمُّ مُشَدَّدًا ... كَفَى يَبْلُغَنَّ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ شَمَرْدَلَا
وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدِّدْ وَفَا أُفٍّ كُلِّهَا ... بِفَتْحٍ دَنَا كُفْؤًا وَنَوِّنْ عَلَى اعْتِلَا
وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خِطْئًا مُصَوَّبٌ ... وَحَرَّكَهُ الْمَكِّي وَمَدَّ وَجَمَّلَا
وَخَاطَبَ فِي يُسْرِفْ شُهُودٌ وَضَمُّنَا ... بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذًا عَلَا

وسيئة في همزه اضمم وهائه
وذكر ولا تنوين ذكرا مكملا

وخفف مع الفرقان واضمم ليذكروا
شفاء وفي الفرقان يذكر فصلا

وفي مريم بالعكس حق شفاؤه
يقولون عن دار وفي الثان نزلا

سما كفله أن يسبح عن حمى
شفا واكسروا إسكان رجلك عملا

ونخسف حق نونه ونعيد كم
فنغرقكم واثنان نرسل نرسلا

خلافك فافتح مع سكون وقصره
سما صف نأى أخر معا همزه ملا

تفجر في الأولى كتقتل ثابت
وعم ندى كسفا بتحريكه ولا

وفي سبإ حفص مع الشعراء قل
وفي الروم سكن ليس بالخلف مشكلا

وقل قال الأولى كيف دار وضم تا
علمت رضى والياء في ربي انجلا

سورة الكهف

وسكتة حفص دون قطع لطيفة
على ألف التنوين في عوجا بلا

وفي نون من راق ومرقدنا ولا
م بل ران والباقون لا سكت موصلا

ومن لدنه في الضم أسكن مشمه
ومن بعده كسران عن شعبة اعتلا

وضم وسكن ثم ضم لغيره
وكلهم في الها على أصله تلا

وَقُلْ مِرْفَقًا فَتْحٌ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّهُ ... وَتَزْوَرُّ لِلشَّامِي كَتَحْمَرُّ وُصِّلَا

وَتَزَّاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ ... وَحِرْمِيُّهُمْ مُلِّئْتَ فِي اللَّامِ ثَقَّلَا

بِوَرْقِكُمُ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوِ حُلْوِهِ ... وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأَصَّلَا

وَحَذْفٌ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةٍ شَفَا ... وَتُشْرِكْ خِطَابٌ وَهْوَ بِالْجَزْمِ كُمِّلَا

وَفِي ثُمُرٌ ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ ... بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصِّلَا

وَدَعْ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمُ ثَابِتٍ ... وَفِي الْوَصْلِ لٰكِنَّا فَمُدَّ لَهُ مُلَا

وَذَكِّرْ تَكُنْ شَافٍ وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ ... عَلَى رَفْعِهِ حَبْرٌ سَعِيدٌ تَأَوَّلَا

وَعُقْبًا سُكُونُ الضَّمِّ نَصٌّ فَتًى وَيَا ... نُسَيِّرُ وَالْافْتَحْ انْفَرْ مِلَا

وَفِي النُّونِ أَنِّثْ وَالْجِبَالَ بِرَفْعِهِمْ ... وَيَوْمَ يَقُولُ النُّونُ حَمْزَةُ فَصَّلَا

لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ ... سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ عُوِّلَا

وَهَا كَسْرُ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ ... وَمَعْهُ عَلَيْهُ اللهَ فِي الْفَتْحِ وُصِّلَا

لِتُغْرِقَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةٌ ... وَقُلْ أَهْلُهَا بِالرَّفْعِ رَاوِيهِ فَصَّلَا

وَمُدَّ وَخَفِّفْ يَاءَ زَاكِيَةً سَمَا ... وَنُونَ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى

وَسَكِّنْ وَأَشْمِمْ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا ... تَخِذْتَ فَخَفِّفْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ دُمْ حَلَا

وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلَ هَاهُنَا ... وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلَا

فأتبع خفف في الثلاثة ذاكرا
وحامية بالمد صحبته كلا
وفي الهمز ياء عنهم وصحابهم
جزاء فنون فانصب ارفع وقبلا
على حق السدين سد صحاب حق
الضم مفتوح ويس شد علا
وياجوج ماجوج اهمز الكل ناصرا
وفي يفقهون الضم والكسر شكلا
وحرك بها والمؤمنين ومد
خراجا شفا واعكس فخرج له ملا
ومكني اظهر دليلا وسكنوا
مع الضم في الصدفين عن شعبة الملا
كما حقه ضماه واهمز ساكنا
لدى ردما آتوني وقبل اكسر الولا

لشعبة والثاني فشا صف خلفه
ولا كسر وابدأ فيهما الياء مبدلا
وزد قبل همز الوصل والغير فيهما
بقطعهما والمد بدءا وموصلا
وطاء فما اسطاعوا لحمزة شددوا
وأن تنفد التذكير شاف تأولا
ثلاث معي دوني وربي بأربع
وما قبل إن شاء المضافات يجتلي

سورة مريم

وحرف فا ارث بالجزم حلو رضى وقل
خلقت خلقنا شاع وجها مجملا
وضم بكيا كسره عنهما وقل
عتيا صليا مع جثيا شذا علا

وهمز اهب باليا جرى حلو بحره
بخلف ونسيا فتحه فائز علا
ومن تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا
وخف تساقط فاصلا فتحملا
وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم
وفي رفع قول الحق نصب ند كلا
وكسر وان الله ذاك واخروا
خلالا اذا ما مت موف وصلا
ونجي خفيفا رض مقاما بضمه
دنا رئيا ابدل مدغما باسطا ملا
وولدا بها والزخرف اضمم وسكنن
شفاء وفي نوح شفا حقه ولا
وفيها وفي الشورى يكاد اتى رضى وتا يتفطرن اكسروا غير اثقلا

وفي التاء نون ساكن حج في صفا
كمال وفي الشورى حلا صفوه ولا
وراءي واجعل لي واني كلاهما
وربي وآتاني مضافاتها الولا

سورة طه

لحمزة فاضمم كسر ها اهله امكثوا
معا وافتحوا اني انا دائما حلا
ونون بها والنازعات طوى ذكا
وفي اخترتك اخترنا كفا فشفا لا
وانا وشام قطع اشدد وضم في
ابتدا غيره واضمم واشرك كلكلا
مع الزخرف اقصر بعد فتح وسكن
مهادا ثوى واضمم سوى في ند كلا

ويكسر لا فيهم وفتح وفي سدى تماله وقف في الاصول تأصلا
فيسحتكم ضم وكسر صحابهم
وتخفيف قالوا ان عالمه دلا
وهذين في هذان حج وثقله
دنا فاجمعوا صل وافتح الميم حولا
وفي ساحر سحر شفا وتلقف
ارفع الجزم مع انثى تخيل مقبلا
وانجيتكم واعدتكم ما رزقتكم
شفا لا تخف بالقصر والجزم فصلا
وحا فيحل الضم في كسره رضى
وفي لام يحلل عنه وافى محللا
وفي ملكنا ضم شفا وافتحوا اولي
نهى حملنا ضم وكسر مثقلا

كـ

كما عند حرمي وخاطب يبصروا شذا وبكسر اللام تخلفه حلا
ذكا كل ومع يا ينفخ ضمه
وفي ضمه افتح عن سوى ولد العلا
وبالقصر للمكي واحرم فلا تخف
وانك لا في كسره صفوة العلا
وبالضم ترضى صف رضى تاتهم
مؤنث عن اولي حفظ لعلي اطلعا
وذكري معا اني معا حشرتني
من نفسي انني ذا سل لعلا

سورة الانبيا عليهم السلام

وقل قال عن شهد وآخرها علا
وقل اولم لا واو داريه وصلا
وتسمع فتح الضم والكسر غيبة سوى اليحصبي والضم بالرفع وكلا

وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ ... وَمِثْقَالَ مَعْ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أُكْمِلَا

جُذَاذًا بِكَسْرِ الضَّمِّ رَاوٍ وَنُونُهُ ... لِيُحْصِنَكُمْ صَافٍ وَأَنَّثَ عَنْ كِلَا

وَسَكِّنْ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْبَةٌ ... وَحِرْمٌ وَنُنْجِي احْذِفْ وَثَقِّلْ كَذِي صِلَا

وَلِلْكُتْبِ اجْمَعْ عَنْ شَذًا وَمُضَافُهَا ... مَعْ مَسَّنِي إِنِّي عِبَادِي بِمُجْتَلَا

سُورَةُ الْحَجِّ

سُكَارَى مَعًا سَكْرَى شَفَا وَمُحَرِّكٌ ... لِيَقْطَعْ بِكَسْرِ اللَّامِ كَمْ جِيدُهُ حَلَا

لْيُوفُوا ابْنُ ذَكْوَانٍ لْيَطَّوَّفُوا لَهُ ... لْيَقْضُوا سِوَى بَزِّيِّهِمْ نَفَرٌ جَلَا

وَمَعْ فَاطِرٍ انْصِبْ لُؤْلُؤًا نَظْمُ أَلْفِهِ ... وَرَفْعُ سَوَاءٍ غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلَا

ثم ليقطع بكسر اللام وكسر ابن ذكوان لام وليوفوا نذورهم وليطوفوا وكسر اللام منه ليقضوا تفثهم قنبل وابن عامر وابو عمرو وورش والباقون بالاسكان

وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ وَلْيُوفُوا ... حَرِّكْهُ لِشُعْبَةَ أَثْقَلَا

أي فتح الواو والباقون باسكان الواو

فَتَخْطَفُهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلُ وَقُلْ مَعًا ... مَنْسَكًا فِي السِّينِ بِالْكَسْرِ شُلْشُلَا

وَيَدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتْحَيْهِ سَاكِنٌ ... يُدَافِعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أُذِنَ اعْتَلَا

نَعَمْ حِفْظُوا وَالْفَتْحُ فِي يُقَاتَلُونَ ... عَمَّ عُلًا هُدِّمَتْ خِفُّ إِذْ دَلَا

وَبَصْرِيٌّ أَهْلَكْنَا بِتَاءٍ وَضَمِّهَا ... يَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلَا

وَفِي سَبَأٍ حَرْفَانِ مَعْهَا مُعَاجِزِينَ ... حَقٌّ بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثَقَّلَا

وَالْأُولَى مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلِّبُوا ... سِوَى شُعْبَةٍ وَالْيَاءُ بَيْتِي جَمَّلَا

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

أمانيهم وحد وفي سال أداريا
صلاتهم شافٍ وعظما كذي صلا
مع العظم واضمم واكسر الضم حقه
بتنبت والمفتوح سيناء ذللا
وضم وفتح هنا غير شعبة
ونون تترى حقه واكسر الولا
وأنّ ثوى والنون خفف كفا
وتهجرون بضم واكسر الضم أجملا
وفي لام لله الاخيرين حذفها
وفي الهاء رفع الجر عن ولد العلا
وعالم خفض الرفع عن نفر وفتح
شقوتنا وامدد وحركه شلشلا
وكسر سخريا بها وبصادها على ضمه أعطى شفاء وأكملا

وفي أنهم كسر شريف وترجعون
في الضم فتح واكسر الجيم وأكملا
وفي قال كم قل دون شك وبعده
شفا وبها ياء لعلي معللا

سورة النور

وحق وفرضنا ثقيلا وراقة
تحرك بالمكي وأربع أولا
صحاب وغير الحفص خامسة الأخير
أن اغضب التخفيف والكسر أدخلا
ويرفع بعد الجر يشهد شائع
وغير أولي بالنصب صاحبه كلا
دري اكسر اضمة حجة رضي
وفي مده والهمز صحبته حلا

يسبح فتح البا كذا صف ويوقد الـ
مؤنث صف شرعا وحق تفعلا

وما نون البزي سحاب ورفعهم
لدى ظلمات جر دار وأوصلا

كما استخلف اضممه مع الكسر صادقا
وفي يبدلن الخف صاحبه دلا

وثاني ثلاث ارفع سوى صحبة وقف
ولا وقف قبل النصب إن قلت ابدلا

سورة الفرقان

ويأكل منها النون شاع وجزمنا
ويجعل برفع دل صافيه كملا

ونحشر يا دار علا فيقول نو
ن شام وخاطب يستطيعون عملا

ونزل زده النون وادفع وخف والـ
ملائكة المرفوع ينصب دخللا

تشقق خف الشين مع قاف غالب
ويأمر شاف واجمعوا سرجا ولا

ولم يقتروا اضمم عم والكسر ضم ثق
يضاعف وتخلد رفع جزم كذي صلا

ووحد ذريتنا حفظ صحبة
ويلقون فاضممه وحرك مثقلا

سوى صحبة وأتباع فوقي وبنتي
وكم لو وبئت نون القلب انقلا

سورة الشعراء

وفي حاذرون المد مائل فارهين
ذاع وخلق اضمم وحرك به العلا

كما في ندٍ والايكة اللام ساكن

مع الهمز واخفضه وفي ص غيطلا

وفي نزّل التخفيف والروح والأمين

رفعهما علو سما وتجملا

وأنث يكن للشام وارفع آية

وفا فتوكل وا وظمآنه حلا

وياءاتها اجري مع عبادي ولي معي

معا مع أبي إني معا ربي اخملا

سورة النمل

شهاب بنون ثق وقل يأتينني

دنا مكث افتح ضمة الكاف نوفلا

معا سبأ افتح دون نون حمى هدى

وسكنه وانو الوقف زهرا ومندلا

والانو الوقف

الايسجد

الا يسجدوا راو وقف مبتلا الا

ويا واسجدوا وابدأه بالضم موصلا

أراد ألا يا هؤلا اسجدوا وقف

له قبله والغير أدرج مبدلا

وقد قيل مفعولا وأن ادغموا بلا

وليس بمقطوع فقف يسجدوا ولا

ويخفون خاطب يعلنون على رضى

تمدونني الادغام فاز فثقلا

مع السوق ساقيها وسوق اهمزوا زكا

وجه بهمز بعده الواو وكلا

نقولن فاضمم رابعا ونبيتنه

ومعا في النون خاطب شم كلا

ومع فتح إن الناس ما بعد مكرهم

لكوف وأما يشركون ندٍ حلا

وشدد وصل وامدد بل ادارك الذي
ذكا قبل يذكرون له حلا
بهادي معا تهدي في العمي ناصبا
وباليا لكل قف وفي الروم شمللا
وآتوه فاقصر وافتح الضم علمه
فشا يفعلون الغيب حق له ولا
وما لي وأوزعني وإني كلاهما
ليبلوني الياآت في قول من بلا

سورة القصص

وفي نري الفتحان مع ألف ويائه
وثلاث رفعها بعد شكلا
وحزنا بضم مع سكون شفا ويصدر
اضمم وكسر الضم ظامية انهلا

وجذوة

وجذوة اضمم فزت والفتح نل وصحبة
كفى ضم الرهب وأسكنه ذ بلا
يصدقني ارفع جزمه في نصوصه
وقل قال موسى واحذف الواو دخللا
نما نفر بالضم والفتح يحملون
سحران ثق في ساحران فتقبلا
ويجبى خليط يعقلون حفظته
وفي خسف الفتحين حفص تحملا
وعندي وذو الثنيا وإني أربع
لعلي معا ربي ثلاث معي اعتلا

سورة العنكبوت

يروا صحبة خاطب وحرك ومد في
النشاءة حقا وهو حيث تنزلا

مَوَدَّةَ الْمَرْفُوعُ حَقُّ رُوَاتِهِ
وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنْدَلاَ

وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ وَمُوَحِّدٌ
هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ صُحْبَةٌ دَلاَ

وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ وَيُرْجَعُو
نَ صَفْوٌ وَحَرْفُ الرُّومِ صَافِيهِ حُلِّلاَ

وَذَاتُ ثَلاَثٍ سُكِّنَتْ بَا نُثَوِّيَنْ
مَعْ خِفِّهِ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ شَمْلَلاَ

وَإِسْكَانُ وَلْ فَاكْسِرْ كَمَا حَجَّ جَا نَدًى
وَرَبِّي عِبَادِي أَرْضِي الْيَا بِهَا انْجَلاَ

وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سَبَا

وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا وَبِنُونِهِ
نُذِيقَ زَكَا لِلْعَالِمِينَ اكْسِرُوا عُلاَ

لتربوا

رِبًا لِتُرْبُوا اخْطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ
أَتَى وَاجْمَعُوا آثَارِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ

وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ وَفِي الطَّوْلِ حِصْنُهُ
وَرَحْمَةٌ ارْفَعْ فَائِزًا وَمُحَصِّلاَ

وَيَتَّخِذَ الْمَرْفُوعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ
تُصَاعِرْ بِمَدٍّ خَفَّ إِذْ شَرْعُهُ حَلاَ

وَفِي نِعْمَةٍ حَرِّكْ وَذَكِّرْ هَاؤُهَا
وَضُمَّ وَلاَ تَنْوِينَ عَنْ حُسْنٍ اعْتَلاَ

سِوَى ابْنِ الْعَلاَ وَالْبَحْرُ أَخْفِي سُكُونُهُ
فَشَا خَلْقَهُ التَّحْرِيكُ حِصْنٌ تَطَوَّلاَ

لِمَا صَبَرُوا فَاكْسِرْ وَخَفِّفْ شَذًا وَقُلْ
بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عَنْ وَلَدِ الْعُلاَ

وَبِالْهَمْزِ كُلَّ اللاَّءِ وَالْيَاءُ بَعْدَهُ
ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلاَ

وكاليا مكسورا لورش وعنهما   وقف مسكنا والهمز زاكيه بجلا

وتظاهرون اضممه واكسر لعاصم

وفي الهاء خفف وامدد الظاء ذبلا

وخففه ثبت وفي قد سمع كما

هنا وهناك الظاء خفف نوفلا

وحق صحاب قصر وصل الظنون و

الرسول السبيلا وهو في الوقف في حلا

مقام لحفص ضم والثان عم في

الدخان وآتوها على المد ذو حلا

وفي الكل ضم الكسر في اسوة ندى

وقصر كفا حق يضاعف مثقلا

وبالياء وفتح العين رفع العذاب حصن

حسن وتعمل يؤت بالياء شمللا

وقرن افتح اذ نصوا يكون له ثوى   يحل سوى البصري وخاتم وكلا

بنصب سادتنا اجمع بكسره

كفا وكثيرا نقطة تحت نفلا

سورة سبأ وفاطر

وعالم قل علام شاع ورفع خفضه

عم من رجز اليم معا ولا

على رفع خفض الميم دل عليمه

ونخسف نشا يسقط بها اليا شلشلا

وفي الريح رفع صح منساته سكون

همزته ماض ابدله اذ حلا

مساكنهم سكنه واقصر على شذا

وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا

نجازي بياء وافتح الزاي والكفور

رفع سما كم صاب اكل اضف حلا

وَحَقَّ لُواً بَاعِدْ بِقَصْرٍ مُشَدِّدًا ... وَصَدَّقَ لِلْكُوفِيِّ جَاءَ مُثَقَّلَا

وَفُزِّعَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ كَامِلٌ ... وَمَنْ أَذِنَ اضْمُمْ حُلْوُ شَرْعٍ تَسَلْسَلَا

وَفِي الْغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ فَازَ وَيُهْمَزُ الـ ... ـتَّنَاوُشُ حُلْواً صُحْبَةً وَتَوَصَّلَا

وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّيَ الْيَا مُضَافُهَا ... وَقُلْ رَفْعُ غَيْرُ اللهِ بِالْخَفْضِ شُكِّلَا

سورة فاطر

وَنَجْزِي بِيَاءٍ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ زَايِهِ ... وَكُلَّ بِهِ ارْفَعْ وَهْوَ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَفِي السَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ هَمْزًا سُكُونُهُ ... فَشَا بَيِّنَاتٍ قَصْرُ حَقٍّ فَتًى عَلَا

سورة يس

وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صِحَابِهِ ... وَخَفَّفَ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةَ مُحْمِلَا

وَمَا عَمِلَتْهُ يَحْذِفُ الْهَاءَ صُحْبَةٌ ... وَوَالْقَمَرَ ارْفَعْهُ سَمَا وَلَقَدْ جَلَا

وَخَا يَخِصِّمُونَ افْتَحْ سَمَا لُذْ وَأَخْفِهِ حُلْوٌ ... بَرٌّ وَسَكِّنْهُ وَخَفِّفْ فَتُكْمِلَا

وَسَاكِنُ شُغْلٍ ضُمَّ ذِكْرًا وَكَسْرُ فِي ... ظِلَالٍ بِضَمٍّ وَاقْصُرِ اللَّامَ شُلْشُلَا

وَفِي جِبِلًّا مَعْ كَسْرِ ضَمَّيْهِ ثِقْلُهُ ... أَخُو نُصْرَةٍ وَاضْمُمْ وَسَكِّنْ كُلَّ ذَا حَلَا

وَنُنْكِسْهُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ لِعَاصِمٍ ... وَحَمْزَةَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا الضَّمُّ ثُقِّلَا

لِيُنْذِرَ دُمْ غُصْنًا وَالَاحْقَافُ هُمْ بِهَا ... بِخُلْفٍ هُدًى مَالِي وَإِنِّي مَعًا حَلَا

سورة والصافات

وَصَفًّا وَزَجْرًا ذِكْرًا ادْغَمْ حَمْزَةٌ ... وَذَرْوًا بِلَا رَوْمٍ بِهَا التَّاءُ فَثَقَّلَا

وحلا الذهم بالخلف فالملقيات فالمغيرات في ذكرا وصبحا فحصلا

بزينة نون في ند والكواكب

انصبوا صفوة يسمعون شذا علا

بثقله واضمم تا عجبت شذا وساكن

معا او اباؤنا كيف بللا

وفي ينزفون الزاي فاكسر شذا وقل

الى الاخرى ثوى واضمم يزفون فاكملا

وماذا ترى بالضم والكسر شايع

والياس حذف الهمز بالخلف مثلا

وغير صحاب رفع الله ربكم

ورب مع الياسين بالكسر وصلا

مع القصر مع اسكان كسر دنا غنى

واني وذا الثنيا واني اجملا

سو ص

سورة ص

وضم فواق شاع خالصة اضف

له الرحب وحد عبدنا قبل دخللا

وفي يوعدون دم حلا وبقاف دم

وثقل غساقا معا شايد علا

والاخر للبصري بضم وقصره

ووصل اتخذناهم حلا شرعه ولي

وفالحق في نصر وخذ يا الي معا

واي تعد في مسني لعنتي الي

سورة الزمر

امن خف حرمي فشا مد سالما

مع الكسر حق عبده اجمع شمردلا

وقل كاشفات ممسكات منونا ورحمته مع ضره النصب حملا

وضم قضي واكسر وحرك وبعد رفـ
شاف مفازات اجمعوا شاع صندلا
وزد تأمروني النون كهفا وعم خفـ
فتحت خفف وفي النبأ العلا
لكوف وخذ يا تأمروني أراد لي
واني معا يا عبادي محصلا

سورة المؤمن

ويدعون خاطب اذ لوى هاء منهم
بكاف واو ان زد اظهر تملا
وسكن لهم واضمم بيظهر واكسرن
ورفع الفساد انصب الى عاقل حلا
فاطلع ارفع غير حفص وقلب
نون من حمد ادخلوا اقطع صلا

على الوصل

على الوصل واضمم كسر يتذكرون
كهف سما واحفظ مضافا ابها العلا
ذروني وادعوني اني ثلاثة
لعلي وفي مالي واسرى مع الى

سورة فصلت

واسكان نحسات به كسر ذكا
وقول مميل السين لليث اخملا
ونحشر يا ضم مع فتح ضمه
واعداء خذ والجمع عم عقنقلا
لدى ثمرات ثم يا شركاي والـ
المضاف ويا ربي به الخلف بجلا

سورة الشورى والزخرف والدخان

ويوحي بفتح الحاء دان ويفعلون
غير صحاب يعلم ارفع كما اعتلا

بما كسبت لا فاء عمّ كبير في
كبائر فيها ثم في النجم شمللا
ويرسل فارفع مع فيوحي مسكّنا
أتانا وإن كنتم بكسر شذا العلا
وينشأ في ضم وثقل صحابه
عباد برفع الدال في عند غلغلا
وسكّن وزد همزاً كواو أؤشهدوا
أمينا وفيه المد بالخلف بللا
وقل قال عن كفؤ وسقفا بضمه
وحرّكه بالضم ذكرا أنبلا
وحكم صحاب قصر همزة جاءنا
وأسورة سكّن وبالقصر عدلا
وفي سلفا ضما شريف وصاده
يصدون كسر الضم في حق

أآلهة كوف يحقق ثانيا
وقل ألفا للكل ثالثا ابدلا
وفي تشتهيه تشتهي حق صحبة
وفي ترجعون الغيب شايع دخللا
وفي قيله اكسر الضم بعد نصر
وخاطب يعلمون كما انجلا
بخلفي عبادي اليا ويغلي دنا علا
ورب السموات اخفضوا الرفع ثملا
وضم اعتلوه اكسر غنى إنك افتحوا
دبيعا وقل إني ولي الياء حملا

سورة الشريعة والأحقاف

معا رفع آيات على كسر شفا
وإن وفي أضمر بتوكيد أولا
يجزي يا نص سما وغشاوة
به الفتح والإسكان والقصر شمللا

ووالساعة ارفع غير حمزة حسنا
المحسن احسانا لكوف تحولا
وغير صحاب احسن ارفع وقبله
وبعد بياء ضم فعلان وصلا
وقل عن هشام ادغموا تعدانني
نوفيهم باليا له حق نهشلا
وقل لا ترى بالغيب واضمم وبعده
مساكنهم بالرفع فاشيه نولا
وياء ولكني ويا تعدانني
واني واوزعني بها خلف من بلا

من سورة محمد صلى الله عليه وسلم الى سورة الرحمن

وبالضم واقصر واكسر التاء قاتلوا
على حجة والقصر في آسن دلا

وفي آنفا خلف هدى وبضمهم
وكسر وتحريك واملي حصلا
واسرارهم فاكسر صحابا ونبلونكم
نعلم اليا صف ونبلوا اقبلا
وفي يؤمنوا حق وبعد ثلاثة
وفي ياء يؤتيه غدير تسلسلا
وبالضم ضرا شاع والكسر عنهما
بكلم كلام الله والقصر وكلا
بما يعملون حج حرك شطأه
دعا ماجد واقصر فآزره ملا
وفي يعملون دم يقول بياء اذ
صفا واكسروا ادبار اذ فاز دخللا
وباليا ينادي قف دليلا بخلفه
وقل مثل ما بالرفع شم صندلا

وَفِي الصَّعْقَةِ اقْصُرْ مُسْكِنَ الْعَيْنِ رَاوِيًا ... وَقَوْمِ بِخَفْضِ الْمِيمِ شَرَّفَ حُمَّلَا

وَيَقْرَأُ وَاتَّبَعْنَا بِوَاتْبَعَتْ وَمَا ... أَلَتْنَا اكْسِرُوا دِنْيًا وَإِنَّ افْتَحُوا الْجَلَا

رِضًى يَصْعَقُونَ اضْمُمْهُ كَمْ نَصَّ وَالْمُسَيْطِرُونَ ... لِسَانٌ هَابَ بِالْخُلْفِ زُمَّلَا

وَصَادُ كَزَايٍ قَامَ بِالْخُلْفِ ضَبْعُهُ ... وَكَذَّبَ يَرْوِيهِ هِشَامٌ مُثَقَّلَا

يُمَارُونَهُ تَمْرُونَهُ وَافْتَحُوا شَذًا ... مَنَاءَةَ لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَاحْفِلَا

وَيَا لَهُمُ ضِيزَى خُشَّعًا خَاشِعًا شَفَا ... حَمِيدًا وَخَاطِبْ يَعْلَمُونَ فَطِبْ كَلَا

سورة الرحمن

وَوَالْحَبُّ ذُو الرَّيْحَانُ رَفْعُ ثَلَاثِهَا ... بِنَصْبٍ كَفَى وَالنُّونَ بِالْخَفْضِ شُكِّلَا

وَيَخْرُجُ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ إِذْ حَمَى ... وَفِي الْمُنْشَآتُ الشِّينَ بِالْكَسْرِ فَاحْمِلَا

صَحِيحًا بِخُلْفٍ نَفْرُغُ الْيَاءُ شَائِعٌ ... شُوَاظٌ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيُّهُمْ جَلَا

وَرَفْعُ نُحَاسٍ جَرَّ حَقٌّ وَكَسْرُ مِيمِ ... يَطْمِثْ فِي الْأُولَى ضُمَّ تَهْدِي وَتُقْبَلَا

وَقَالَ بِهِ لِلَّيْثِ فِي الثَّانِي وَحْدَهُ ... سُبُوحٌ وَنَصُّ اللَّيْثِ بِالضَّمِّ الْأَوَّلَا

وَقَوْلُ الْكِسَائِي ضُمَّ أَيَّهُمَا تَشَا ... وَجِيهٌ وَبَعْضُ الْمُقْرِئِينَ بِهِ تَلَا

وَآخِرُهَا يَا ذِي الْجَلَالِ ابْنُ عَامِرٍ ... بِوَاوٍ وَرَسْمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثَّلَا

سورة الواقعة والحديد

وحورٌ وعينٌ خفض رفعهما شفا
وعُرْبًا سكون الضم صحّ فاعتلا
وخفّ قدرنا دار وانضم شرب في
ندى الصفو واستفهام انّا صفا ولا
وموقع بالاسكان والقصر شايع
وقد اخذ اضمم واكسر الخاء حوّلا
وميثاقكم عنه وكلٌّ كفى و
انظرونا بقطع واكسر الضم فيصلا
ويؤخذ غير الشام ما نزل الخفيف
اذ عزّ والصادان من بعد دم صلا
وآتاكم فاقصر حفيظا وقل هو
الغنيّ هو احذف عمّ وصلا موصّلا

ومن سورة المجادلة الى سورة نون

وفي يتناجون اقصر النون ساكنا
وقدّمه واضمم جيمه فتكمّلا
وكسر انشزوا فاضمم معا صفو خلفه
علًى عمّ وامدد في المجالس نوفلا
وفي رسلي اليا يخربون الثقيل حز
ومع دولةً انّث يكون خلف لا
وكسر جدار ضمّ والفتح واقصروا
ذوي اسوة انّي بياء توصّلا
ويفصل فتح الضم نصّ وصاده
بكسر ثوى والثقل شافيه كمّلا
وفي تمسكوا الثقل حلا ومتمّ لا
تنوّنه واخفض نوره عن شذا دلا
ولله زد لاما وانصار نوّنن
سما وتنجيكم عن الشام ثقّلا

حلا

وبعدي وانصاري بياء اضافة وخشب سكون الضم زاد رضى حلا

وحق لووا الخفا بما يعملون صف

اكون بواو وانصبوا الجزم حفلا

وبالغ لا تنوين مع خفض امره

لحفص وبالتخفيف عرف رفلا

وضم نصوحا شعبة من تفوت

على القصر والتشديد شق تهللا

وامنتم في الهمز والمد اصله

وفي الوصل الاولى قنبل واوا ابدلا

فسحقا سكونا ضم مع غيب يعلمون

من رض معي بالياء وافصلني الحلا

سورة نون الى سورة القيامة

وضمهم في يزلقونك خالد ومن قبله فاكسر وحرك رضى حلا

وخف

وتخفى شفاء ماليه فصل وسلطانيه من دون هاء فتوصلا

ويذكرون يؤمنون مقاله

بخلف له داع ويعرج رتلا

وسال بهمز غصن دان وغيرهم

من الهمز او من واوا او ياء ابدلا

ونزاعة فارفع سوى حفصهم

وقل شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا

الى نصب فاضمم وحرك به علا

كرام وقل ودا به الضم اعملا

دعاءي واني ثم بيتي مضافها

مع الواو فافتح ان كم شرفا علا

وعن كلهم ان المساجد فتحه

وفي انه لما بكسر صويا لعلا

وقال انما هنا قل فشا نصا وطاب تقبلا ويسئله بالوقف وفي

وقل لبدا في كسره الضم لازم بخلف ويا ربي مضاف تجملا

ووطئا وطاء فاكسروه كما حكوا وربّ خفض الرفع صحبته كلا

وثالثه فانصب وفا نصفه ظبى وثلثي سكون الضم لاح وجملا

ووالرجز ضم الكسر حفص اذا قل واذ ادبر فاهمز وسكن عن اجتلا

فبادر وفا مستنفره عم فتحه وما يذكرون الغيب خص وخللا

سورة القيامة الى سورة النبأ

ورا برق افتح آمنا يذرون مع يحبون حق كف يمنى علا علا

سلاسل نون اذ رووا صرفه لنا وبالقصر قف من عن هدى خلفهم فلا

زكا وقواريرا فنونه اذ دنا رضى صرفه واقصره في الوقف فيصلا

وفي الثان نون اذ رووا صرفه وقل يمد هشام واقفا معهم ولا

وعاليهم اسكن واكسر الضم اذ فشا وخضر برفع الخفض عم حلا علا

واستبرق حرمي نصر وخاطبوا تشاؤون حصن وقتت واوه حلا

وباقيهم بالهمز قدرنا ثقيل اذ رسا وجمالات فوحد شذا علا

ومن سورة النبأ الى سورة العلق

وقل لابثين القصر فاش وقل ولا كذابا بتخفيف الكسائي اقبلا

وَفِي رَفْعِ بَا رَبِّ السَّمَوَاتِ خَفْضُهُ ذَلُولٌ وَفِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَّلَا

وَنَاخِرَةً بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُمْ وَقُلْ تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حِرْمِيٌّ اثْقَلَا

فَتَنْفَعَهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ عَاصِمٍ وَإِنَّا صَبَبْنَا فَتْحُهُ ثَبْتُهُ تَلَا

وَخَفِّفْ حَقٌّ سُجِّرَتْ ثِقْلُ نُشِّرَتْ شَرِيعَةُ حَقٍّ سُعِّرَتْ عَنْ أُولِي مَلَا

وَظَا بِظَنِينٍ حَقُّ رَا وَخَفِّفْ فِي فَعَدَّلَكَ الْكُوفِي وَحَقُّكَ يَوْمُ لَا

وَفِي فَاكِهِينَ اقْصُرْ عُلًا وَخِتَامُهُ بِفَتْحٍ وَقَدِّمْ مَدَّهُ رَاشِدًا وَلَا

يُصَلَّى ثَقِيلًا ضُمَّ عَمَّ رِضًى دَنَا وَبَا تَرْكَبَنَّ اضْمُمْ حَيًا عَمَّ نُهَّلَا

وَمَحْفُوظٌ اخْفِضْ رَفْعَهُ خُصَّ وَهْوَ فِي الْمَجِيدِ شَفَا وَالْخِفُّ قَدَّرَ رُتِّلَا

وَبَلْ يُؤْثِرُونَ حُزْ وَتَصْلَى يُضَمُّ حُزْ صَفَا يُسْمَعُ التَّذْكِيرُ حَقٌّ وَذُو حَلَا

وَضَمٌّ أُولُو حَقٍّ وَلَاغِيَةً لَهُمْ مُسَيْطِرِ اشْمِمْ ضَاعَ وَالْخُلْفُ قُلِّلَا

وَبِالسِّينِ لُذْ وَالْوَتْرِ بِالْكَسْرِ شَائِعٌ فَقَدَّرَ يَرْوِي الْيَحْصُبِيُّ مُثَقَّلَا

وَأَرْبَعُ عَنْ بَعْدُ بَلْ لَا حُصُولُهَا يَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمِّلَا

يُعَذِّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوثَقُ رَاوِيًا وَيَا آنَ فِي رَبِّي فَعَنْ وَلَا

وَبَعْدُ اخْفِضَنْ وَاكْسِرْ وَمُدَّ مُنَوِّنًا مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامٌ نَدًى عَمَّ فَاعْمَلَا

وموصدة فاهمز معا عن فتى حمى
ولا عم في والشمس بالفاء وانجلا

ومن سورة العلق إلى آخر القرآن

وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد
رآه ولم يأخذ به متعملا
ومطلع كسر اللام رحب وحرفي
البرية فاهمز آهلا متأهلا
وتارون أضم في الأولى كما رسا
وجمع بالتشديد شافيه كملا
وصحبة النصب في عمد وعوا
لإيلاف بالياغير شاميهم تلا
وإيلاف كل وهو في الخط ساقط
ولي دين قل في الكافرون تحصلا

وهاء أبي لهب بالإسكان دونوا
وحمالة المرفوع بالنصب نزلا

باب التكبير

روى القلب ذكر الله فاستسق مقبلا
ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا
وآثر عن الآثار مثراة عذبه
وما مثله للعبد حصنا وموئلا
ولا عمل أنجى له من عذابه
غداة الجزا من ذكره متقبلا
ومن شغل القرآن عنه لسانه
ينل خير أجر الذاكرين مكملا
وما أفضل الأعمال إلا افتتاحه
مع الختم حلا وارتحالا موصلا

وفيه عن المكيين تكبيرهم مع الخواتم قرب الختم يروى مسلسلا

إذا كبروا في آخر الناس أردفوا مع الحمد حتى المفلحون توسلا

وقال به البزي من آخر الضحى وبعض له من آخر الليل وصلا

فإن شئت فاقطع دونه أو عليه أو صل الكل دون القطع معه مبسملا

وما قبله من ساكن أو منون فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا

وأدرج على إعرابه ما سواهما ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا

وقل لفظه الله أكبر وقبله لأحمد زاد ابن الحباب فهيللا

وقيل بهذا عن أبي الفتح فارس وعن قنبل بعض بتكبيره تلا

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها

وهاك موازين الحروف وما حكى جهابذة النقاد فيها محصلا

ولا ريبة في عينهن ولا ربا وعند صليل الزيف يصدق الابتلا

ولا بد في تعيينهن من الأولى عنوا بالمعاني عاملين وقولا

فابدأ منها بالمخارج مردفا لهن بمشهور الصفات مفصلا

ثلاث بأقصى الحلق واثنان وسطه وحرفان منها أول الحلق جملا

وحرف له أقصى اللسان وفوقه من الحنك احفظه وحرف بأسفلا

ووسطهما منه ثلاث وحافة اللسان فأقصاها لحرف تطولا

إلى ما يلي الأضراس وهو لديهما يعز وباليمنى يكون مقللا
وحرف بأدناها إلى منتهاه قد يلي الحنك الأعلى ودونه ذو ولا
وحرف بدانيه إلى الظهر مدخل وكم حاذق مع سيبويه به اجتلا
ومن طرف هن الثلاث لقطرب ويحيى مع الجرمي معناه قولا
ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ومنه ومن أطرافها مثلها انجلا
ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة وحرف من اطراف الثنايا هي العلا
ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا

وفي أول من كلم بيتين جمعها سوى أربع فيهن كلمة أولا
أهاع حشاه غاو خلا قارئ كما جرى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا
رعى طهر دين تمه ظل ذي ثنا صفا سجل زهد في وجوه بني ملا
وغنة تنوين ونون وميم ان سكن ولا اظهار في الانف يجتلا
وجهر ورخو وانفتاح صفاتها ومستفل فاجمع بالأضداد أشملا
فمهموسها عشر حثت كسف شخصه أجدت كقطب للشديدة مثلا
وما بين رخو والشديدة عمر نل وواي حروف المد والرخو كملا

وقظ خص ضغط سبع علو ومطبق
هو الضاد والظاء أعجما وان اهملا
وصاد وسين مهملان وزايها
صفير وشين بالتفشي تعملا
ومنحرف لام وراء وكررت
كما المستطيل الضاد ليس باغفلا
كما الالف هاوي وآوي لعلة
وفي قطب جد خمس قلقلة علا
واعرفهن القاف كل يعدها
فهذا مع التوفيق كاف محصلا

وقد وفق الله الكريم بمنه
لإكمالها حسناء ميمونة الجلا
وأبياتها ألف تزيد ثلاثة
ومع مائة سبعين زهرا وكملا
وقد كسيت منها المعاني عناية
كما عريت عن كل عوراء مفصلا
وتمت بحمد الله في الخلق سهلة
منزهة عن منطق الهجر مقولا
ولكنها تبغي من الناس كفؤها
أخا ثقة يعفو ويغضي تجملا
وليس لها إلا ذنوب وليها
فيا طيب الأنفاس أحسن تأولا
وقل رحم الرحمن حيا وميتا
فتى كان للإنصاف والحلم معقلا
عسى الله يدني سعيه بجوازه
وإن كان زيفا غير خاف مزللا

فيا خير غفار بوَيا خير راحم ويا خير مأمول جداً وتفضلا

أقل عثرتي وانفع بها وبقصدها حنانيك يا الله يا رافع العلا

وآخر دعوانا بتوفيق ربنا أن الحمد لله الذي وحده علا

وبعد صلوة الله ثم سلامه على سيد الخلق الرضي متنخلا

محمد المختار للمجد كعبة صلوة تباري الريح مسكا ومندلا

وتبدي على أصحابه نفحاتها بغير تناه زرنبا وقرنفلا

تمت

تمت

كملت بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله

واصحابه وسلم تسليما وحسبنا الله ونعم الوكيل

هذا القصيدة الموسومة بحليلة اتراب القصائد

في اسنى المقاصد تصنيف الشيخ الامام العالم

العامل الفاضل الحافظ المقرئ العلامة

ولي الله ابي القاسم الشاطبي رحمة الله عليه

ورضي عنه على يد الضعيف الحقير

سيد نصر ابن سيد حسين شيرازي

الساكن خلان بمقام

بهادسو بلغ الله

بالمرادات

امين يا رب

العالمين

سنة
اقبال در برفشان لعل ...

جملۀ ما آت در یک بیت منظوم آمدست بشنواي صاحب نظام الملک مولانا حسن

شرط و تغییر و تعجب نفی و نفی و خبر مصدر و مجحد صله تفخیم و استفهام و من

ما يفتح الله للناس
اما ما بكم بالله لكم
فما اصبرهم على النار
وادراك ما هيه
وما تفعلوا من خير
ما عندكم
والله خلقكم وما تعملون
وما الله بغافل
فبما رحمة من الله
قليلا ما تذكرون
ما منعك
والسماء وما بناها

قصيدة أتراب القصائد
للشاطبي

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العلامة ابو القاسم الشاطبي رحمه الله

الحمد لله موصولا كما امرا ... مباركا طيبا يستنزل الدررا

ذو الفضل والمن والاحسان خالقنا ... رب العباد هو الله الذي قهرا

حي عليم قدير والكلام له ... فرد سميع بصير ما اراد جرى

احمده وهو اهل الحمد معتمدا ... عليه معتصما به ومنتصرا

ثم الصلاة على محمد وعلى ... اتباعه ابدا تهدي ندى عطرا

وبعد فالمستعان الله في سبب ... يهدي الى سنن المرسوم مختصرا

علق علا قدره اولي العلائق اذ ... خير القرون اتوا اصله وزرا

وكل ما فيه مشهور بسنته ... ولم يصب من اضاف الوهم والغيرا

ومن روى يستقيم العرب السنهم ... لحنا به قول عثمان فما شهرا

لو صح لاحتمل الايماء في صور ... فيه كلحن حديث ينشر الدررا

وقيل معناه في اشياء لو قرئت ... بظاهر الخط لا تخفى على الكبرا

لا اوضعوا وجزاء الظالمين لأاذ ... بحنه وبأييد فافهم الخبرا

واعلم بان كتاب الله خص بما ... تاه البرية في اتيانه ظهرا

من قال فتتم مع حتى نضر نهم ... وقد الدواعي فلم يستنصر النصرا

كم من بدائع لم توجد بلا غمم ... الا لديه وكم طول الزمان ترى

ومن يقل بعلوم الغيب معجزه ... فلم تزد عجائبه غضا ولا اثرا

ان الغيوب باذن الله جارية ... مدى الزمان على سبل حكت سورا

ومن يقل بكلام الله طالبهم ... لم تخل في العلم وردا لا ولا صدرا

ما لا يطاق ففي تعيين كلفته ... وجائز ووقوع عقلة البصرا

لله در الذي تأليف معجزه ... والانتصار رواه قد اوضحا الغررا

ولم يزل حفظه بين الصحابة في ... على حيوة رسول الله مبتدرا

وكل عام على جبريل يعرضه ... وقيل آخر عام عرضتين قرا

ان اليمامة اهواها مسيلمة ... الكذاب في زمن الصديق اذ خسرا

وبعد باس شديد حان مصرعه ... وكان باسا على القراء مستعرا

نادى ابا بكر الفاروق خفت على ... القراء فادرك القرآن مستطرا

فاجمعوا جمعه في الصحف واعتمدوا ... زيد بن ثابت العدل الرضي نظرا

فقام فيه بعون الله يجمعه ... بالنصح والجد والحزم الذي بهرا

من كل اوجهه حتى استتم له ... بالاحرف السبعة العليا كما اشتهرا

فامسك الصديق ثم الى ... الفاروق اسلمها لما قضى العمرا

وعند حفصة كانت بعد فاختلف ... القراء فاعتزلوا في احرف زمرا

الصحف

وكان في بعض مغزاهم مشاهدهم ... حذيفة فرأى من خلفهم عبرا
فجاء عثمان مذعورا فقال له ... أخاف أن تخلطوا فأدرك البشرا
فاستحضر الصحف الأولى التي جمعت ... وخص زيدا ومن قريش نفرا
على لسان قريش فاكتبوه كما ... على الرسول به إنزاله انتشرا
فجردوه كما يهوى كتابته ... ما فيه شكل ولا نقط فيحتجرا
وسار في نسخ منها مع المدني ... كوف وشام وبصر تملأ البصرا
وقيل مكة والبحرين مع يمن ... ضاعت بها نسخ في نشرها قطرا
وقال مالك القرآن يكتب بالـ ... كتاب الأول لا مستحدثا سطرا
وقال مصحف عثمان تغيب لم ... نجد له بين أشياخ الأدب خبرا
أبو عبيد أولو بعض الخزائن لي ... استخرجوه فأبصرت الدما أثرا
ورده ولدا النحاس معتمدا ... ما قبله وأباه منصف نظرا
إذ لم ينل مالك لاحت مداركه ... ما لا يفوت فيمن جى طال أو قصرا
وبين نافع في رسمهم وأبي ... عبيد الخلف في بعض الذي أثرا
ولا تعارض مع حسن الظنون فطب ... صدرا رحيبا بما عن كلهم صدرا
وهاك نظم الذي في مقنع عن أبي ... عمرو وفيه زيادات فطب عمرا

باب الحذف والإثبات

وغير ما ترتبا على السور ... من سورة البقرة إلى الأعراف

بالعالمين كل صراط والصراط وقل ... بالحذف مالك يوم الدين مختصرا
والحذف فيما بعد في أذانهم وسما ... كن بهما ومعا يخادعون جرى
وقاتلوهم وأفعال القتال بها ... ثلاثة قبل تبدوا لمن نظرا
منا ويبصط مع مصيطر وكذا ... المصيطرون بصاد تبد أسطرا
وفي الإمام أهبطوا مصرا بلا ألف ... وقل وميكال فيه حذف ما ظهرا
ونافع حيث وا عدنا خطيئته ... والصعقة الريح تقدم هنا اعتبرا
معاد فاء رهان مع مضاعفة ... وعاهدوا ومنا شابه انحصرا
يضاعف الخلف فيه كيف جا وكذا ... به ونافع في التحريم ذاك أرى
والحذف في ياء إبراهيم قيل هنا ... شام عراق وبعض العرف ما أثرا
أوصى الإمام مع الشامي وقد ذي ... شام وقالوا بحذف ألوا وقبل يرى
يقاتلون الذين الحذف مختلف ... فيه معا طائرا عن نافع وقرا
وقاتلوا وثلاث مع رباع كتاب الله مع ضعفا فاعاقد اختصرا
سرا غما قتلوا لامستم بما حرفا السلام رسالات معا أثرا
وبالغ الكعبة احفظه وقل قيما ... والأوليان وأتا لون قد ذكرا
وقل سيأكل من غلف وهود بها ... وفي يونس الأولى ساحر خبرا
وسا يحولوا ونكي عراقية ... وبا وبالزبر شامي فشا خبرا
وبالكتاب وقد جاء الخلاف به ... ورسم شام قليلا منهم كثرا

ودسم والجار ذا القربى بطائفة ... من العراق عن القراء قد ندرا

مع الامام وشام يرتدد مدني ... وقبل ويقول بالعراق يرى

وبالغداة معا بالواو كلهم ... وقل معا فارقوا بالحذف قد عمرا

وقل ولا طائر بالحذف كافتهم ... ومع اكابر ذرياتهم نشرا

وقال الخبء عن خلف وجاهل و ... الكوفي لئن أنجيتنا في تاءيه اختصرا

لكاد شام وقل اولهم شركائهم بياء ... به مر سورة نصرا

ومن سورة الاعراف الى سورة مريم عليها السلام

ونافع باطل معا وطائره ... بالحذف مع كلما في عن ظهرا

معا خطيئات والبا نابت بهما ... عنه الخبائث حرفاه ولا كدرا

هنا وفي يونس بكل بشرا ... التأخير في الف به الخلاف يرى

ويا ورئيا خلف بعد الف ... وطائف طائف أيضا فادن مختبرا

ونبطش باتفاق مفسدين وقال ... الواو شامية مشهورة انفرا

وحذف واو وما كنا وما يهتدون ياء ... والجاكم كلهم زبرا

ومع قد افلح في قصرا كانهم ... حسب حد الله الاولى نافع انثرا

ومع خلاف وزاد اللام الف الفا ... لا اوضعوا جنحتم واجمعوا ازهرا

لا اذبحن ومن خلف معا لا الى ... به حرف ننشركم بالشام قد نشرا

ددون واو الذين الشام والمدني ... وحرف ننشركم بالشام قد نشرا

وفي لننظر حذف النون ... وفي ... انا لننصر عن منصور انتصرا

غيابة نافع وآية معه ... وعن بينة في فاطر قصرا

وفيه خلف وآيات يألف ... الامام حاشا بحذف وصح مشتهرا

ويا لدى غافر عن بعضهم الف ... وها هنا الف عن كلهم بهرا

ونون ننجي بها والانبيا حذفوا ... والكافر الحذف فيه في الامام جرا

لا تايسوا ومعا يايس بها الف ... في استيئس استيئسوا حذف فتابرا

والريح عن نافع ونحوها اختلفوا ... ويا باتام زاد الخلف منتشرا

بالحذف طائره عن نافع ويا ... وكلاهما الخلف والبا ليس له فيرى

سبحن فاحذف وفي خلف تعفانها ... وقال رب وشام قبله حسرا

تزور زاكية مع لاتخذت بعد ذلك ... نافع كلمات ربي عن هم

وفي حرلها معا والريح خلفهم ... وكلهم تخرا في الثبوت قرا

كل بلا ياء آتوني ومكني ... مكني ومنها مراقي بعد خير ادري

ومن سورة مريم عليها السلام الى سورة ص

خلقت واخترت حذف الكل واختلفوا ... بلا تخف نافع تساقط اختصرا

نسيا يغون حذا اذا عنه واتفقوا ... على حرام هنا وليس فيه مرا

وقال الاول لو في ... لم وفي لم ... لاواو في مصحف المكي مشتطرا

معاجزين معا نقا يلوون ... لسانه نافع يدافع عن خلف وفي نفرا

وساير او عظاما والعظام لنافع وقل كم وقل إن كوف احمد دللا
لله في الآخرين في الامام وفي البصرية قل الله يرثها الكبرا
سراجا اختلفوا والريح مختلف ذرية نافع مع كل ما اخذنا
وتنزل النون مكي قحا ذف فارهين عن جلهم مع حاذرون سرا
وهو الشام قل فتوكل وانك المدينين ويا تحتني النون مكيها حصرا
اياتنا نافع بالحذف طايركم واداركوا الشام فيها ايضا سطرا
معا بهادي على خلف فناظرة سحران قل نافع بعاد غا قصرا
مكي سكينهم قال موسى بلغ تغلب اية وله فصاله ظهرا
تصاعر اتفقوا تظاهرون له ويسكون بخلف عالم اقتصرا
للكل باعذكنا وفي مساكنهم عن نافع وبجازي قارد ذكرا
كوف وما عملت والخلف في فلسطين الكل انا دهم عن نافع اثرا

ومن سورة صالح آخر القرآن

عن نافع كاذب عباده بخلاف تامرون بنون الشام قد نصرا
استحذ منكم للاوان بكوفهم والحذف في كلمات نافع نشرا
مع يونس مع الغافر بم واتفقوا على السموات في حذف دون مرا
لكن في فصلت ثبت اخيرها والحذف في ثمرات نافع شهرا
عن اسارة والريح والمدني عن كما كسبت وبالشام جرا

وعنها تشميه يا عبادي لا ذهم عباد بحذف الكل قد ذكرا
انجينا انا اعتمالكو في وبا فهم بما رحذفه اثاره حصرا
ونافع عاهد اذكرنا شغلنا فلا فيهم وذا العصف شام ذو الجلال قرا
بكهة بان بخلف مع مواقع للشام والمدني هو المنيف ذرا
وكل الشام ان تظاهرا خذوا وان تداركه عن نافع ظهرا
ثم المشارق عنه والمغارب قل غابهم مع ولا كذا با استهرا
قل انما اختلفوا حماله وبحذف كلهم الفا من لاهيه سطرا
وفي اندلس تزيده الفا معا وبالمدني رسما عنوا اسرا
ختامه وتصاحبني كبائر قل وفي عبادي سكالي نافع كثرا
فلا تخاف في بقا الشام والمدني والضال في بطنه لجمع البشرا
وفي ارايت الذي ارايتم اختلفوا وقل جميعا شهادا نافع خسرا
مع الظنون الرسول والسبيل لذي الاحزاب بالالفات في الامام ترى
بنوحه والنجم والفرقان كلهم والعنكبوت تحوصا طيبو اذفرا
سلاسيل والقوا اريرا وليدي البصري في الثاني بخلف سار مشتهرا
ولوتهم لونه كلهم في الحج واختلفوا في فاطر وبثبت نافع نصرا
وفي الامام سواه قيل ذو الف وقيل في الحج والانسان بعض ادى
للكوف والمدني في فاطر الف والحج ليس عن القراء فيه مرا

مشتهرا لدى

وزيد للفصل أو للمد صورته … والحذف في نون تأمنا وتيئ عرا

باب الحذف في كلمات تحمل عليها أشباههما

وهاك في كلمات حذف كلهم … واحمل على الشكل كل الباب معتبرا

لكن أولئك واللائي وذلك ها … يا والسلام مع اللائي فرد غدرا

مساجد وإله مع ملائكة … واذكر تبارك والرحمن مغتفرا

ولا خلال أصابكم الضلال ضلال … والكلالة والخلاق لا كدرا

سلالة وغلام والظلال وفيما … بين لامين هذا الحذف قد عمرا

وفي المثنى إذا ما لم يكن طرفا … كساحران أضلانا فطب صدرا

والمثنى بدر

وبعد نون ضمير الفاعلين كآتينا … وزدنا وعلمنا حلا خضرا

وعالما وبلاغ والسلاسل والشيطان … إيلاف سلطان لمن نظرا

واللاعنون مع اللات القيمة أصحاب … خلائف أنها رحمت نهرا

أولي بنا في نصارى فاحذفوا وتعالى … كلها وبغير الجن لا ان جرا

حتى يلاقوا ملاقوه مباركا احفظ … ملاقيهم باركنا وكن حذرا

وكل ذي عدد نحو الثلاث ثلاث … لثمين فادر الكل معتبرا

واحفظ في الأنفال في الميعاد متبعا … تراب رعد ونمل والنازعات

وآية المؤمنون آية الثقلان … أيه الساحر احفظ كالتدبر

كتاب إلا الذي في الرعد مع أجل … والحجر والكهف في ثانيهما غبرا

والنمل الاولى

والنمل الأولى وقل آياتنا ومعا … بيونس الأولين اسنتين مؤتمرا

في يوسف حص قرآنا وزخرف … أولاهما وبإثبات العراق يرى

وساحر غير أخرى الذاريات بدا … والكل ذو ألف عن نافع سطرا

والأعجمي ذو الاستعمال حصره قل … هاروت ماروت بالإثبات مغتفرا

يأجوج مأجوج في هاروت يثبت مع … ماروت قارون مع هامان مشتهرا

داود مثبت أدوا قابحذفوا … والحذف قل إسرائيل مختبرا

وكل جمع كثير الدور كالكلمات … البينات ونحو الصالحين درا

سوى المشدد والمهموز فاختلفا … عند العراق وفي التأنيث قد كثرا

وما به ألفان عنهم حذف ما … كالصلحت وعن جل الرسوم سرى

واكتب تراءى وجاءنا بواحدة … نبوء أم ستجاب ماء مع النظرا

نأى راءا ومع أولي النجم ثالثه … بالياء مع ألف السوأى كذا سطرا

وكلما زاد أولاه على ألف … بواحد فاعتمد من برقه المطرا

الآن آلي آمنتم أأنت ورد … قل اتخذتم وذو مثل دوضما خطرا

لاملأن اشمأزت وامتلأت لكن … جل العراق اطمأنوا لم تكن صورا

للتاردوا تبوء فاءوا فاسئلوا وسلوا … في سكنهن وبسم الله تلى بشرا

وزد تبوءا ألفا في يونس لكن … يعلم الجميع وواو الفرد كيف جرى

جاءوا وباءوا احذفوا فاءوا اسعوا بسبا … عتوا عتوا وقل تبوءا أو ادرا

أنْ يَعْفُوَا الحذفُ فيه دونَ سائرِها ... يَعْفُوَا يَبْلُوَا مع لن ندعوَا النُّظَرا

باب من الزيادة

في الكهف شين لشيء بعده ألف ... وقول في كل شيء ليس معتبرا

وزاد في مائتين الكل مع مائة ... وفي ابن أنبائها وصفا وقل خبرا

لنسفعا ليكونا مع إذا ألف ... والنون في وكأين كلها زهرا

ولكنّا الا لنا من الحذف نائمها ... في صاد والشعراء آتيا سحرا

باب حذف الياء وثبوتها

وتعرف الياء في حال الثبوت إذا ... حذفت محذوفها فتحذف مستكرا

حيث ارهبون اتقون تكفرون اطيعون اسمعون وخافون ان عبدون طرا

إلا بيس والداع دعان وكيدون ... ولا بهود تخزون وعند عرا

واخشون لا اولا تكلموني يكذبون ... أو لي دعائي يقتلون هرا

وقد هدان وفي نذير مع نذري ... تستلن في هود مع يأتي بها وقرا

وتشهدون ارجعون ان يردن تكيرى تنقذون ... متاب مع متاب زرا

عقاب تردين نولي تعلمني ... والباد ان ترني وكالجواب جرا

في الكهف يهدين نبغ وقوف بها ... اخرتني المهتد قل فيه مازهرا

يهدين يسقين يشفين ويؤتين ... تخيين تستعجلون غاب او حضرا

تمدونن نجي المؤمنين وها ... د الحج والروم واد الواد طر ترا

اتركوني الجوار كذبون فأرسلون ما لي فما تغن يلي الفرا

أهانن سوف يؤت الله أكرمن ... ان تحضرون ويقض الحق لا سرا

يسري ينادي المناد تفضحون وترجمون تتبعن فاعتزلون سرا

دين ثمود ولي ليعبدون ويطعمون ... والمتعالي فأعمل معتمرا

وخص في آل عمران من اتبعن ... وخص في اتبعوني غيرها سورا

بشر عباد التلاق والتناد وتقربون مع تنظرون عنهما نصرا

في النمل آتان في صاد عذاب وما ... لأجل تنوين كهال اختصرا

وفي المناد سوى تنزيل آخرها ... والعنكبوت وخلف الزخرف واشتهرا

إيلافهم واحذفوا احداهما كوريا خاطئين والأميين معتبرا

من حي يحيي يستحيي كذا كسولي مع نبئي وعليين معتصرا

وذي القصر يحييكم وسيئة ... في الفرقان مع سيئا والسيئ اقتصرا

مع الآن مع التين بها ألف ... مع يا بهما رسم الغاني وقد ذكرا

بأيه وبآيات العراق بها ... يا آن عن بعضهم ولبئس شعرا

والمنشآت بها بالياء بلا ألف ... وفي الحجاء عن الغاني كذاك يرى

باب ما زيدت فيه الياء

أو من وراء حجاب نذيري وفي ... تلقاء نفسي ومن آناي لا عسرا

وفي ايتاي ذي القرى وبأييكم ... بأيد أن مات مع إن مت طب عمرا

إذ بدر

مِنْ نَبَائِي المرسلين ثم في ملأ ... اذا أضيفت إلى اضمار من سترا

بيانَ في الرقم للعالين و نحلهم ... باليا بلا الف في اللاتي قبل شرى

باب حذف الواو وزيادتها

وواو يدعون الداعي سندع واقترنت ... نحو يمح اسم ندعوا في اقرأ اختصرا

وهم نسوا الله قل والواو زيد أولوا ... اولي اولات وفي اوليك انتشرا

وللخلف في سأوريكم قل ومولدي ... اصلبنكم طه مع الشعرا

وحذف احدهما فيما تراد به ... بناء او صوته والجمع عم سرا

داود تؤوي به مستولا ووري قل ... وفي يسوءوا وفي الموءدة ابتدرا

ان امرؤا والربوا بالواو مع الف ... وليس خلف ربا في الروم مختصرا

باب حروف من الهمز

وقفت في الرسم على غير القياس

والهمز الاول في المرسوم قل الف ... سوى الذي بعد الوصل ثم سطرا

فهؤلاء بواو ويابنؤم به ... ويبنؤم فصل كله سطرا

اينكم بآخر ثان العنكبوت وفي ... الانعام مع فصلت والنمل قد زهرا

وخص ائذا متنا اذا وقعت ... وقل ائن لنا خص في الشعرا

وفوق صاد اينا ثانيا رسموا ... وزد اليه الذي في النمل مذكرا

ائمة وائن ذكرتم وائفكا ... بالعراق ولا نص فحجرا

ويومئذ وليلا حينئذ ولئن ... ولام الف لهب بدر الامام جرى

في اوبتكم واو وتحذف في ... الرؤيا ورءيا وريا كل الصورا

والنشأة الالف المرسوم قدر بها ... او مئتين وبآء هو بلك ندرا

وان تبوءا مع السوءى تبوءا بها ... قد صورت الف منه الغبسى برا

وصورت طرفا بالواو مع الف ... في الرفع في احرف وقد عدت خطرا

انبؤا مع شفعؤا مع دعؤا بغافر نشؤا نبؤا وحك شهرا

جزؤا آخر وشورى في العقود معا ... في الاولين ووالى خلفه الزهرا

طه عراف ومعهما كهفها نبؤ ... سوى براءة كل والعلماء وعرا

ومع ثلث الملا في النمل اول ما ... في المؤمنين فهذه اربعا زهرا

تفتؤا مع تتفيؤا والبلؤا ثم ... تظمؤا مع اتوكوا يبدؤا انتشرا

يدرؤا مع علموا يعبؤا الضعفا ... وقل بلؤا امبين بالفا وطرا

وفيكم شركؤا ام لهم شركؤا ... سوى الذي بانبؤا فيه الخلف قد خطرا

وفي ينبؤا الانسان الخلاف ومن ... يمشاي في مشتع بالواو مستطرا

وبعد راء ذروا بالواو مع الف ... ولؤلؤا قد مضى للباب مختصرا

ومع ضمير جميع اولياء بلا ... واو ولا ياء في مخفوضه كثرا

وقيل ان اولياؤه وفي الف ... ابناء في الكل حذف ثبت جددا

باب رسم الالف واوا

والواو في الغدات كالزكوه ومشكوة منوة النجو واضح صوّرا
وفي الصلوة للعيني وأجلي الف   المضاف في الحذف في خلف العراق يرى
في الغدات المضاف والعمتم بها   لدى جمع زكوة واو من خبرا
وفي الصلوات خلف بعضهم   والواو يثبت فيه مجمعا سيرا

باب رسم بدل الياء والواو

والياء في الفعل يا انقلبت   مع الضمير ومن دون الضمير ترى
سوى عصاني تولاه طغا ومعا   اقصا والاقصا وسيما الفتح مشتهرا
وغير ما بعد ياء خوف جمعهما   لكن يحيى وسقيا ما بها خبرا
عليك وترى جميعا فيها الف   وفي يقولون نخشى الخلف قد ذكرا
وبعد ياء خطايا حذف ثم الف   وقبل الكرم بالحذف قد كثرا
بابيانا وفي تقاتر الف   العراق واختلفوا في حذف فها زبرا
يلو ملتى اسفى حتى على والى   اني عسى وبلى يحسرى زبرا
جاتم رسلهم وجاء امر وللرجال رسم اني يا دها شهرا
جاء وجاءهم الملكي وطاب الى   الامام تعرى وكل ليس مقتفرا
كيف الضحى والتوبة في قلى وطحى   يجي ذلك واوها بالياء قد سطرا

باب حذف احدى اللامين

لام التي اللاتي واللاتي وكيف اتى   الذي مع اليل فاحنف واصدق الفكرا

باب المقطوع

باب المقطوع والموصول

وقل على الاصل مقطوع الحروف اتى   والوصل فرع فلا يلفا به حصرا

باب ان لا وانما

ان لا يقولوا اقطعوا ان لا اقول وان   لا ملجأ ان لا اله هود ابعد را
والخلف في الانبيا واقطع بهود بان   لا تعبد والثان مع ليس لا حصرا
في الحج مع نون ان لا والدخان والامتحان في الرعد ان ما وحده ظهرا

باب قطع من ونحو من مال

ووصل ممن وممّ

في الروم فزو النساء من قبل ما ملكت   وخلف مما لدى المنا فقين سرا
لا خلف في قطع من مع ظاهر ذكره   ممن جميعا فصل وممّ مع تمرا

باب ام من

في فصلت والنساء ووقف ما دون في   براءة قطع ام من عن فتى سبرا

باب عن من وان لن

في النور والنجم عن من والقيمة صل   فيما مع الكهف ان لن من دكا حذرا

باب عن ما وفي ما وان ما

بالقطع عن ما نهوا عنه وبعد فا   لم يستجيبوا لكم فصل وكن حذرا
واقطع سواه وما المفتوح همزته   فاقطع وانما فصل بالفتح قد نثرا

باب في ما وإن ما

فيما فعلن اقطعوا الثاني يبلو كم ... في كاملا ثم في ما أوحي أقتفيرا

في النور والانبيا وتحت صاد معا ... وفي اذا وقعت والروم والشعرا

وفي سوى الشعرا بالوصل بعضهم ... وأن ما توعدون الاول اعتمرا

باب إن ما وبئسما وبئس ما

واقطع معا إنما تدعون عند هم ... والوصل أثبت في الانفال مختبرا

وإنما عند حرف النحل جاء كذا ... لبئس ما قطعه فيما حكى الكبرا

قل بئسما غلاف ثم بوصل مع ... خلفتموني ومن قبل اشتروا نشرا

باب كل ما

وقل وآتاكم من كل ما قطعوا ... والخلف في كلما ردوا فشا خبرا

وكل ما القي اسمع كلما دخلت ... وكلما جاء من خلف يلي وقرا

باب قطع حيث ما ووصل أينما

وحيث ما فاقطعوا وأينما فصلوا ... ومثل أينما في النحل مشتهرا

والخلف في سورة الاحزاب والشعرا ... وفي النساء بقل الوصل معتمرا

باب لكي لا

في آل عمران والاحزاب ثانيهما ... والحج وصلا لكي لا والحديد جرا

باب يوم هم ووي كأن

في الطول والذاريات القطع يوم هم ... وويكأن معا وصل نسا آخرا

باب مال

وما لهذا فقل مال الذين فما ... ل هؤلاء بقطع اللام مذكرا

باب ولات

أبو عبيدة للحين وصل ت ... الامام والكل فيه اعظم النكرا

باب هاء تأنيث التي كتبت تاء

وذو تكلم لها تاء التأنيث قد رسمت ... تاء لتقضي من انفاسها الوطرا

فأبدأ مضافا فيها لظاهر ترعا ... وثق في شرطات سلسلا خضرا

باب المضافة الى الاسماء الظاهرة

في هود والروم والاعراف والبقرة ... ومريم رحمت وذكر وسرا

معا ونعمة في لقمان والبقرة ... والطور والنحل في ثلث اخرا

وفاطر منها الثاني بما يدع ... والاحزاب بابراهيم اذ حزرا

وآل عمران وامرأت بها ومعا ... بيوسف وأهل تحت النمل مختصرا

فيها ثلث لدى التحريم سنت في ... الانفال مع فاطر ثلثها اخرا

وغافر آخرا وفطرت بجرت ... لدى الدخان بقيت معصيت ذكرا

معا وقرت عين وابنت كلمت ... في وسط اعرافها وجنت البصرا

لدى اذا وقعت والنور لعنت قل ... فيها وقبل فنجعل لعنت ابتدرا

باب المفردات والمضاف المختلف في جمعها

وها كان من مفرد ومن اضافة ما | في جمعه اختلفوا وليس محكد را

في يوسف آيات معا غيابت قل | في العنكبوت عليه آيات اثرا

جالت بينات فاطر ثمرت | في الغرفت اللات عنهما ت العنابرا

في غافر كلمات الخلف فيه وفي | الثاني بيونس ها بالعراقي ري

والتاء بشام مدين واسقطه | نصير منهم وابن الانبا لي فخذ نظرا

وفيها الثاء اولى ثم كلمتهم | باتنا بيونس في الاولى ذكا عطرا

والتاء في الانعام عن كل ولا الف | فيهن والتاء في مرضات فتحبرا

وذات مع يا ابت ولا تجز وقل | بادها هناة نصير عنهم نصرا

تمت عقيلة اتراب القصائد في | اسنى المقاصد للنظم الذي بهرا

تسعون مع مائتين مع ثمانية | ابياتها ينتظمن الدر والدررا

وعادها غير عون الله فاحسن | وحمد ابدا وشكره ذكرا

ترجو بآداجاه ذو حماه ونعمه | ونشر افضاله فهو ده زرا

فما شان شان امر امتهام مدلفة | فقد ناظمها في عصره عصرا

عجيبة ما دنها من آية تبهمه | فلا يلم ناظر من بذرها سرا

نفيرة حين لم تغني فطانته | الى الطلائع للاغضاء مقتدرا

ثم الوصل بين صلات المهيمن بها | ظنا وكان لمجر بين المهجرين سرا

من عاب عيبا له عذر فلا وزر | يخشاه من عزمات اللوم مستترا

وابا في اعمال بينهما خذ ما صفا واحتمل بالعفو ما كدرا

ان لا تنتذبي فلا تعلي مشاربها | لا تستزرن نزورا او تري غررا

والله اكرم مأمول ومعتمد | ومستغاث به في كل ما حذرا

يا ملجأ الفقرا والاغنياء ومن | الطافه تكشف الاسواء والضررا

انت الكريم وغفار الذنوب ومن | ترجوا سواك فقد اودى وقد خسرا

هب لي بجودك ما يرضيك متبعا | ومنك مبتغيا وفيك مصطبرا

والحمد لله منشورا بغايته | حبا دكا او لا ودا لما احرا

ثم الصلاة على المختار سيدنا | محمد على الهادين والسفرا

تهدي عبيرا ومسكا محيها ديما | ثنا بها للنبي عنايا تها شكرا

وتنثني فتعم الآل والشيع | الذا حزبه ومن آوى ومن نصرا

تضاحك الزهر مسرورا اسرتها | معطر فاعم بها الآصال والبكرا

تمت النسخة الشريفة اللطيفة على يد الضعيف
سيد حسن بن سيد حسين الشيرازي

أرجوزة في رسم تاء المصحف.

الرحمة بالتاء برسم الخط

ورحمة مضافة مستحصره — في سبعة أولها في البقره
بالتاء قد جاءت تلي يرجونها — وهي في الاعراف أتت يقينا
وهكذا قد رسمت في هود — وفي ابتداء مريم للعقود
وجاء في الروم وفي الزخرف — جاء بها اثنان يقينا فاعرف

النعمة

ونعمت الله بتاء عشره — واحدة فابدأ بها في البقره
ثنتها وفي العقود الثاني — ثم بإبراهيم الاثنان
والنحل خصت بثلاث زهر — وجاء في لقمان بعد البحر
وفاطر حق وفي الطور إلى — ذلك معروف فخذها كملا

السنة

وخمس السنة في الانفال — وفاطر فيها على التوال
ثلاثة في نسق مبين — وخامس جاء بأخرى المؤمن

المرأة

إذا رأيت امرأة مذكوره — مع زوجها فتاؤه مجروره
فهي إذا مكتوبة بالتاء — في آل عمران بلا امتراء
ويوسف اثنان وفي التحريم — ثلاثة ثم أتى في التقسيم

وواحد في القصص احفظها فقد — أكملتها في سبعة من العدد

الكلمة

ورسموا بالتاء في الأعراف — كلمة الحسنى بلا خلاف
وأربع تقرأ بالإفراد — وللجمع فافهم رشد المراد
في يونس اثنان وفي الأنعام — حرف وفي الطول بلا إبهام
قد كتبوا جميعها بالتاء — وكتبوا في يونس بالهاء
ثانيهما في مصحف العراق — فافهم وقف مذاهب الحذاق

اللعنة

وآل عمران بها والنور — لعنت بالتاء بلا نظير

المعصية

واوردوا معصيت الرسول — قد سمع اثنين من التنزيل

حروف متفرقة

وهكذا شجرة الزقوم — وجنت نعمت في النعيم
وكتبوا قرت عين وقل — بقيت الله وهيهات وكل
فطرت الله ومرضات الله — وابنت عمران وذاك كلمه
وكل ما جاء من القراءة — بالجمع والإفراد فقل بالتاء
كآيات غيابت في يوسف — وآيت في العنكبوت فاعرف

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الكريم الذي كرم بني آدم باشرف عطايه وهو كلام الله المنزل
من السماء ونشر فهم بنيه ورسوله الامي القرشي الهاشمي صاحب الحوض واللوا صلى الله
عليه وعلى آله البررة الاتقيا وبعد فيقول الهارب من ذنبه الى غفور ربه ابو الخطاب
محمد بن محمود بن محمد الشيرازي مولدا الشافعي مذهبا المقري برباط قطب
الاوليا والاقطاب الهادي الى طريق الحق والصواب الداعي الى الله اللطيف
ابي عبد الله محمد بن الخفيف قدس الله روحه ونابع من القربات فتوحه لما
افضلني الله على كثير من عبادي لحفظ كتابه المجيد وخطابه الحميد وكتابه
القرآن الكريم والفرقان العظيم كما ينبغي ان يقرا ويتلى ويكتب ويملى حتى
يتبع رسم خط الامام وهو مصحف عثمان رضي الله عنه ورايت كتابته
مخالفة لما يكتب في هذ الزمان وعلمت ان كتابته منقولة كما ان القراءة منقولة
فكما لا يجوز لاحد ان تغير ما نقل عن الايمة السبعة في قراءته كذلك لا ينبغي
ان يتجاوز عن الرسم في كتابة المصحف لانها سنة متبعة ومخالفتها بدعة وانما
جعل الامام اماما ليوتم به ولا شك ان الصحابة رضوان الله عليهم اعلم من الناس
بالكتاب والسنة من غيرهم ولانهم كتاب الوحي واسال الله ان يحفظني من
من السهو والنسيان انه هو المنعم والمستعان الباب الاول
في ذكر من جمع القرآن في المصحف الباب الثاني في حذف الالف في كلمات

يحمل علينا امثالها من ينص على ترتيب حروف الهجاء الباب الثالث في حذف الالف
مما لم يحمل عليه امثالها من اول القرآن الباب الرابع في اثبات الالف
على اللفظ او المعنى الباب الخامس فيما زادت فيه الالف الباب السادس
فيما رسم بالالف من ذوات الياء الباب السابع فيما رسم بالياء من ذوات
الواو والمعنى الباب الثامن فيما رسمت الالف واوا الباب التاسع
فيما حذفت منه الياء اجتزاء بكسر ما قبلها الباب العاشر في حذف احدى
اليائين الباب الحادي عشر فيما رسم باثبات الياء على الاصل
الباب الثاني عشر فيما زيدت فيه الياء الباب الثالث
عشر فيما رسمت بالياء صورة الهمزة على مراد التليين الباب الرابع عشر
فيما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمة او لمعنى آخر الباب الخامس عشر
في حذف احدى الواوين الباب السادس عشر فيما زيدت فيه
الواو الباب السابع عشر فيما رسمت بالواو صورة الهمزة
الباب الثامن عشر في حذف شكل الهمزة الباب
التاسع عشر في صورة الهمزة الفا او واوا او ياء الباب العشرون
في حذف احدى اللامين الباب الحادي والعشرون
في اثبات اللامين الباب الثاني والعشرون في رسم هاء التانيث
ما على الاصل او على مراد الوصل الباب الثالث والعشرون

في القطع والوصل الامصار الباب الرابع والعشرون في اتفاق
مصاحف من انواع مختلفة الباب الخامس والعشرون
فما اختلف فيه مصاحف الحجاز والعراق والشام المتنسخة من الامام
بالزيادة والنقصان صح

الباب الاول

في ذكر من جمع القرآن في المصحف روى باسناد صحيح عن زيد بن ثابت
ان عمر بن الخطاب جاء ابا بكر رضي الله عنهما فقال ان القتل قد اسرع في قراء
القرآن ايام اليمامة وقد خشيت ان يهلك القرآن فاكتبه فقال
ابا بكر رضي الله عنه فكيف نصنع لشيء لم يأمرنا فيه رسول الله صلى الله
عليه وسلم بامر ولم يعهد الينا عهدا فقال عمر رضي الله عنه افعل فهو والله
خير ولم يزل بي ابا بكر رضي الله عنه حتى ارى الله ابا بكر مثل الذي
راى عمر رضي الله عنهما قال زيد فدعاني ابو بكر فقال انك رجل شاب فقد
كنت تكتب الوحي لرسول الله صلعم فاجمع القرآن واكتبه قال زيد يا ابا بكر
تصنعون لشيء لم يأمركم فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بامر ولم يعهد
اليكم عهدا قال فلم يزل ابو بكر رضي الله عنه يقول حتى اراني الله مثل الذي
راى ابو بكر رضي الله عنهما والله لو كلفوني نقل الجبال لكان ايسر من الذي
كلفوني قال فجعلت اتتبع القرآن من صدور الرجال ومن الرقاع ومن
الاضلاع قال فقدت آية كنت اسمعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم

لم اجدها عند احد فوجدتها عند رجل من الانصار من المؤمنين رجال
صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر فالحقتها
في سورتها فكانت تلك الصحف عند ابي بكر رضي الله عنه حتى مات ثم كان
عند عمر رضي الله عنه حتى مات ثم كان عند حفصة وعن انس ابن مالك ان
حذيفة ابن اليمان قدم على عثمان رضي الله عنه وكانوا يقاتلون على فرج
ارمينية فقال حذيفة لعثمان رضي الله عنه يا امير المؤمنين اني قد سمعت
الناس اختلفوا في القرآن اختلاف اليهود والنصارى حتى ان الرجل
ليقوم فيقول هذه قراءة فلان فارسل فننسخها في المصاحف ثم
نردها اليك قال فارسلت اليه بالصحف قال فارسل عثمان الى
زيد بن ثابت والى عبد الله بن عمرو بن العاص والى عبد الله بن الزبير
والى ابن عباس والى عبد الرحمن ابن الحارث بن هشام رضي الله عنهم فقال
انسخوا هذه الصحف في واحد وقال نفر القرشيين ان اختلفتم انتم
وزيد بن ثابت فاكتبوا على لسان قريش قال زيد فجعلنا نختلف
في الشيء ثم يجمع امرنا على راي واحد فاختلفوا في التابوت فقال زيد
التابوه بالهاء وقال النفر القرشيون التابوت بالتاء قال فابيت
ان ارجع اليهم وابوا ان يرجعوا الي حتى رفعنا الى عثمان فقال عثمان
اكتبوا التابوت بالتاء فانما انزل القرآن على لسان قريش قال زيد

فذكرت آية سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اجدها عند احد
حتى وجدتها عند رجل من الانصار خزيمة بن ثابت لقد جاءكم رسول من
انفسكم الى آخر الآية قال انس فرد عثمان الصحف الى حفصة والقى ما سوى
ذلك من المصاحف وعن هشام بن عروة عن ابيه ان ابا بكر الصديق
اول من جمع القرآن في المصاحف حين قتل اصحاب اليمامة وعثمان
الذي جمع المصاحف على مصحف واحد وعن سويد بن علقمة قال قال
علي كرم الله وجهه لو وليت لفعلت في المصاحف الذي فعل عثمان رضي
الله عنه وعن انس بن مالك قال اختلف المعلمون في القرآن حتى اقتتلوا
وكان بينهم قتال فبلغ ذلك عثمان رضي الله عنه فقال عندي تختلفون
وتكذبون وتلحنون فيه يا اصحاب محمد اجتمعوا فاكتبوا للناس
اماما يجمعهم وكانوا في المسجد فكثروا وكانوا اذا تماروا في الآية
يقولون انه قرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية فلان
بن فلان وهو على رأس اميال من المدينة فيبعث اليه من
المدينة فيجيء فيقولون كيف اقرأك رسول الله صلى الله عليه وسلم
آية كذا وكذا فيقول كذا وكذا فيكتبون كما قال واكثر العلماء على ان
عثمان بن عفان رضي الله عنه لما كتب المصحف جعله على اربع
نسخ وبعث الى كل ناحية من النواحي بواحدة منهن فوجه

الى الكوفة احديهن والى البصرة اخرى والى الشام الثالثة وامسك عنده نفسه واحدة والى قيل
انه جعله سبع نسخ ووجه من ذلك ايضا نسخة الى مكة ونسخة الى اليمن ونسخة الى البحرين والاول اصح
وعليه الائمة وسئل مالك رحمه الله هل يكتب المصحف على ما احدثه الناس من الهجاء فقال لا الا على الكتبة
الاولى ولا مخالف له في ذلك من العلماء الائمة وامثالهم شيئا الا لحكمة لطيفة ومعرفة بليغة
وان قصر عنه رأينا ولم يبلغه علمنا والهم علموا بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم لهم علما كاملا وفضلا شاملا
يختص بكل واحد منهم دون سائرهم وقال النبي صلعم في حقهم اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم فهدي
من تابعهم وضل من خالفهم فاذا كان كذلك اردت ان احيي رسمه وخطه رضي الله عنه واجمع مختصرا مما ليس فيه
خلاف بين المصاحف التي ارسل عثمان رضي الله عنه الى كل ناحية واتفق اكثر المصاحف عليه واهملت اكثر
الاختلاف فيه بين المصاحف ولولا خلف الزمان من اية القرآن لما كنت مجترئا على التصنيف ولا جريئا
على التاليف ولو بقي لي على زمان مجيب مما قرأني من شيوخ واعواني لما جاز لي ان اجترئ بهذا العلم
لساني ولا بخطه بناني اذ لست اهلا لهذا الحال ولكن هكذا يفعل بفوت الرجال وجعلته خمسة ثم
عشرين بابا وسميته بكشف الاسرار في رسم مصاحف الامصار وبالله التوفيق الباب الثاني
في حذف الالف في كلمات يحمل عليها امثالها مرتبة على ترتيب حروف التهجي اتفق كتاب المصاحف على حذف
الالف بعد الهمزة في قوله آدم وآخر وآزر وآمن وكذا في قوله الذكرين والله خير والآن وكذا بعد همزتين كقوله ءانتم
وءامنتم وكذا في مثل اطلع وافترى وكذا ءارباب وءاتى وقرءانا وان بنوا القوم كما في الشعراء
تراء الجمعان بالف واحدة وفي الزخرف جاءنا وخطيئته وشبهه لمن قرأ بالجمع وفيه خلاف وبعد الباء
بسم الله حيث كان تبارك وبارك وبركة والمبارك حيث وقع وفي المخبتين وفي كبائر الاثم وعشق

والنجم وفيهما خلاف وبعد التاء في قوله تعالى والبينت وآيت وكتب الا اربعة مواضع في الرعد لكل
اجل كتاب وفي الحجر ولها كتاب معلوم وفي الكهف من كتاب ربك وفي النمل تلك آيات القرآن وكتاب مبين وبعد
الحاء في قوله اصحاب النار واصحاب الجنة واصحاب مدين وشبهه كذا سبحن وسبحانك وسبحنه حيث وقع
الا موضعا واحدا في الاسرا قل سبحان ربي فان المختلف المصاحف لا غير وبعد الخاء في قوله تعالى في البقرة
يخدعون وفي النساء يخدعون وهو خادعهم وبعد الدال في قوله فادرءتم فيها وبعد الذال في قوله
ذلك وذلكم وذلكن وشبهه من لفظه وبعد الراء في ثلثة مواضع في اذا كنا ترابا وفي النمل واذا كنا ترابا وفي النبا
كنت ترابا وبعد السين في قوله المسجد ومسجد حيث وقع والمسكين ومسكين ومساكنهم حيث وقع وكذا
سحر حيث وقع الا في الذاريات ساحر او مجنون وبعد الصاد في قوله الصلحت والصالحين حيث وقع
وبعد الضاد في قوله فيضعفه ويضعف ومضعفة حيث وقع في الخلاف وبعد الطاء في قوله
الشيطن وسلطن حيث وقعا وفي طيبت خلاف وبعد العين في قوله فتعلى الله وتعلى الله حيث وقع في الانفال
في الميعد لا غير وبعد الفاء في قوله فسيكفيكهم من لفظ السوال واما دفع وفكهين خلاف فيهما
وبعد القاف في قوله تعالى في البقرة ولا تقتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقتلوكم فان قتلوكم فاقتلوهم
حتى لا تكون وفي آل عمران فقتلوا وقتلوا بالخلاف وفي المائدة قسية وفي الزمر فويل للقسية لا غير
بلا خلاف وبعد الكاف مكيل وبعد اللام في قوله يعلم وعلم وخليف والف في السلسل وبلغا
وكذلك لكن ولكنه واليكم واليكم وشبهه وكذا في كل الملئكة وملئكة والسلم وسلم واله والهكم
وما اشبه ذلك وكذا للذين وللذان وللذين ولله وشبهه وكذا الملعون ولكن وملقوه وملقوا الله
وملقوا ومثله وكذا الئن ولتن حيث وقعا وثلث وثلثين حيث وقع وفي رسلته ورسلته خلاف وكذلك حذفت

بين اللامين

حذفت بين اللامين نحو الكلله وخلال والاغلال والافلاك شكله وشبهه وبعد الميم نحو السموات والرحمن
وملك يوم الدين وملك الملك وثمنين وثمنية وثمن حجج وفي كلها خلاف وبعد النون التي هي ضمير جماعة
المتكلمين نحو انجينكم وانجيكم واغوينكم ومكنهم واتينه وعلمنه واتينك وارسلنك والشاهدين
وجعلنه وشبهها وفتحنها وما كان مثله وبعد الواو في قوله تعالى وواعدنا واذ وعدنا ووعدنا وعدكم
حيث وقع بخلاف اتفق في حذف الفيري في السموات الا في فصلت سبع سماوات وكذا حذف بعد واو الجمع
في اصلين مطرد بينهما جاءوا وباءو حيث وقعا في اربعة احرف وهما فاءو وفي البقرة وعتوا
عتوا في الفرقان وفي سبا والذين سعوا الاوا وفاءوا تبوءوا البيوت فاتوا حرثكم وفاتوا
بسورة فاتوا اخرتكم وشبهه فانوا بايتم او غيره ائتوكم ائتوا صفا وقال الملك ائتوني من نحو الذي
والذي يجيء او نحن وشبهه

الباب الثالث في حذف

الالف ولم يحمل علينا مثالها من اول القرآن الى آخره لدى عز فالون عن نافع بن ابي نعيم الفالي قال الالف
غير مكتوبة في المصاحف في البقرة فاخذتكم الصعقة وتشبه علينا وينظرون واسرى تفدوهم
وميكل او كلما عهدوا عهدا وتصريف الريح فرهن مقبوضة وفي آل عمران نعبة بابا طيرا وفي النساء
ذرية ضعفا كتب الله الدين عليكم الذين عقدت او لمستم النساء في ثلثة المائدة فلقتلوكم رحمنا
كثيرا وفي المائدة سبل السلم فما بلغت رسلته الكعبة فيما للناس عليهم الا قليل فيكون طيرا اكلون
للسحت وفي الانعام ولا طئرا كما ذكرا اكبر مجرميها رسلته دار السلم وقد ذكروا في الاعراف وبطل اذا مسهم
طيف وفي الانفال تخونوا امنتكم وفي التوبة خلف رسول الله وفي يونس كلمت ربك وفي هود بطل
ما كانوا وفي يوسف آيت للسائلين في غيبت الجب بحذف الفين في الحرفين حيث وقعا وفي الرعد وسيعلم الكفر

و في الكهف تزّاور عن كهفهم نفسا زكيّة لتخذت عليه اجرا فلا تصحبني و في مريم تساقط عليك و في طه
ان هذان و في الانبيا فجعلهم جذاذا و كانوا لنا راغبون و حرام على قرية و في الحج يسطون و ما هم بسكرى
و فيه خلاف بينهم يقتلون معجزين و في المومنين لاماناتهم المضغة عظاما فكسونا العظام سامرا تهجرون
ام تسئلهم خرجا سيقولون لله و في الفرقان يرجمان ازواجنا و ذرياتنا و في النمل بل ادارك علمهم و في القصص
فرغا ان كادت و في العنكبوت آيات و في لقمان و حملوا فصاله و لا تصعّر و في الاحزاب تظهرون و في
سبا و هل نجازي ربنا باعد بين و في فاطر بينت منه و في يس حملنا ذريتهم بقادر على و في الصافات على آثرهم
و في الزمر هو كاذب و في غافر كلمت ربك و في فصلت من ثمرت و في الزخرف اسورة و في الاحقاف
او اثرة بقادر على و في القتال و الذين قتلوا و في الفتح بما عهد عليه الله و في الطور امنوا واتبعتهم
ذريتهم بايمان و في الواقعة بمواقع النجوم و في التحريم و ان تظاهرا عليه و كتبه و في نون لولا ان تداركه و في
المعارج فلا اقسم برب المشرق و المغرب و في الانسان عليهم ثيب و في النبا لغوا و لا كذابا و في المطففين
ختمه مسك تخالف في التحبير عن ابي عبيد في جميع ذلك خلاف من المصاحف والله المعين

الباب الرابع في اثبات الالف على اللفظ والمعنى عن ابي عبيد القسم بن سلام

قال رايت في الامام اهبطوا مصرا بالالف و في يوسف آيات للسائلين بالالف بعد الياء و في الكهف
لكنا هو الله و في الاحزاب الظنونا و الرسولا و السبيلا ثبتن بالالف في مصاحف البصرة
قواريرا الاول بالالف و الثانية بغير الف و في فاطر بينات منه و في الحج و لؤلؤا بالالف بخلاف
حف
و قيل زيدت الالف فيها كما زيدت و كالوا و قالوا و في الملائكة لؤلؤ بغير الف فيها خلاف بين المصاحف
قال ابو عبيد الا ان ثمود في هود و الفرقان و في العنكبوت و في النجم بالالف بلا خلاف و في الشعرا

بكل سحار

بكل سحار بالالف و في قوله تعالى عيسى ابن مريم حيث وقعا و في قوله تعالى و قالت اليهود عزير ابن الله و قالت النصارى
المسيح ابن الله بالالف بلا خلاف و الله اعلم

الباب الخامس

فيما زيدت فيه الالف اتفقت الائمة المصاحف على اثبات الالف بعد الواو الاصلية و في الفعل في جميع القران
نحو يرجوا و يربوا و ليربوا و اشكوا و ادعوا و ليعفوا الا في موضع واحد في جميع القران و هو في النساء
عسى الله ان يعفو عنهم و كذا تثبت بعد واو كفروا امنوا و كفروا و نسوا الله و لا تدعوا و ادعوا و اشكوا
و اشتروا و تولوا و لن ندعوا الا في كلمتين و هما جاءو و باءو حيث وقعا و في البقرة فان فاءو و في الفرقان
عتوا عتوا كبيرا و في سبا و الذين سعوا و في الحشر و الذين تبوءو الدار لا غير و قد ذكر قبل و كذا اثبت بعد الواو
التي هي علامة الرفع نحو اولوا الالباب و اولوا العلم و اولوا بقية و ملاقوا و كذا في نحو ملقوا الله و
ملقوا ربهم و مرسلوا الناقة و كاشفوا العذاب و اثبت ايضا في يونس بنوا اسرائيل و بعد الواو التي هي علامة
الرفع و الجمع و ايضا لا خلاف بينهم في زيادة الالف بعد الميم في قوله تعالى تبوءا في جمع القرآن و في النساء ان امرؤا
هلك كذا تعتبوا و تفتؤا و لا تظمؤا و تبدؤا و الضعفؤا و انا برءؤا و شبهه مما رسمت الهمزة المتطرفة
المضمومة واوا و ستاتي بيان ذلك و كذا زيدت في التوبة و لا اوضعوا و فيه خلاف بين المصاحف و في النمل
لا اذبحنه بلا خلاف و كذا و لا تايسوا لا يايئس و في قوله فلما استايسوا حتى اذا استايئس خلاف بين المصاحف
و في الكهف و لا تقولن لشاىء بزيادة الالف لا غير و كذلك اجتمعت المصاحف على رسم النون الخفيفة و ذلك
في يوسف ليكونا و في العلق لنسفعا و ذلك على مراد الوقف و كذلك في و اذا لا يلبثون خلفك فاذا لا يوتون
الناس و اذا لاذقناك و قد ضللت اذا و شبهه من لفظ حيث وقع فيما رسم بالالف من ذوات الياء

الباب السادس اعلم ان المصاحف اتفقت على رسم ما كان من ذوات الياء من الاسما و الا

فعال

بالياء على مراد الامالة ونقيب الاصل فمن الاسماء نحو الهدى والعمى وفي والنجم وكذا نحو موسى وعيسى
ويحيى ونحو بناى وكسالى ونحو الفه التانيث نحو احدى واولى وكذلك نحو مصلى ومولى ومن الافعال نحو سعى واتى ورمى
ودعى واتيكم واديكم مما الفه منقلبة عن ياء وكذلك مما لحقته زيادة نحو تولى وتدعى فمن اعتدى واستعلى
وتوبيه ما كان من الاسماء ذوات الواو وبالتثنية ومن الافعال برده الى نفسك فكتب ما كان من ذوات
الياء في اصل مطرد مستمر وستة احرف فان المصاحف لم تختلف في رسم ذلك بالالف فالاصل المطرد
هو ما وقع قبل الياء فيه ياء اخرى نحو قوله الدنيا والعليا والرؤيا ورؤياك ورؤياى والحوايا واحيا ومحياهم
ومحياى وكذلك هداى ومثواى وبشراى وما كان مثله حيث وقع كراهة الجمع بين اليائين واما الستة
خطايانا وخطاياكم وخطاياهم حيث وقع فمرسوم بغير ياء ولا الف وفي اكثر المصاحف الالف
بعد الطاء محذوفة ايضا واما الستة الاحرف فاقصاهما في ابراهيم ومن عصاني وفي سبحن
الى المسجد الاقصى وفي الحج انه من تولاه وفي القصص ويس من اقصى المدينة وفي الفتح سيماهم وفي
الحاقة طغا الماء ورسم ذلك كذلك على مراد التفخيم ورسموا حتى وعلى ولدى واني بالياء وكذلك يويلتى
ويا حسرتى ويا اسفى وانى التى بمعنى كيف ومن وعسى وبلى حيث وقعن ورسموا لدا الباب في يوسف
بالالف واختلف في لدى الحناجر في المؤمن وكتب كلتا بالالف وتترا في المؤمنون بالالف
وفي الانبياء ضياء وذكرا بالالف

الباب السابع فيما

رسم بالياء من ذوات الواو ولمعنى واتفقت المصاحف على رسم ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو
وعلى ثلثة احرف بالالف لامتناع الامالة فيه وذلك نحو الصفا وسنا وشفا وابا احد وخلا عفا
ودنا وعلى الاحد عشر فانها رسمت بالياء في الاعراف ... ضحى وفي طه والنجم

صلى

وضحيها

ضحى ومن طها وفي النور ما زكى منكم وفي والنازعات دحيها وضحيها وفي الزخرف وفي والشمس وتليها وطحيها
وفي والضحى والليل اذا سجى وذلك على وجه الاتباع لما قبل ذلك وما بعدها ما هو مرسوم بالياء من ذوات الياء
في الفواصل على صورة واحدة

الباب الثامن فيما رسموا على لفظ التفخيم مراد

الوصل ورسموا كل المصاحف الالف واوا في اربعة اصول مطردة واربعة احرف متفرقة فالاربعة الاصول
الصلوة والزكوة والحيوة والربوا والاربعة الاحرف هي في قوله تعالى في الانعام والكهف بالغدوة
وفي النور كمشكوة وفي المؤمن النجوة وفي النجم ومنوة واما قوله وما كان صلاتهم وعن صلاتهم
وفي صلاتهم حيث وقع ان صلاتي في الانعام ولا تجهر بصلاتك في سبحان وصلاته وتسبيحه في النور
حياتنا الدنيا حيث وقع وفي حياتكم في الاحقاف ولحياتي في الفجر فرسوم ذلك كله بغير واو وبما رسمت
الالف في بعض المصاحف وبما لم ترسم ورسموا الاولى وصلوات الرسول وصلواتك سكن لهم واصلوتك تأمرك
في هود وعلى صلواتهم يحافظون في المؤمنون هذه الاربعة المواضع بالواو وربما اثبتت الالف بعد الواو
وربما حذفت في قوله زكوة في الكهف ومريم ومن زكوة ومن ربوا في الروم وفي حيوة في البقرة ومن حيوة طيبة
في النحل ولا حيوة في الفرقان فمرسوم بالواو واما قوله بالمختلف في جميعها مرضات الله ومرضاتي
مرسوم بالالف على اللفظ

الباب التاسع فيما حذفت منه الياء

اجتزاء بالكسر ما قبلها اعلم ان اليات المحذوفات من كتاب الله عز وجل اكتفاء بالكسرة منها على غير تعيين في سورة البقرة
فارهبون واياي فاتقون دعوة الداع اذا دعان فاتقون يا اولي الالباب وفي سورة آل عمران
ومن اتبعن واطيعون وخافون ان كنتم وفي النساء سوف يؤت الله وفي المائدة واخشون اليوم
واخشون ولا تشتروا وفي سورة الانعام يقض الحق وقد هدان وفي الاعراف ثم كيدون فلا تنظرون

وفي يونس ولا تنظرون ثم ننجي المؤمنين وفي هود فلا تسألن ما ليس ثم لا تنظرون ولا تخزون في ضيفي يوم يأت
لا تكلم وفي يوسف فارسلون فلا تقربون حتى تؤتون موثقا لولا ان تفندون وفي الرعد الكبير المتعال
واليه متاب واليه مآب فكيف كان عقاب وفي ابراهيم وخاف وعيد بما اشركتمون من قبل وتقبل دعاء ربنا وفي
الحجر فبم تبشرون لمن كسر النون فلا تفضحون ولا تخزون وفي النحل فاتقون فلا تسألون لمن كسر النون
واياي فارهبون وفي بني اسرائيل لئن اخرتن وفي الكهف فهو المهتد ان يهدين ربي ان ترن انا اقل
ان يؤتين خيرا على ان تعلمن مما كنا نبغ فارتدا وفي طه بالواد المقدس الا تتبعن افعصيت وفي الانبياء
فاعبدون فلا تستعجلون وانا ربكم فاعبدون وفي الحج والباد ومن نكير فكيف كان نكير وان الله لهاد الذين آمنوا
وفي المؤمنون بما كذبون مع ربي ان يقتلون فهو يهدين يسقين ثم يحيين واطيعون
في ثمانية مواضع ان قومي كذبون وفي النمل على واد النمل اتمدونن بمال فما آتان الله حتى تشهدون وفي القصص
بالواد الايمن ان يقتلون ان يكذبون وفي العنكبوت فاعبدون وفي الروم بهاد العمي وفي سبأ كالجواب نكير
نكير وفي فاطر وفي يس ان يردن الرحمن ولا ينقذون فاسمعون وفي والصافات لتردين الى ربي سيهدين
صال الجحيم وفي ص الحق عقاب وفي الزمر يا عباد فاتقون فبشر عباد الذين وفي سورة المؤمن كان عقاب
يوم التلاق يوم التناد يا قوم اتبعون وفي عسق الجوار وفي الزخرف سيهدين واتبعون هذا واطيعون
وفي الدخان ان ترجمون فاعتزلون وفي ق وعيد واستمع يوم يناد المناد فما تغن النذر يدع
الداع وعيد وفي والذاريات ليعبدون ان يطعمون فلا تستعجلون وفي القمر فما تغن النذر
يدع الداع مهطعين الى الداع وفيها سته مواضع ونذر وفي الرحمن وله الجوار وفي الملك نذير نكير وفي
نوح واطيعون وفي المرسلات فكيدون وفي والنازعات بالواد المقدس وفي كورت الجوار الكنس وفي الفجر

اسم

اذا تبين وبالواد واكرمن واهانن وفي قل يا ايها الكافرون ولي دين وكل منادى مضاف الى ياء المتكلم ساقطة
كقوله يا قوم يا عباد الذين في الزمر يا عبادي الذين اسرفوا الا قوله يا عبادي الذين آمنوا في العنكبوت يا عبادي الذين
آمنوا وفي الزمر يا عبادي الذين اسرفوا واما في الزخرف يا عباد لا خوف ففيه خلاف من المصاحف وقد روي
وحذف وفي الانعام ابراهيم بغير ياء في البقرة وفي كل القرآن وفيه خلاف فصل وكذا حذف
الياء في رأى كوكبا ورأى ايديهم فلما رآه ورأى القمر وما كان مثله من لفظه سواء جاء بعد لام الفعل ساكن
او متحرك الا في موضعين وهما في والنجم ما رأى ولقد رأى وفي كل اسم مخفوض او من نوع آخر بياء ولحقه التنوين
فان المصاحف اجتمعت على حذف تلك الياء وذلك لسكونها وسكون التنوين بعدها كقوله تعالى غير باغ ولا عاد
ومن وال ومن واق وعواش وبواد ولا حام وداني ولآت وملاق ومن واق وشبهه
الباب العاشر في حذف احدى الياءين اختصارا وما اثبت فيه على الاصل اتفقت المصاحف
على حذف احدى الياءين اذا كانت الثانية علامة للجمع وذلك كقوله النبيين والاميين والربانيين
والحواريين وشبهه الا موضعا واحدا وهو قوله في المطففين لفي عليين وكذا حذف الياء التي هي صورة الهمزة
في كقوله متكئين ومستهزئين وخاسئين وشبهه وكذا في مريم اثاثا ورئيا وفي ق افعيينا وبايين وكذلك
يحييكم ويحيينهم ويحييهما وتحيين اذا اتصل ضمير واما اذا وقع طرفا كقوله يحيي ويميت وان الله
لا يستحيي وانت وليي ومثله في المصاحف المدنية والعراق بياء واحدة وكذا ان وليي الله في الاعراف ويحيى
ببلده في الفرقان وعلى ان يحيي الموتى في القيامة بياء واحدة في سيئة والسيئة حيث وقعا
واخر سيئا بيائين والسيئات والسيئات وسيئاتكم وسيئاتهم وسيئاتنا جميعا بياء واحدة وفي التين
في بعض المصاحف بايته وبايتهم وباينا اذا كانت الياء خاصة وفي فاطر مكر السيء والمكر السيء بيائين

فيمام

ضم علاوة من الصلاة وقد دل له وجملة العلم ابراهيم بغير ياء وفي البقرة وهم

المشاقة بالياء منهم الف وكذلك ابن البايع

وفي هذه PP

في الكهف وفي

الاعتراف فيه

على الاصل ثبت

وكذلك وزيد

كالجواب

الباب الحادي عشر فيما رسم باثبات الياء على الاصل اعلم ان الياءات التي
هي لام الفعل والزايدة التي للاضافة اثبتت في الرسم في كل المصاحف في اربعين موضعا فاول ذلك في البقرة واخشوني
ولاتم نعمتي فان الله ياتي بالشمس وفي آل عمران فاتبعوني يحببكم الله وفي الانعام لئن لم يهدني ربي او ياتي الله
يوم ياتي بعض آيات قل انني هداني ربي وفي الاعراف يوم ياتي تاويله لن تراني فسوف تراني استضعفوني
وكادوا يقتلونني هو المهتدي وفي هود فكيدوني وفي يوسف اتبعني هذه انا ومن اتبعني وفي ابراهيم
فلا تلوموني لمن تبعني وفي الحجر قال ابشرتموني سبعا من المثاني وفي النحل يوم ياتي كل نفس وفي سبحان
وقل لعبادي وفي الكهف فان اتبعتني فلا تسالني وفي مريم فاتبعني اهدك وفي طه ان اسر بعبادي
فاتبعوني وفي النور الزانية والزاني امنا يعبدونني وفي القصص ان يهديني سواء وفي يس ان اعبدوني
هذا وفي ص اولي الايدي وفي الزمر فمن يتقي بوجهه لو ان الله هداني وفي الدخان فاسر بعبادي
وفي الرحمن بالنواصي والاقدام وفي الصف تؤذونني برسول ياتي من بعدي وفي المنافقين لولا اخرتني
الى وفي الفجر فادخلي في عبادي وادخلي جنتي فهذا كله مرسوم في الخط ملفوظ في التلاوة بالاجماع
فصل وكل ياء سقطت من اللفظ الساكن لقيهما في كلمة اخرى فهي ثابتة في الرسم كقوله يوتي
الحكمة وما تغني الآيات والنذر في يونس وفي يوسف اني اوف الكيل وانا ناتي الارض
والا آتي الرحمن في مريم وبهادي العمي في النمل ولا نبتغي الجاهلين وايدي الناس وان الله لهادي
القوم وبلغت التراقي حاشا خمسة عشر موضعا وقد تقدم ذكرها في الياءات المحذوفات
الباب الثاني عشر فيما زيد فيه الياء اعلم ان كتاب المصاحف
زادوا الياء في تسعة مواضع اولها في آل عمران افاين مات او قتل وفي الانعام من نباي المرسلين

وفي يونس

وفي يونس من تلقاء نفسي وفي النحل وايتاء ذي القربى وفي طه ومن آناء الليل وفي الانبياء افاين مت وفي الشورى
او من وراء حجاب وفي الذاريات والسماء بنيناها بايد وفي نون والقلم بايكم المفتون وقد قال بزيادة الياء
ايضا في الروم بلقاء ربهم بلقاء الاخرة وكذا زيد في ملايه وملايهم في جميع القران الباب الثالث
عشر فيما رسمت بالياء صورة الهمزة على مراد التليين ايتكم بالياء اربعة مواضع في الانعام ائنكم لتشهدون وفي
النمل ائنكم لتاتون الرجال وفي حم السجدة ائنكم لتكفرون وفي العنكبوت ائنكم لتاتون الرجال ائنا بالياء حرفان
في النمل ائنا لمخرجون وفي الصافات لتاركوا آلهتنا ائن لنا اجتمعت المصاحف في ان لنا لاجرا في الشعرا
بالياء وفي الاعراف ان لنا بغير ياء ائمة بالياء في قوله في الواقعة ائذا متنا وكنا ترابا ليس في القران غيره
وفي يس ائن ذكرتم وفي والصافات ائفكا آلهة وائمة يهدون وشبهه من لفظه بالياء

أينا صح

الباب الرابع عشر فيما حذفت منه الواو واكتفاء بالضمة او لمعنى آخر روي عن ابن الانباري
انه قال حذفت الواو من اربعة افعال مرفوعة اولها في سبحان ويدع الانسان بالشر وفي عسق
ويمح الباطل وفي القمر يوم يدع الداع وفي العلق سندع الزبانية وكذلك اتفقت على حذف الواو من قوله وصالح
المومنين وهو واحد يؤدي عن الجميع وفي المنافقين واكن من الصالحين بغير واو وفي المصاحف وقد روي
انه وجد في الامام بالواو الباب الخامس عشر في حذف احدى الواوين حذفت
احدى الواوين في الرسم اذا كانت الثانية علامة [illegible] للبناء فالتي للجمع كقوله ولا تلوون على احد
ولا يستوون والغاوون وليسوءوا وجوهكم وفاووا الى الكهف وشبهه وكذلك يدرون ولا يطئون
وهم بدءوكم ومستهزءون ومتكئون فالون وانبئوني وليواطئوا ويستنبئونك وشبهه ما قبل واو الجمع
وهمزة قبلها فتحة وكسرة واما التي للبناء فنحو قوله ما ووري عنهما والموءودة وتووا وداود و

الباب السادس عشر فيما زيدت فيه الواو اجتمعت المصاحف على زيادة الواو بعد الهمزة
في قوله تعالى اولئك فاولئك اولئكم واولي واولو واولات حيث وقع وكذلك سأوريكم دار الفاسقين وسأوريكم
اياتي في الانبياء بواو بعد الهمزة واختلف في ولاصلبنكم في طه والشعراء واجتمعت على حذف الواو في الاعراف

الباب السابع عشر فيما رسمت بالواو وصورة الهمزة نبؤا بالواو والالف في ثلثة مواضع
في ابراهيم نبؤا الذين وفي ص نبؤا الخصم وكذا نبؤ عظيم وفي التغابن نبؤا الذين وكذلك رسم في المصاحف
في يوسف تفتؤا وفي الفرقان قل ما يعبؤا ويبدؤا الخلق حيث وقع وفي الزخرف او من ينشؤا وفي الانبياء
[illegible] بالواو والالف وكذا في هود يشؤا وكذا قال الملؤا الملؤ لحرف الاول من المؤمنين والثلثة
الاحرف التي في النمل يا ايها الملؤا اني القي ويا ايها الملؤا افتوني ايكم بالواو والالف وما سوى ذلك فبالالف
وكذلك في يوسف والزمر يتبوؤا من الجنة بالالف لا غير لئلا يجتمع [illegible] في الرسم جزاؤا بالواو في خمسة مواضع
في المائدة انما جزاؤا الذين وفيها وذلك جزاؤا الظالمين وفي الزمر جزاؤا المحسنين وفي عسق جزاؤا سيئة
وفي الحشر جزاؤا الظالمين واما التي في الزمر ففيه خلاف والتي في الكهف جزاؤا الحسنى وفي طه جزاؤا
من تزكى فيهما خلاف شركاؤا بالواو والالف حرفان في الانعام فيكم شركاؤا وفي عسق لهم
شركاؤا انبؤا بالواو والالف موضعان في الانعام فيكم شركاؤا فسياتيهم انبؤا وفي الشعراء فسياتيهم
انبؤا علمؤا بالواو والالف موضعان في الشعراء [illegible] اسرائيل وفاطر من عباده العلمؤا الضعفؤا بالواو
والالف حرف [illegible] ان كان في موضع الرفع حيث وقع دعؤا بالواو والالف
حرف واحد في حم المؤمن وما دعؤا الكافرين شفعؤا بالواو والالف في الروم من شركائهم شفعؤا
البلؤا بالواو والالف حرفان في الصافات البلؤا المبين وفي الدخان بلؤا مبين برآؤا بالواو والالف

في الممتحنة

في الممتحنة وكذلك اتفقت المصاحف على رسم بعد الهمزة في آل عمران قل اؤنبئكم ولم ترسم في نظائر ذلك
كقوله أانزل أألقي الذكر

الباب الثامن عشر في حذف صورة الهمزة اتفق اكثر المصاحف
على حذف الالف التي هي صورة الهمزة في اصل مطرد وهو لاملأن جهنم حيث وقع وفي ثلثة احرف وهي قوله
في يونس واطمأنوا وفي الزمر اشمأزت قلوب وفي ق هل امتلأت وقد روي عن بعض المصاحف
اطمأننتم في النساء واتفق جميعا على حذف الالف التي هي صورة الهمزة في قوله في البقرة فادارءتم
وكذا حذفت صورة الهمزة في التوبة يضاهون والى لم يحسبن والى [illegible] وكذا حذفت الهمزة بعد اللام
في قوله الآن جئت بالحق وفالآن باشروهن والآن خفف الله عنكم وشبهه من لفظ الآن الا موضعا واحدا
وهو قوله في سورة الجن فمن يستمع الآن ولذلك كتبت في كل المصاحف على حذف اصلها لحكمة في الشواذ
وصل بلام من غير الف قبلها ولا همزة بعدها وكذلك اتفقت المصاحف على حذف الواو التي هي صورة دلالة
على تحقيقها في قوله الرؤيا ورؤياك في جميع القران وكذلك حذفت في تؤوي اليك والتي تؤويه وكذلك
فيما دخل ذلك فيه همزة الاستفهام على همزة اخرى كقوله أأنذرتهم آلد أأنزل حذفت منه لئلا يجتمع
صورتين متفقتين في كلمة وكذا حذفت في قوله في مريم اثاثا ورئيا وفي ارايت وارايتم خلاف ونحوه
الهمزة في جميع القران وذلك استفهام

الباب التاسع عشر في صورة الهمزة الفا وواوا
او ياء اعلم ان الهمزة لا يخلو ان يكون ساكنة او متحركة فاما الساكنة تقع من الكلمة وسطا او طرفا وترسم
في الموضعين بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها لانها تبدل في التخفيف فاذا كانت الحركة فتحة رسمت
الفا كالبأس والضأن واقرأ امرهم انبئهم وان كانت كسرة رسمت ياء كبئس نبئهم وجئت وهيئ ونبئ
وان كانت ضمة رسمت واوا كالمؤمنون ويؤفكون ولؤلؤا واما المتحركة تقع من الكلمة ابتداء ووسطا
وطرفا

فاما التي تقع ابتدا فانها ترسم باي حركة تحركت من فتح او كسر او ضم الفا لا غير لانها لا تخفيف لها نحو
أمروا اني واحد وابراهيم والاواه واذ وانزل واولئك وحكمها اذا اتصل بها حرف دخل زايد نحو
سأصرف فبأي وبانه لايلاف وفلانه سأنزل واما التي تقع وسطا فانها ما لم ينفتح وينكسر ماقبلها
او ينضم وينكسر ماقبلها ترسم بصورة الحرف الذي منها حركتها فتحة دون حركة ماقبلها لانها بها تخفف
فان كانت حركتها فتحة رسمت الفا نحو سالتم وراوا وان كانت كسرة رسمت ياء نحو جبرئيل وسئل وان كانت
ضمة رسمت واوا نحو يذرؤكم ونقرؤه فان انفتحت وانكسر ماقبلها وانضم او انفتحت وانكسر ماقبلها
صورت بصورة الحرف الذي منه تلك الحركة دون حركتها فترسم مع الكسرة ياء ومع الضمة واوا فالمفتوح
قبلها كسرة نحو موطئا وننبئك وشبهه والتي قبلها ضمة نحو سؤال ومؤجلا والمضموم التي قبلها كسرة
انبئكم وسنقرئك وشبهه وهذا مع كون ماقبل المتوسطة متحركا وان كان ساكنا حرف صحة كان او حرف علة
لم ترسم خطا لانها منتصب من اللفظ اذ اخفف اما بالنقل واما بالبدل نحو يسئل وسئلوا ولا يسئم وجزءا وبريئا
وشبهه وكذلك لا ترسم للمفتوحة خطا اذا وقع بعدها الف ولا المكسورة اذا وقع ياء ولا المضمومة اذا وقع
بعدها واو لئلا يجتمع في الكتابة الفان او واوان او ياءان فالمفتوحة نحو آدم وان تبوءا وراءه هنالك
والمكسورة نحو خاسئين وخاطئين واسرائيل وشبهه والمضمومة نحو مستهزءون والصابئون ومالئون و متكئون
وكذا اذا كان الساكن الواقع قبلها وانفتحت لم ترسم خطا نحو ابناءنا ونساءنا وما جاءنا وشبهه وكذا اذا وقع
بعد المكسورة ياء وبعد المضمومة واوا لم ترسم لئلا يجتمع بين الصورتين نحو اسرائيل ومرءون وشركائي وجاءكم
ومرائون وشبهه واما اذا كان الساكن قبلها الفا وانضمت فرسمت واوا وان انكسر فرسمت ياء والمضمومة
نحو آباؤكم وابناؤكم واولياؤه والمكسورة نحو من آبائهم والى نسائهم وبآبائنا وشبهه واما التي تقع طرفا

فانها

فانها اذا تحرك ماقبلها بصورة الحرف منه تلك الحركة باي حركة تحركت هي لانها به تخفف فان كانت الحركة فتحة رسمت
الفا نحو بدأ وانشأ ومن سبأ والملأ ويشاء وشبهه وان كانت كسرة رسمت ياء نحو قرئ واستهزئ ومن شاطئ
ويبدئ وينشئ وشبهه وان كانت ضمة رسمت واوا نحو امرؤ واللؤلؤ وشبهه فان سكن ماقبلها ساكن
حرف سلامة كان ذلك او حرف مد ولين لم ترسم خطا لذهابها من اللفظ اذا اخفف وذلك نحو الخبء وبين المرء ودفء
والشيء ومليء وقروء والماء وشبهه فهذا قياس رسم الهمزة في جميع احوالها وحركتها وقد جاءت حروف الرسم
خارجة عن ذلك لمعان وهي مذكورة في مواضعها من الابواب واتفقت كتاب المصاحف على رسم الف بعد الواو وصورة
الهمزة وذلك قوله في المائدة ان تبوء باثمي وفي القصص لتنوء بالعصبة لا غير وفي قوله تعالى في العنكبوت النشأة
وفي النجم والواقعة كلها بالالف وفي الكهف من تلقاء بالياء لا غير واختلف المصاحف في الاحزاب في يسئلون
الباب العشرون في حذف احدى اللامين اعلم ان المصاحف اجتمعت على حذف احدى اللامين
لكثرة الاستعمال ولكراهة الاجتماع صورتين متفقتين في قوله تعالى اليل والذي والذين واللذان والتي ارضعنكم واللائي
يأتين الفاحشة والتي دخلتم بهن والتي تظاهرون وشبهه من لفظه من جميع القرآن الباب
الحادي والعشرون في اثبات اللامين اتفقت المصاحف على اثبات اللامين على الاصل في قوله تعالى اللاعنون واللعنة
ومن اللاعبين واللغو واللهو واللؤلؤ واللات والعزى واللمم واللطيف واللوامة حيث وقعت هذه الكلم باعيانها
وكذلك ما ثبتنا في اللهم الله عز وجل في قوله اللهم حيث وقع الباب الثاني والعشرون في رسم
ها التانيث تاء على الاصل او على مراد الوصل الرحمة بالهاء الا في سبعة مواضع في البقرة اولئك يرجون
رحمت الله وفي الاعراف ان رحمت الله قريب وفي هود رحمت الله وبركاته وفي مريم ذكر رحمت ربك عبده وفي الروم فانظر الى
آثار رحمت الله وفي الزخرف اهم يقسمون رحمت ربك وفيها رحمت ربك النعمة بالهاء الا احد عشر حرفا في البقرة

فاذكروا نعمت الله عليكم وما انزل عليكم في آل عمران واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم في المائدة اذكروا
نعمت الله عليكم اذ هم قوم وفي ابراهيم الم تر الى الذين بدلوا نعمت الله كفرا وفيها وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها
وفي النحل وبنعمت الله هم يكفرون وفيها يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها وفيها ايضا واشكروا نعمت الله
وفي لقمان في البحر بنعمت الله وفي فاطر اذكروا نعمت الله عليكم وفي والطور فما انت بنعمت ربك السنة بالهاء
الا خمسة مواضع في الانفال فقد مضت سنت الاولين وفي فاطر ثلثة الا سنت الاولين فلن تجد لسنت الله
تبديلا ولن تجد لسنت الله تحويلا وفي المؤمنين سنت الله التي قد خلت المرأة بالهاء الا سبعة احرف
في آل عمران اذ قالت امرأت عمران وفي يوسف امرأت العزيز تراود فتيها وقالت امرأت العزيز الان حصحص
الحق وقالت امرأت فرعون وفي التحريم امرأت نوح وامرأت لوط وامرأت فرعون الكلمة بالهاء
الا حرفا واحدا في الاعراف وتمت كلمت ربك الحسنى واما قوله في الانعام وتمت كلمت ربك صدقا وعدلا
وفي يونس حقت كلمت ربك ففيه خلاف وفي هذه الاربعة يقرأ بالافراد والجمع اللعنة بالهاء الا حرفين في آل
عمران فنجعل لعنت الله على الكاذبين وفي النور والخامسة ان لعنت الله عليه المعصية بالهاء الا حرفين في
المجادلة ومعصيت الرسول فصل في حروف مفردة من ذلك الشجرة بالهاء الا حرفا واحدا
في الدخان ان شجرت الزقوم القرة بالهاء الا حرفا واحدا في القصص قرت عين لي ولك الثمرة بالهاء الا
حرفا واحدا في الواقعة فصلت من ثمرت من اكمامها وهذه تقرأ بالجمع والافراد بقيت بالتاء في هود قوله
تعالى بقيت الله خير لكم الجنة بالهاء الا حرفا واحدا في الواقعة وجنت نعيم آية بالهاء الا حرفا واحدا
في العنكبوت لولا انزل عليه آيات من ربه وهذه تقرأ بالجمع والافراد وكتبوا في كل المصاحف في يوسف
آيات للسائلين وغيابت الجب في الموضعين وفي سبا في الغرفات آمنون وفي فاطر على بينت منه وفي الروم

كانه في الروم

(في الهامش: ومن المنتخ صح)

كانه جمالت صفر بالتاء وفي هذه المواضع يقرأ ايضا بالجمع والافراد وكذلك سموات مرضات الله وبابت حيث وقع
وهيهات هيهات في المؤمنين وذات بهجة في النمل وذات الشوكة وبذات الصدور حيث وقع وفطرت الله
في الروم ولات حين مناص واللات والعزى في والنجم ومريم ابنت عمران في التحريم الباب
الثالث والعشرون في القطع والوصل الا ان لا يقرؤون الا في عشرة مواضع الاعراف حقيق على ان لا اقول
وفيها ان لا يقولوا على الله الا الحق وفي التوبة ان لا ملجأ من الله الا اليه وفي هود ان لا اله الا هو فهل انتم
وان لا تعبدوا الا الله اني اخاف عليكم وفي الحج ان لا تشرك بي شيئا وفي يس ان لا تعبدوا الشيطان
وفي الدخان وان لا تعلوا على الله وفي الممتحنة على ان لا يشركن بالله شيئا وفي ن والقلم ان لا يدخلنها
اليوم عليكم مسكين فهذه المواضع بالنون من ما بالنون مقطوعة ثلثة احرف في النساء فمن ما ملكت
ايمانكم وفي الروم هل لكم من ما ملكت ايمانكم من شركاء وفي المنافقين من ما رزقناكم واما ومن ما لحقها اسم ظاهر وشبهه
يدخل من اسم ظاهر فمقطوع حيث وقع واما اذا دخل على من نحو ممن منع ونحن معك وشبهه فلا خلاف
في وصل ذلك عما يقرؤون الا حرفا واحدا في الاعراف عن ما نهوا عنه فانه بالنون ان ما مقطوعة في فان
ما نرينك فان لم بالنون في كل المصاحف في هود فان لم يستجيبوا لكم الن يقرؤون في موضعين في الكهف
الن نجعل لكم موعدا وفي القيامة الن نجمع عظامه وفي المزمل الن تحصوه يقرؤون عن من بالنون
في كل المصاحف في النور يصرفه عن من يشاء وفي النجم عن من تولى ام من مقطوعة في اربعة مواضع في النساء
ام من يكون عليهم وكيلا وفي التوبة ام من اسس بنيانه وفي الصافات ام من خلقنا وفي فصلت
ام من يأتي آمنا في ما مقطوعة احد عشر حرفا وقد اختلف فيما في البقرة في ما فعلن في انفسهن وفي
الموضعين في المائدة ليبلوكم في ما آتاكم وقل لا اجد في ما اوحي الي وفي الانبياء وفي ما اشتهت انفسهم

الانعام

وفي النور في ما افضتم فيه وفي الشعراء في ما هاهنا آمنين وفي الروم في ما رزقناكم وفي الزمر في ما هم
فيه وفي الواقعة ننشئكم في ما لا تعلمون ومنهم من يصل كلها ويقطع في الشعراء في ما هاهنا آمنين ايما
موصولة ثلثة احرف في البقرة فاينما تولوا فثم وجه الله وفي النحل اينما يوجهه لا يأت بخير وفي الشعراء
اينما كنتم تعبدون وقد اختلف فيه فمنهم يعد التي في النحل والتي في النساء اينما تكونوا يدرككم الموت
وفي الاحزاب اينما ثقفوا ان ما مقطوعة في موضع واحد في الانعام ان ما توعدون لآت ان ما مقطوع
في المؤمنين في الحج واللقمان وان ما تدعون من دونه فاما في قوله في الانفال انما غنمتم من شيء وفي النحل
انما عند الله هو خير فيهما خلاف بين المصاحف والوصل اثبت واكثر بئسما موصولة ثلثة احرف
في البقرة بئسما اشتروا وقل بئسما يامركم وفي الاعراف بئسما خلفتموني كل ما مقطوع حرفان
في النساء حرفان في النساء كل ما ردوا الى الفتنة وفي ابراهيم من كل ما سالتموه ومنهم من يصل
التي في النساء لكيلا موصولة ثلثة احرف في الحج لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وفي الاحزاب لكيلا
يكون عليك حرج وفي الحديد لكيلا تاسوا على ما فاتكم وقيل ان في آل عمران لكيلا تحزنوا على موصولة
ايضا باتفاق يومهم مقطوع حرفان في المؤمن يوم هم بارزون وفي الذاريات يوم هم على النار
يفتنون فمال يتبع لا للجر حما بعث اربعة مواضع في النساء فمال هولاء القوم وفي الكهف مال هذا الكتاب
وفي الفرقان مال هذا الرسول وفي المعارج فمال الذين كفروا ابن ام مقطوع في الاعراف قال ابن ام
وفي طه قال ابنؤم كلمة واحدة ويكان الله ويكانه ولات حين نقل الشاطبي والداني عن ابي
عبيد انه قال في مصحف عثمان بن عفان ولا تحين متصلة والاول اصح ال موصلين من غير الف بعد الواو

الباب الرابع والعشرون فيما اتفقت مصاحف الامصار من انواع مختلفه

بسم الله الرحمن الرحيم بغير الف وكتبوا مالك يوم بغير الف وكذا مالك الملك الصراط وصراط في كل القرآن
بالصاد وفي البقرة بسطة في العلم بالسين والله يقبض ويبسط بالصاد في الانعام ان الذين
فارقوا دينهم بغير الف انما قولي في الله وقد هدين باليا وفي الاعراف وزادكم في الخلق بصطة بالصاد وفي
براءة ومنهم من يقول ائذن لي باليا وكذا في يونس حقا علينا ننج المؤمنين بنونين وليس بعد الجيم يا وفي
يوسف فنجي من نشاء بنون واحدة لي الحرفين لغيبته وخير حفظا بغير الف في الحرفين وفي الكهف قال اتقول
افرغ عليه بغير يا فلا تسئلني ردما اتوني بغير يا لتخذت عليه اجرا بغير الف بعد اللام وفي مريم وقد خلقتك
من قبل بغير الف وفي طه وانا اخترتك بغير الف في الانبيا وحرام على قرية بغير الف وكذلك ننجي المؤمنين بنون
واحد وفي الحج انه من تولاه فانه يضل بالالف وفي النور ما زكى منكم باليا وفي الفرقان وهو الذي
يرسل الرياح بشرا بالالف وفي النمل فما آتين الله خير بالياء والنون اذا كنا ترابا وآباؤنا ائنا
بنونين يعني لهم صيروا بعد الطاء حرفين وفي لقمان ولا تصعر بغير الف وفي سبا علم الغيب لا يعزب بغير الف
بعد اللام بعد بين اسفارنا بغير الف وفي الزخرف الذين هم عند الرحمن بغير الف في الفتح سيماهم في
وجوههم بالالف وفي والطور ام هم المصيطرون وفي الغاشية بمصيطر بالصاد فيهما وفي كورت
بضنين بالضاد وفي الشمس ناقة الله بالالف وفي لايلاف الافهم بغير يا

الباب الخامس والعشرون فيما اختلف فيه مصاحف الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الامام بالزيادة والنقصان
ورمزت للشام ش والبصرة ب والمدينة د والمكة م والكوفة ك من ذلك في البقرة قالوا اتخذ الله
بغير واو قبل القاف واوصى بها بالف بين الواوين وفي آل عمران سارعوا الى مغفرة بغير واو قبل السين وفيهما
وبالزبر بالاتفاق وبالكتاب بالاختلاف بزيادة با فيهما وفي النساء ما فعلوه الا قليلا بالنصب

وفي المائدة يقول الذين آمنوا بغير واو وقبل يقول وفيها من يرتدد منكم بدالين وفي الانعام وللدار الآخرة
بلام واحدة وفيها لئن انجينا بياء من غير تاء وليس في شيء منها بالف بعد الجيم في مصاحف الشام
وفيها وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم بالياء وفي الاعراف قليلا ما يتذكرون
بالياء والتاء وفيها ما كنا لنهتدي بغير واو قبل ما وفيها في قصة صالح قال الملأ من قومه بزيادة
واو قبل قال واذ انجاكم من آل فرعون من غير ياء ولا نون وفي براءة الذين اتخذوا مسجدا ضرارا بغير
واو قبل الذين وفيها تجري من تحتها الانهار بعد راس المائة بزيادة من وفي يونس هو الذي
ينشركم في البر والبحر بالنون والشين وفي سبحن قال سبحان ربي هل كنت بالالف بعد القاف وفي
الكهف خيرا منهما منقلبا بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية وفيها قال ما مكنني بنونين وفي الانبياء
قال ربي يعلم القول بالف على لفظ الماضي وفيها الم ير الذين كفروا بغير واو وبين الهمزة واللام وفي
المؤمنين سيقولون الله بالالف في الاسمين الاخيرين وفيها قل كم لبثتم بغير الالف في الحرفين على لفظ
الامر وفي الفرقان ونزل الملائكة تنزيلا بنونين وفي الشعراء فتوكل على العزيز الرحيم بالفاء وفي غيره بالواو
وفي النمل ولتأتينني بنون واحدة وفي القصص قال موسى ربي اعلم بغير واو قبل قال وفي يس وما عملت ايديهم بغير هاء
بعد التاء وفي الزمر تأمروني اعبد بنونين وفي المؤمن كانوا اشد منكم قوة بالكاف وفي غيره بالهاء
وفيها وان يظهر في الارض الفساد بزيادة الالف قبل الواو وفي الشورى بما كسبت ايديكم بغير فاء قبل الباء
وفي غيره بزيادة فاء وفي الزخرف يا عبادي لا خوف عليكم بالياء وفي غيره يا عباد وفيها تشتهي الانفس
بعد التشهي بهاء وفي غيره بهاء واحدة وفي الاحقاف احسانا بزيادة الف قبل الحاء وبعد السين وفي غيره
حسنا وفي الرحمن والحب ذا العصف بالالف في النصب وفيها ذو الجلال آخر السورة بالواو وفي غيره بالياء في

ذي الجلال والحرف الاول في المصاحف بالواو وفي الحديد وكل وعد الله الحسنى بالرفع وفي غيره هو الغني وفي الشمس
فلا يخاف عقباها بالفاء وفي غيره بالواو وهذه الحروف كلها مثبتة وهي كلها منسوخة من الامام الذي كتبه
عثمان ثم بعث الى كل افق مما نسخ بمصحف وهي كلها كلام الله تعالى فان سأل سائل عن السبب الموجب لاختلاف
مرسوم هذه الحروف الزوائد في المصاحف قلنا السبب في ذلك عند امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه لما جمع القرآن
في المصاحف ونسخها على صورة واحدة واثر في رسمها لغة قريش دون غيرها مما لا يصح ولا يثبت نظرا للسلامة
واحتياطا على اهل الملة وثبت عنده ان هذه الحروف من عند الله عز وجل منزلة من رسول الله مسموعة
وعلم ان جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن الا باعادة الكلمة مرتين وفي رسم ذلك كذلك من التخليط والتغيير
للمرسوم فرقها في المصاحف فجاءت مثبتة في بعضها محذوفة في بعضها لكي يحفظها الامة كما نزلت من عند الله
عز وجل وعلى ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على محمد وآله اجمعين

تمت الكتابة في يوم الاربعا
وتاريخ
[illegible] سنة ستة عشر وثمانماية

قال النبي عليه الصلوة والسلام
من قص شاربه اعطاه الله تعالى [illegible]
نورا في قلبه ونورا في [illegible] ونورا في قبره
ونورا يوم القيامة [illegible] وقال رسول الله صلعم
من طول شاربه عوقب بأربعة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكر ما انفرد به من القراء السبع ائمة الامصار الخمسة بالحجاز والعراق وصح وله ضعف همزة اذا ما مت في مريم عليها السلام
عن ابن ذكوان عنه بالخلف وله رفع وكل وعد الله الحسنى في الحديد وله تسع الفات اولهن في سورة
البقرة مولاها وفي سورة النساء الا قليلا وفي سورة الاعراف اصابهم وفي سورة يونس عليه السلام
لقضي اليهم اجلهم وفي سورة الكهف لكنا هو الله ربي بالالف في الحالين وفي المائدة عاقدتم لابن
ذكوان عنه وفي سورة الاحزاب سادتنا وفي سورة الرحمن عشر وعلا والحب ذا العصف والريحان
والشامي ابن عامر عنه ثلثة وثلثون موضعا في قوله تعالى ابراهام وله خفضان وان هذا في الانعام
وان في فاقه وله فتحتان صراطي في الانعام وارضي في العنكبوت وله ياء واحدة في سورة
الاعراف قليلا ما يتذكرون وله احدى عشر تاء اولهن في سورة البقرة تغفر لكم وفي سورة [illegible]
يبغون وفي سورة الانعام تعملون وربك الغني ذو الرحمة وفي سورة الانفال اذ تتوفى وفي يونس عليه السلام
خير مما يجمعون وفي سورة الكهف ولا تشرك وفي سورة طه تخيل اليه ابن ذكوان عنه وفي سورة الانبياء عليهم السلام
ولا تسمع وفي سورة الشعراء اولم تكن لهم آية وفي سورة الحديد فاليوم لا تؤخذ وفي سورة الحشر هشام عنه
كيلا تكون دولة وله ست نونات اولهن في سورة يونس عليه السلام ينشركم وفي سورة الفرقان فيقول ءانتم
وفي سورة الزمر تامروني وله كاف واحدة في سورة المومن كانوا هم اشد منكم وله همزة في سورة يوسف
وقالت هيت لك هشام عنه وله تسع عشر فتحة اولهن في سورة الانعام بالغدوة وفيها ايضا وكذلك
زين وقتل وان يكن ميتة وفي سورة الاعراف والشمس والقمر والنجوم مسخرات وكذلك في سورة النحل
وفي سورة سبحان يلقاه وفي سورة الكهف بالغدوة وفيها اقرب رحما وفي سورة طه واشركه في امري وفي سورة

ضم الحا ضم الجيم

عليه السلام

عليه السلام ولا تسمع الصم وفي سورة النمل آية المومنون وفي سورة الشعراء ولم تكن لهم آية وفي الزخرف
ايه الساحر وفي سورة الرحمن ايه الثقلان وفي سورة الحشر تكون دولة بالخلف عن هشام وله خمس عشرة تشديدة
اولهن في سورة آل عمران لبرز وفيها ايضا لو اطاعونا ما قتلوا وما قتلوا فيها ايضا من هشام
ولا تحسبن الذين قتلوا وفي سورة الانعام فتحنا وفيها ايضا وما يحسبنك في سورة الاعراف
لفتحنا وفي سورة سبحان تلقاه وفي سورة الكهف تزور وفي سورة الانبياء عليهم السلام وفتحت وفي سورة
العنكبوت منزلون وفي سورة الاحقاف اتعدانني هشام عنه وفي القمر ففتحنا وفي سورة النجم ما كذب
هشام عنه وفي سورة الصف تنجيكم ابن كثير تفرد وحده وفي سورة الفجر فقدر [illegible] في سورة آل
عمران ءان يوتى احد وفي سورة النجم ومناءة وله خمس آيات اولهن في سورة البقرة يعملون افتطمعون
وفي سورة النمل ولا يسمع الصم وفي سورة الروم ايضا مثله وفي سورة الحجرات بصير بما يعملون خاتمتها
وفي سورة ق ما يوعدون وله ساكن وذلك في القمر والقدس حيث اتى وله خمس نونات اولهن في سورة يوسف
حيث نشاء وفي سورة الكهف مكنني وفي سورة الفرقان وننزل الملائكة وفي سورة النمل اوليأتينني
وفي سورة الروم لنذيقهم بعض الذي فتقبل منه وله واو ان تدعون وآمنتم في سورة الاعراف وفي سورة
الملك النشور وآمنتم فتقبل منه فيهما وله سبع همزات قنبل اولهن في سورة يونس عليه السلام وجعل الشمس ضياء
ومثله في سورة الانبياء عليهم السلام ضياء وفي سورة النمل عن ساقيها وفي سورة القصص بضياء وفي سورة
صاد بالسوق وفي سورة الفتح على سوقه وسورة النجم ابن كثير كاملا ضيزى وله خمس ضمات في سورة البقرة
من ربه كلمات وفي سورة يوسف هيت لك وفي سورة مريم [illegible] وفي سورة النمل الصم ومثله في
سورة الروم وله ست تشديدات في النساء واللذان وفي سورة فبم تبشرون وفي سورة طه والحج

هذان

وفي سورة القصص هامنٰن وفي سورة الشجدة ارنا اللذين نافع وحده تفرد وله عشر الفات اولهن في سورة
البقرة خطيئاته وفيها دفاع الله وسورة آل عمران اتيناكم وفيها طائرا ومثله في سورة المائدة وفي سورة
يوسف غيابات موضعان وفي سورة ابراهيم عليه السلام اشتدت به الرياح وفي سورة الحج دفاع الله وفي سورة
عسق يسكن الرياح وله اربع تاءات اولهن في سورة آل عمران ترونهم وفي سورة القصص تجبى اليه وفي سورة
الروم لتربوا وفي المدثر وما تذكرون وله ياء واحد يغفر لكم خطاياكم في سورة البقرة وله نونان وفي سورة آل
عمران اتيناكم وفي سورة السجدة حم نحشر اعداء الله وله واو واحد في سورة الزخرف او شهدوا
وله فتحة محياي في الانعام وله سبع تشديدات اولهما في سورة النساء لا تعدوا وفي سورة الانعام
وحرقوا وفيها ايضا او من كان ميتا وفي سورة يس الارض الميتة وفي سورة الاعراف حقيق على
وفي سورة الحج فتخطفه وله فتحتان متحلا في آل عمران ومثله في الحج وله خفة الواو في المنافقون
وله نصبان يوم ينفع في المائدة وسبيل المجرمين فيهما ايضا وله كسرة في مثل عسيتم في البقرة والقتال وله
خفة ورفع ان لعنة الله في النور وفيها ان غضب الله وله كسرة في ان غضب الله في النور وله سبع
عشر ضمة اولهن في سورة البقرة حتى يقول الرسول وفيها ايضا الى ميسرة وفي سورة آل عمران ولا
يحزنك الذين حيث وقع وفي سورة النساء وان كانت واحدة وفي سورة الاعراف خالصة وفيها
ايضا تقتلون ابناءكم وفيها ايضا يعدونهم وفي سورة الانبياء عليهم السلام وان كان مثقال
وفي سورة المؤمن مستكبرين تهجرون وفي سورة لقمان عليه السلام ان تك مثقال وفي سورة حم عسق او يرسل
رسولا وفي سورة الزخرف اوشهدوا وفي سورة نوح عليه السلام ودا وفي سورة البروج محفوظ عاصم
وحده تفرد في حتى اذا استوفى في سورة المائدة حفص عنه في التاء والحاء وله احد عشر الفا اولهن

وفي سورة الانعام

في سورة الانعام كانما يصّعد ابو بكر عنه ولابي بكر في خمس مواضع مكاناتكم وفي سورة التوبة وعشيراتكم وفي سورة الانبيا
عليهم السلام حفص عنه قال رب احكم وفي سورة المجادلة المجالس عاصم وفي سورة المعارج بشهاداتهم حفص عنه وسكون الكاف
في حمزة وكيف وقع وحيث وقع لشعبة عنه وتخفيف الغير عنه في سورة حم الزخرف اسوة وفي سورة المطففين فكهين وله
اربع عشر ياء اولهن في آل عمران فيوفيهم حفص وفيها خير مما يجمعون وفيها واليه يرجعون وفي سورة النساء
سوف يؤتيهم حفص عنه وابو بكر عنه في سورة الانعام ولينذر ام القرى وفي سورة الاعراف ولكن لا يعلمون
ولحفص عنه في سورة الانعام ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول وفي سورة محمد صلى الله عليه وسلم ابو بكر عنه وليبلو
ونعلم ويبلو وفي سورة القيامة من مني يمنى حفص عنه وله تاءان اولهما في سورة النحل ابو بكر عنه تجحدون وحفص
في سورة الفرقان فما تستطيعون وله خمس نونات اولهن في سورة التوبة ان نعف نعذب وفي يونس عليه السلام
ونجعل الرجس بالنون ابو بكر عنه وفي سورة النحل ننبت عنه وفي سورة الانبيا عليهم السلام لنحصنكم عنه
وله عشر ضمات حفص عنه تساقط في سورة مريم ما ننزل في سورة الحجر ابو بكر عنه وفي سورة الاحزاب
تظاهرون ومثله في المجادلة عاصم كاملا وحفص عنه لا مقام لكم وفي سورة النور كما استخلف ابو بكر عنه وفي سورة
الكهف وما انسانيه وفي الفتح بما عاهد عليه الله وفي سورة المدثر والرجز حفص عنه كله وله ست همزات اولهن
في سورة الكهف ياجوج وماجوج وفي سورة الانبيا عليهم السلام مثل ذلك وفيها ايضا ابي بكر عنه ردما ائتوني وفي
سورة الواقعة ءانا لمغرمون وله تشديدان لابي بكر عنه في سورة البقرة ولتكملوا وفي سورة الحج وليوفوا وحمزة
وحده تفرد بثلث الفات اولهن في سورة البقرة فادارءتم وفي سورة آل عمران وبما تكونون الذين وفي طه
وانا اخترناك وله سبع ياءات بالكسر اولهما في الزخرف ارادني الله وفي البقرة ربي الذي يحيي وفي الملك ان
اهلكني الله وفي القصص مسني الضر ومثله في الانبيا وفي الاعراف قل انما ربي الذي وفي يس وما لي لا اعبد الذي

سورة ص

سورة مريم

ت اسلم

[illegible]

ولہ سبع یاآت اولهن فی سورة آل عمران سیكتب وفیها ایضا ونقول وفی سورة النساء سیؤتیهم وفی سورة الانعام
توفته واستهوته وفی سورة النحل یتوفیهم الملائكة موضعان وله اجتماع كسر وضم فی ویلكم الذی له قطع همزة
الوصل انظرونا فی الحدید وله وصل قصر اسری فی البقرة وله خمس تاءات اولهن فی سورة آل عمران ولا تحسبن الذین
كفروا ولا تحسبن الذین یبخلون وفی سورة التوبة اولا ترون وفی سورة النمل وما انت تهدی العمی ومثله فی
سورة الروم وله نونان فی سورة الكهف ویوم نقول وفی سورة طه اخترناك وله اثنان عشرون ضمة اولهن
فی سورة البقرة الآن تخافا وفیها ایضا فتذكر وفی سورة آل عمران سیكتب وقتلهم ایضا ویقولون وفی سورة
النساء ضم الباء داود زبورا ومثله فی سبحان ومثله فی الانبیاء الزبور وفی الفرقان ان یذكر وفی القصص او جذوة
وفی سورة طه لاهله امكثوا وفی سورة لقمان علیه السلام هدی ورحمة وفی سورة المائدة وعبد الطاغوت
وفی سورة التوبة یبشرهم وفی سورة یونس علیه السلام ولا اصغر ولا اكبر وفی سورة الحجر انا نبشرك وفی مریم
علیها السلام لتبشر وعلیهم والیهم ولدیهم حیث اتی وله تشدیدتان اولهن فی سورة الكهف فما اسطاعوا
وفی طه وانا اخترناك الكسائی وحده تفرد له تاء واحدة فی سورة المائدة هل تستطیع ربك وله الفان احدهما
فی سورة النمل الا یسجدوا وفی سورة المطففین ختامه وله یاآن احدهما فی سورة الملك فسیعلمون من هو وفی سورة المعارج
یعرج الملائكة وله نون واحد فی سورة سبحان لیسوء وجوهكم وله اثنا عشر ضمة اولهن فی سورة المائدة والعین
والانف والاذن وفی سورة الانعام بزعمهم فی الموضعین وفی سورة ابراهیم علیه السلام لتزول وفی سورة سبحان لقد
علمت وفی سورة طه فیحل ومن یحلل وفی سورة الرحمن عز وجل لم یطمثهن فی الموضعین وفی سورة الملك فسحقا ابو عمرو
وتفرد وحده فی القرآن بعشر الفات اولها فی سورة الاعراف خطایاكم وفی سورة الانفال من الاساری وفی
یونس به السحر وفی سورة یوسف علیه السلام حاش لله فی الموضعین فی الوصل دون الوقف فیهما فقط وفی سورة
المؤمنون

وفی سورة المؤمنون سیقولون الله الثانی والثالث وفی سورة الحجرات لا یلتكم وفی سورة الطور واتبعناهم وفی سورة نوح علیه السلام
مما خطایاهم وله خمس عشرة یاء اولها فی سورة البقرة بما یعملون ومن حیث خرجت وفی سورة الاعراف ان یقولوا او یقولوا وفی
سورة سبحان الا تتخذوا وفی سورة طه ان هذین وفی سورة القصص فلا یعقلون وفی سورة الاحزاب بما یعملون خبیرا
وبما یعملون بصیرا وفی سورة فاطر كذلك یجزی كل كفور وفی سورة الفتح بما یعملون بصیرا وفی سورة الاعلی بل یؤثرون وفی
الفجر كلا بل لا یكرمون الیتیم ولا یحضون یاكلون ویحبون وله اربع تاءات اولها فی سورة الانفال ان تكون له اسری
وفی سورة النحل تتفیؤا ظلاله وفی سورة الحج اهلكتها وفی سورة الاحزاب لا تحل وله نونان اولهما فی سورة طه یوم ننفخ
فی الصور وفی سورة والطور واتبعناهم وله واوان فی سورة المنافقین واكون من الصالحین وفی سورة المرسلات واذا الرسل وقتت
وله همزتان اولهما فی سورة هود علیه السلام بادی الرای وفی سورة الحجرات لا یلتكم عن الدوری عنه وله خمس فتحات فی سورة المائدة
ویقول الذین آمنوا وفی سورة لقمان علیه السلام البحر یمده من بعده وفی سورة الروم [illegible] والناد فی سورة المنافقین
واكون من الصالحین وله قصر ولا تفرحوا بما آتاكم فی الحدید وله امالة فی الناس مجرورا بالخفض وله خمس عشرة ضمة اولها
فی سورة البقرة قل العفو وفی سورة آل عمران كله لله وفی الانفال من الاساری وفی سورة طه ننفخ فی الصور وفی سورة الحج
اهلكتها وفی سورة المؤمنون الله الثانی والثالث وفی سورة فاطر نجزی كل كفور وفیها ایضا یدخلونها
وفی سورة ص وآخر من شكله وفی سورة الزمر كاشفات وممسكات وفی سورة محمد صلی الله علیه وسلم
واملی لهم وفی سورة الحدید وقد اخذ میثاقكم تمت الانفراد السبع رضوان الله علیهم اجمعین

وصلی الله علی خیر خلقه محمد
وسلم
وآله اجمعین

تمت الكتابة النسخة اللطیفة الشریفة فی یوم الخمیس ... ثمانیة ...

باب ابو الفرج

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم ابو الفرج عن قتيبة ونصر راوي الكسائي

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ٥ واكر وصل كند تسميه را بالحمد كويد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله باتفاق ٥ الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ٥

الرحمن الرحيم مالك يوم الدين محمد بن هارون عن يعقوب ٥ الرحمن الرحيم ملك يوم الدين رجا ني

وشامي وحمزة ٥ الرحمن الرحيم ملك يوم الدين ابو عمرو ٥ اياك نعبد واياك نستعين اكر وصل

كند نستعين اهدنا الصراط المستقيم خواند اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين

اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين باشمام زا نصر وحمزه باكثر روايات اهدنا الصراط

المستقيم صراط الذين الصواف عن خلاد عن حمزة والضبي ايضا اهدنا السراط المستقيم

سراط الذين ابن مجاهد وابو عون عن قنبل ورويس عن يعقوب اهدنا الصراط المستقيم

صراط الذين باشمام سين ابو حمدون عن الكسائي انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

ورش والاعشى انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين مكي ويزيد انعمت عليهم غير

المغضوب عليهم ولا الضالين حمزه انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين يعقوب

تمت

قرا الصراط سراط بالسين ٢٦ زو باشمام الصاد الزاي ض وباشمامها في الصراط الا قل خاصة

ق عليهم اليهم لديهم بضم الهاء فيهن ف وبضم ميم الجمع ويصلها بواو مع الهمزة وغيرها نحو

عليهموا ءانذرتهموا ام لم تنذرهموا ذب خلافه وبصل ميم الجمع بواو مع الهمزة فقط

نحو عليهموا ءانذرتهموا ام لم فقط ج ونحو عليهم الذلة كسر الهاء والميم في الوصل اذا كان قبلها

ياء ساكنة وبعد الميم الف الوصل ج ونحو عليهم الذلة بضم الهاء والميم بالشرط المذكور في الوصل ش

ونحو بهم الاسباب كسر الهاء والميم في الوصل اذا كان قبل الهاء كسرة وبعد الميم الف الوصل ج وقرا بهم

الاسباب بضم الهاء والميم بالشرط المذكور في الوصل ش وكلهم كسر الهاء وسكنوا الميم في الوقف الا حمزة في

عليهم اليهم لديهم فانه بضم الهاء على اصله ونحو فيه والي يصل الهاء بياء ونحو منه يصل الهاء بواو د

الا اذا كان بعدها ساكن نحو عليه الله اتيه الله قيل غيض جئ باشمام ضمة الا وايل اذا كان ما قبلها

ل د وحيل سيق ك د وجئ سيئت اك د سيء وهو وهو فهو لهو وهي فهي لهي اسكن الهاء

ب ج د اتخذتم وما كان من لفظه ادغم الذال في التاء ا ج ك ص ش بارئكم يامركم تامرهم

ينصركم يشعركم بالاسكان ج او باختلاس حركة فيهن وهو المختار ونحو يغفر لكم ادغم الراء في اللام اذا كانت

الراء ساكنة ي ط خلاف عنه النبي وفي اوجها بالمد واهر نافع الا في الاحزاب للنبي ان بيوت النبي

الا ولو اصدق يصدر اذا كانت الصاد ساكنة وبعدها دال باشمام الصاد الصب الزاي ش لقد

جاءكم بالاظهار وترك الامالة ادن وبالاظهار والامالة م وبالادغام وترك الامالة ج ل ر

وبالادغام والامالة ف ن فادغم الذال في الجيم مطلقا ج ل ش واما لجاء شاء

مرق بئس بئسما بئر بابدال الهمزة ياء ج ج وفي الذئب ج ج د لئلا ٢٦ كسر السين اذا كان

مستقبلا اد ج وسل وما كان من لفظه اذا كان امرا وقبلها واو او فاء نقل حركة الهمزة

الى السين وحذفها د ر اريتكم وما كان من لفظه اذا كان مستفهما سهل الهمزة التي بعد الراء

نا ج ويبدل الهمزة الفا ايضا ج ويسقطها اصلا ر قرا ابراهام بالالف في ثلثة وثلثون

موضعا في البقرة خمسة عشر ل م بخلاف عنه في النساء ثلثة وفي الاخرة وفي الانعام الاخر

عسق

وفي التوبة الاخير ان وفي ابراهيم وفي النحل موضعان وفي مريم ثلثة مواضع وفي العنكبوت الاخير وفي
والذاريات والنجم والحديد والممتحنة الا الحرف الاول قرآن ١٨ قرانا نقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها
د البيوت ١٣١ بيوت كسر الباء ب د ك ص ل اذا كان آخر الكلمة ساكنا من حروف لو دنت وبعدها
همزة مضمومة في فيها الرفع والجر في نحو قل ادعوا او انقص رفع اللام والواو ا د ج ك ر لكنه
نعدا ستمريكم من اضطر فالت اخرج رفع الدال والنون والتاء ا د ك ر و فلحق فتيلا انظر
مبينا اقتلوا ارفع التنوين ا د ل ر وفي برحمة ادخلوا وجنة اجتثت رفع التنوين
ا د ل د م خلاف عنه وامال انى اذا كان مستفهما ويا ويلتي ويا حسرتي ويا اسفى ش ط ج
خلاف عنه وامال التورية امالة محضة ج م ر وبين بين ف ب خلاف عنه بعض بالتفخيم وبين بين رأى
كوكبا راه متصلا بضمير او لا اذا لم يأت بعدها ساكن امال الهمزة ج وامال الراء ب بخلاف عنه
رأ راه امال الراء والهمزة بالشرط المذكور من ش ج وفيما اتصلت بضمير نحو راه ورأك
ورأها وجهان عن م و نحو رأى القمر اذا كان بعدها ساكن امال الراء ف ص بخلاف عنه
في الهمزة ونحو رأى القمر امال الراء والهمزة او فتحهما ب ماذا وقف عليهما فهي كما ذكر في رأى كوكبا هآنتم
سهل الهمزة مع الفصل ط خلاف عنهما في المد وسهلها مع الالف بينهما او ابدلها الفا ج هآنتم
حقق الهمزة بغير الالف بعد الهاء ز ج وحقق الهمزة ابو قول مع الالف فيهما ومد وبقصر هو
على اصله ولا تيمموا ونحوه اذا كان مستقبلا من التفعل والتفاعل ادغم التاء في التاء في الوصل ه
وهي احد وثلثون موضعا ولا تيمموا ولا تنزعوا ان الذين توفيهم ولا تعاونوا فتفرق من تلقف في الاعراف وطه والشعراء
ولا تولوا ولا تنازعوا هل تربصون وان تولوا فان تولوا اذ تلقونه ولا تكلم نفس ما تنزل في الحجر اذ تلقونه كما من ر

سورة البقرة ءانذرتهم ونحو تحقق الهمزة الثانية مع الفصل بالف ب ج وابدل الهمزة الفا وسهلها بلا الف بينهما ج وسهلها
بلا الف بينهما د وسهلها او حققها مع الفصل ل هؤلاء ان كنتم سهل الهمزة الاولى كالياء ب
وسهل الثانية كالياء الساكنة او بالياء الساكنة ج د والثانية ايضا بياء خفيف الكسر هنا وفي النور البغاء ان فقط ج
وأسقط الهمزة الاولى ج وقصر ب ط خلاف عنه بارئكم بارئكم اسكن الهمزة ج او اختلس حركتها او ابدلها
بياء ج بارئكم امال ت نغفر بالياء المضمومة وفتح الفاء نافع تغفر بالتاء المضمومة وفتح الفاء ك تغفر بالنون
وكسر الفاء د ج ن ش نغفر لكم بالادغام ي ط خلاف عنه اسارى تفادوهم على وزن فعالى بالالف وضم التاء
ب ن اسارى تفدوهم د ج ك وامال ج اسرى على وزن فعلى تفدوهم بفتح التاء من غير الف اسارى
تفادوهم بالامالة ج لجبريل بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز د لجبرئل بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة من غير ياء
ص لجبرئيل مثله الا انهما يجعلان الياء بعد الهمزة د و جبرئيل وميكائيل بهمزة مكسورة من غير ياء نافع وجبريل
وميكال بغير همزة ولا ياء ع ج وجبرئيل وميكائيل ك وجبرئيل وميكائل ش انتم مثل الله تهم
فيضاعفه بالالف والتخفيف وضم الفاء ا ج ش فيضعفه بالتشديد ورفع الفاء د فيضعفه بالتشديد
ونصب الفاء ك ويعذب بجزم الباء وبالادغام ب ج ش ويعذب من بجزم الباء وبالاظهار ج
وبالاظهار او بالادغام د سورة آل عمران ذكريا كلما بالمد ونصب الهمزة ص ذكرياء المحراب بالمد
والهمزة وبالرفع ا د ج ك ص ذكرياء ربه بالمد والهمزة وبالرفع ا د ج ك ص انصاري بفتح الياء ا م
انصاري بالامالة وسكون الياء ت انصارى بالفتح للمافي يؤده ولا يؤده في الوصل بالقصر ب خلاف عنه
يؤده ولا يؤده اسكن الهاء ص ق سارعوا بغير واو قبل السين ا ك وسارعوا بالامالة ت
نؤته بالقصر في الوصل موضعان ب خلاف عنه نؤته بالاسكان ج ص وقاتلوا بالالف وفتح التاء

والمستضعفا

وقتلوا بالتشديد ذ ك وقتلوا بالضم والكسر وقاتلوا بالالف وفتح التاء ش التسهيا سورة النساء اموالكم
اسقط الهمزة الاول ح و قهر ى ب بخلاف عنهما وجعل الثانية كالمدة او محض المد ح ز تسوي بفتح التاء
وتشديد الشين ا ك تسوى بفتح التاء والتخفيف والامالة ش نوله ونصله قصر الهاء ب خلاف عنه نوله
ونصله اسكن الهاء ح ص ف سورة المايدة جاء احد اسقط الهمزة الاولى ب ح و قهر ي ب ط خلاف عنهما
والثانية كالمدة او محض المد ح ز واكلهم التحت بكسر الهاء وضم الميم وسكون الحاء ا ك ت و اكلهم التحت بكسر
الهاء وضم الميم وضم الحاء د واكلهم التحت بكسر الهاء والميم وضم الحاء ح واكلهم التحت بضم الهاء والميم وسكون
الحاء ف واكلهم التحت بضم الهاء والميم والحاء ر عليهم الاوليان بكسر الهاء وضم الميم بالتثنية ا د ك ع
عليهم الاوليان بكسر الهاء والميم وبالتثنية ح عليهم الاولين بكسر الهاء وضم الميم وبالجمع ص عليهم الاولين بضم الهاء
والميم وبالجمع ف عليهم الاوليان بضم الهاء والميم وبالتثنية سورة الانعام ايتكم سهل الثانية مع الفصل
بالف ب ح و سهلهما بلا فصل بينهما د ح و حققهما مع الفصل او بلا فصل ل ائنكم سهل الهمزة الثانية
نافع وابدلها الفا ايضا ح و اسقطها اصلا ر جاء احدكم اسقط الهمزة الاولى ب ح و قهر
ي ب ط خلاف عنهما وجعل الثانية كالمدة او محض المد ح ز راى كوكبا بامالة الراء والهمزة
م ص ش ح راى كوكبا بفتح الراء وامالة الهمزة في الراء ط ي خلاف عنه رأى القمر بامالة الراء
والهمزة وجهان عن ي رأى القمر بامالة الراء وفتح الهمزة في الراء الاخيرة ف ص خلاف عنه
رأى الشمس مثل رأى القمر اقتده قصر الهاء من غير صلة ل اقتدهي وصل الهاء بياء م خلاف عنه اقتد
حذف الهاء في الوصل ش و باثبات الساكنة في الوقف للكل دارست بالف و فتح د ح درست بغير الف
وفتح التاء واسكان ك سورة الاعراف تذكرون بتشديد الذال ا د ح ص يتذكرون بزيادة ياء ك

جا

جاء اجلهم اسقط الاولى ب ح ه وجعل الثانية كالمدة او محض المد ح ز لا تفتح بالتاء و باسكان الفاء خفيفا
لا تفتح بالياء وسكون الفاء خفيفا ش والباقون لا تفتح بالتاء وشدد الفاء نشرا بضم النون والشين ا د ح نشرا
بضم النون واسكان الشين ك نشرا بفتح النون واسكان الشين ش انكم بهمزة واحدة ل و سهل الثانية بلا فصل د
وحققهما مع الفصل فقط م ق خلاف عنه وحققهما م ص ف ارجه بكسر الهاء وبالعقرب ارجهي بكسر الهاء
وصلتها بياء ح د ارجئهو بالهمز وضم الهاء وصلتها بالواو د ل ارجئه بالهمز وضم الهاء من غير صلة ح
ارجئه بالهمز وكسر الهاء من غير صلة م ارجه باسكان الهاء ن ف آن لنا بهمزة واحدة اءن لنا بتسهيل
الهمزة الثانية والف بينهما ح آن لنا بتخفيف الثانية والف بينهما ءان لنا بتحقيقهما بلا الف م ص ش
آمنتم بهمزة ومد في تقدير الفين ا د ح ك فرعون وامنتم في الوصل ابدل الاولى ل واوا و بعده قدر الفين ز
وبهمزتين محققتين ص ش و بهمزة واحدة ع خطيئاتكم بالهمزة ورفع التاء على الجمع نافع خطاياكم من غير همز ح
خطيئتكم بالهمز ورفع التاء على التوحيد ك بيس بكسر الباء من غير همز نافع بئس بكسر الباء وهمزة ساكنة ك بيئس بفتح الباء
وهمزة مفتوحة او بئيس مثل د بئيس ص بئس الباقون يغشيكم النعاس بضم الياء وكسر الشين مخففا بالنصب نافع
يغشيكم بفتح الياء والف بعدها النعاس بالرفع د ح والباقون يغشيكم بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين
مشددا موهن بفتح الواو وتشديد الهاء والتنوين ا د ح موهن باسكان الواو والتنوين ك ص ش
موهن بغير تنوين وكيد بكسر اللام ع لا يهدي اخفى حركة الهاء ب ح لا يهدي بفتح الياء والهاء وتشديد الدال
ح د ك لا يهدي بكسر الياء والهاء ص لا يهدي بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال ش
لا يهدي بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال ع مجريها بضم الميم وترك الامالة ب ك ص مجريها بضم الميم
والامالة ح ح مجريها بفتح الميم والامالة ع ش تسئلن بفتح اللام وكسر النون وتشديدها ب ك تسئلني في الوصل

اع بالخبر

ادع م

بفتح اللام وتشديد النون واثبات اليا ج تسئلني باسكان اللام وكسر النون مخففا واثبات اليا في الوصل ع
تسئلن بفتح اللام والنون مشددة د يرتع ويلعب بالياء فيهما وكسر العين نافع نرتع ونلعب بالنون فيهما وكسر العين
نرتع ونلعب بالنون فيهما واثبات اليا في الحالين ز خلاف عنه او بحذفها في الحالين ز يرتع ويلعب باليا فيهما
واسكان العين ن ش يا بشراي بالتفخيم وفتح اليا د ب ك يا بشراي بين بين وفتح اليا ع يا بشراي
بين بين او بالامالة او بالفتح وفتح اليا وهو اشهر عنه ع يا بشرا بحذف اليا دون الامالة ن يا بشري بالامالة ش
هيت بكسر الهاء بلا همز وفتح التاء ام هيت بفتح الهاء وضم التاء د هيت بكسر الهاء وبالهمز وفتح التاء
ل اوهيت بكسر الهاء وبالهمز وضم التاء ل بالسوء الا ابدال الاولى واوا وادغم ب او تسهل الاولى وتحقق الثانية
ب ه والثانية كاليا الساكنة او يا ساكنة ع د ا ك تسهل الثانية مع الفصل ب ح وتسهل الثانية بلا فصل
ح تنشرون بكسر النون مخففة نافع تنشرون بكسر النون مشددة د تنشرون بفتح النون ع ك ل والليل
والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالنصب في الاربعة ا د ع ص ش والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع في الاربعة
ك والشمس والقمر بالنصب فيهما والنجوم مسخرات برفعهما ع ليسوؤا ا د ح ع ليسوءا بالياء ونصب الهمزة
ك ص ف لنسوء بالنون ونصب الهمزة ر اف بفتح الفا د ك اف بكسر الفا من غير تنوين ع ص ش اف بالتنوين
ا ع هؤلاء الا الاولى كاليا ب ه وتسهل الثانية او يا ساكنة ع ر واسقط الاولى ع وهي ط خلاف عنه
كهيعص بامالة الهاء والياء ص ر ا كهيعص بتفخيم الهاء والياء د ع كهيعص بامالة الهاء وفتح الياء ط بخلاف
في الياء د كهيعص بفتح الهاء وامالة الياء ك ف زكريا اذ الثانية بتشديد الياء ا د ع زكريا اذ بتخفيف الهمزتين
ك ص زكرياء اذ بلا همز ع ش تساقط بفتح التاء والقاف وتشديد السين ا د ع ك ص ر تساقط
بفتح التاء والقاف وبالتخفيف ابدا تسهل الثانية مع الفصل ب ح وتسهيلها بلا فصل ع د وحققها مع الفصل

فقط ل طه بالامالة المحضة هنا خاصة ع ط بامالة الطاء والهاء ص ش سوى بكسر السين ب د سوى بالامالة
في الوقف ب ح ع سوى بضم السين وبالامالة في الوقف ص ب ان هذان بتخفيف نون الاولى وتشديد الثاني
د ان هذين بتشديد نون الاولى بالياء وتخفيف نون الثاني ع ان هذان هذان بتخفيف النون
ع ولؤلؤا باسكان الهمزة الاولى وخفض الهمزة الثانية د ك ش ولؤلؤ بترك الهمزة الاولى وخفض الثانية
ولؤلؤا بترك الهمزة الاولى ونصب الثانية ص د وتسهل الهمزتين في الوقف على اصله وتسهل الثانية في الوقف
على اصله ل تترى بلا تنوين في الحالين ك ن بلا تنوين في الوصل والوقف بين بين ع وبالتنوين في الوصل
وبالالف والتفخيم في الوقف د وبالتنوين وبالامالة في الوقف ع وبغير تنوين في الحالين ب د وبغير
تنوين في الوصل والامالة في الوقف ش البغاء ان الاولى كاليا ب ه وتسهل الثانية كالياء
الساكنة او يا ساكنة ع ر والثانية ايضا بيا خفيفة الكسر هنا كما في البقرة ع واسقط الاولى وهي ط
خلاف عنه دري بضم الدال وكسر الراء وتشديد الياء ويوقد بضم الياء وضم الدال ا ك ع دري بفتح
الدال وكسر الراء والياء بالتشديد وضم يوقد بفتح التاء والقاف والدال د دري بكسر الدال والمد والهمز وتوقد
بفتحهن ع دري بضم الدال والمد والهمزة توقد بتاء مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ص ف
دري بكسر الدال والمد والهمز توقد بتاء مضمومة واسكان الواو وضم الدال ر دري بتشديد الياء
من غير همز ا د ك ع دري بكسر الدال والمد والهمز ع ر دري بضم الدال والمد والهمز ص ف يوقد بضم
الياء واسكان الواو وضم الدال مخففة ا ك ع توقد بتاء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف
د ع توقد بتاء مضمومة واسكان الواو وضم الدال مخففة ص ش ويتقه بكسر القاف وبالقصر ك
خلاف عنه ويتقه بكسر القاف والصلة ع د ك ص ر ويتقه بكسر القاف واسكان الهاء والقصر ع ص ف

بالقصر والصلة

خلاف عنه اي الاسكان والصلة ويتقه باسكان القاف وكسر الهاء من غير صلة ع امهاتكم بكسر الميم والهمزة
وصلا ف امهاتكم وصلا بكسر الهمزة وفتح الميم ر و في الابتداء بضم الهمزة بلا خلاف نشرا بضم النون والشين اد
نشرا بضم النون واسكان الشين ك نشرا بفتح النون واسكان الشين ن بشرا بضم الباء واسكان الشين
ن يضاعف بالالف وضم الفاء ك ابن كثير وابن عامر يضعف بالتشديد واسكان الفاء د يضعف بالتشديد
وضم الفاء ك ارجه بكسر الهاء من غير صلة ب ارجهي بصلة الهاء ح ر ا ارجئهو بالهمز وضم الهاء والصلة
د ل ارجئه بضم الهمز وضم الهاء من غير صلة ح ارجئه بالهمز وكسر الهاء من غير صلة ف ارجه بغير الهمز وسكون
الهاء ل ق فالقه بكسر الهاء من غير صلة ب ك خلاف عنه فالقهي بصلة الهاء ح ذ م ر اتمدونني
باثبات الياء في الوصل ح و في الحالين باثبات الياء ا اتمدوني بادغام النون في الحالين ف اتمدونن
في الحالين بحذف الياء ك ل اتان الله بفتح الياء في الوصل ب ع ح و في الوجهان الاثبات والحذف عن
ب ع ح اتان الله بفتح الياء وحذفها في الوقف ا اتاني الله بفتح الياء وحذف الياء في الحالين
د ك ص ت اتان بالامالة وحذف الياء في الحالين د ا انكم سهل الثانية مع الفصل ح ب و سهلها بلا
فصل ح د و حققها مع الفصل ل تظهرون بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء من غير الف بينهما ك
اد ح تظاهرون بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والف بعدها وتخفيف الهاء ك تظاهرون
بفتح التاء وتخفيف الظاء والهاء ن ش يضاعف لها العذاب بالياء وفتح العين ا س ش نضعف
لها العذاب بالنصب بالنون وكسر العين وتشديدها د ك يضعف لها العذاب بالياء وفتح العين وتشديدها
ع في مساكنهم بفتح السين وكسر الكاف والف بينهما اد م ك ص ف ل في مسكنهم باسكان السين وفتح الكاف
ع ف في مسكنهم باسكان السين وكسر الكاف ر و لؤلؤ باسكان الهمزة الاولى وخفض الثانية د ك ش

ولؤلؤ

ومن سورة الروم الى سورة سبا

عاقبة بالرفع نافع وابن كثير وابو عمرو وبالنصب غيرهم للعالمين بكسر اللام حفص وبالفتح غيره لتربوا بتاء مضمومة
للخطاب وسكون الواو نافع وبياء الغيبة وفتح الواو الباقون لنذيقهم بالنون قنبل وغيره بالياء آثار ابن عامر وحفص
وحمزة والكسائي الباقون اثر لا ينفع بالتذكير الكوفيون وفي سورة الطول الكوفيون ونافع الباقون بتاء التانيث ورحمة
بالرفع حمزة وبالنصب غيره ويتخذها بالرفع القراء غير حفص وحمزة والكسائي ومن قرؤا بالنصب تصاعر نافع وابو عمرو
وحمزة والكسائي تصعر بتشديد العين غيرهم نعمه بفتح العين وهاء ضمير مضمومة نافع وابو عمرو وحفص باسكان العين
وتاء منونة منصوبة الباقون والبحر بالرفع للجميع غير ابي عمرو فانه نصب اخفي بسكون الياء صيغة المتكلم حمزة وبفتح الياء
ماضيا مجهولا الباقون خلقه بفتح اللام الكوفيون ونافع وباسكان اللام غيرهم لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم حمزة والكسائي
وبفتح اللام وتشديد الميم غيرهما بما يعملون اثنان بياء الغائبة ابو عمرو وبتاء الخطاب غيره اللائي بهمزة وياء ساكنة بعدها
الكوفيون وشامي وبغير همزة بياء ساكنة ابو عمرو والبزي وفي رواية عنهما بهمزة مسهلة وهذا مذهب ورش والوقف لهم بياء ساكنة
وقرا قالون وقنبل بهمزة محققة بغير ياء فتمت اربعة اوجه تظاهرون بضم التاء وتخفيف الظاء مع المد وكسر الهاء عاصم
وبفتح التاء وتخفيف الظاء مع المد وفتح الهاء حمزة والكسائي وابن عامر مثلهما الا انه شدد الظاء الباقون يظهرون
بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء فالوجوه اربعة واما في سورة المجادلة فقرا عاصم يظاهرون بضم الياء وتخفيف الظاء وكسر
الهاء وقرا ابن عامر وحمزة والكسائي يظاهرون بفتح الياء وتشديد الظاء الباقون يظهرون بتشديد الظاء والهاء فالاوجه
ثلاثة الظنونا بغير الف في الوقف والوصل ابو عمرو وحمزة وقرا ابن كثير وحفص والكسائي بغير الف في الوصل وبالف الاشباع
في الوقف الباقون بالالف الظنونا في الوصل والوقف وكذا الخلاف في الرسولا والسبيلا مقام بضم الميم حفص وغيره
بالفتح وفي سورة الدخان في الثاني بضم نافع وابن عامر وبالفتح غيرهما لاتوها بالمد الكوفيون وشامي وابو عمرو ونافع
وابن كثير بغير مد اسوة بضم الهمزة حيث جاء عاصم وبالكسر غيره نضعف بياء مضمومة وتشديد العين ابو عمرو ويضاعف الكوفيون

لها

ونافع بيآء مضمومة والمدّ وفتح العين العذابَ بالرفع لهم ولابن كثير وابن عامر نُضَعِّفْ بالنون وتشديد العين ونصب العذاب

وعاصم بؤتها بالياء التحتانية في الفعلين حمزة والكسائي وبتاء التأنيث في الاول والنون في الثاني قرا الباقون وقرن بفتح

نافع وابو بكر القاف وغيرهما ان يكون بالتذكير الكوفيون وبتاء التأنيث غيرهم خاتم بكسر التآء للجميع الا عاصما فانه فتح لا يحل

بالتذكير للجميع الا ابا عمرو فانه بتاء التأنيث سادا تنا بكسر التاء لابن ولغيره سادتنا بفتح التاء كبيرا بباء تحتها نقطة عاصم

وغيره بثاء مثلثة ﴿سورة سبا وفاطر﴾ علام حمزة والكسائي والباقون عالم غير ان نافعا وابن عامر رفعوا وغيرهما جروا

رجز اليم هنا وفي سورة الجاثية بالرفع ههنا ابن كثير وحفص وبالجر غيرهما بشأ نخسف نسقط بياء الغيبة في الافعال الثلاثة

حمزة والكسائي بنون العظمة غيرهما الريح بالرفع ابو بكر وبالنصب الباقون منسأته بهمزة ساكنة ابن ذكوان وبابدال الهمزة بالالف

نافع وابو عمرو وبالهمزة مفتوحة الباقون مسكنهم بفتح الكاف حفص وحمزة والكسائي وبكسر الكاف الكسائي الباقون مساكنهم بالجمع

نجازي بالنون وكسر الزاي حفص وحمزة والكسائي وبياء وتحتانية وفتح الزاي وابدال الياء الفا الباقون اكل بغير تنوين ابو عمرو بالتنوين

غيره وحكم كافة ذكر في سورة البقرة بعد منا ابو عمرو وابن كثير وهشام باعد غيرهم صدق بالتشديد الكوفيون وبالتخفيف غيرهم

فزع بضم الفاء وكسر الزاي للجميع غير ابن عامر فانه فتحهما اذن بضم الهمزة ابو عمرو وحمزة والكسائي وبفتحها غيرهم الغرفة

حمزة الغرفات بالجمع غيره التناوش مهموزا ممدودا ابو عمرو وابو بكر وحمزة والكسائي وغيرهم بغير همز غيرهم بآء الاضافة اجري

عبادي ربي غير الله بالجر حمزة والكسائي وبالرفع غيرهما نجزي بنآء مضموم وفتح الزاي وبرفع كل ابو عمرو وبنون مفتوحة

وكسر الزاي ونصب كل غيره ومكر السيء بسكون همزه في الوصل حمزة وللباقين الكسرة وفي الوقف السكون للجميع وقرء بابدال همزه

في بابه بينت بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وحفص وحمزة وبالجمع بينات قرا الباقون ﴿سورة يس﴾ تنزيل بالنصب

ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وبالرفع غيرهم فعززنا مخففا ابو بكر مشددا غيره عملت ابو بكر وحمزة والكسائي عملته بزيادة

الهاء غيرهم والقمر بالرفع نافع وابن كثير وابو عمرو بلا وقف قبله وبالنصب الباقون مع الوقف قبله يخصمون بفتح الخاء

وتشديد

وتشديد الصاد نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام الا ان ابا عمرو وقالون اخفيا فتحة الخاء وحمزة اسكن الخاء وخفف الصاد والباقون

بكسر الخاء وتشديد الصاد فتحة اربعة او به شغل الغين الكوفيون شامي وبضم وبالاسكان غيرهم ظلل بضم الظاء بغير مد حمزة والكسائي

وقرا غيرهما ظلال بكسر الظاء جبلا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام نافع وعاصم وبضم الجيم وسكون الباء ابو عمرو وابن عامر

والباقون بضمتين وتخفيف اللام ننكسه بضم نون الاول وفتح الثاني وتشديد الكاف مكسورا عاصم وحمزة وبفتح النون

الاول وسكون الثاني وضم الكاف مخففا لينذر بياء الغيبة هنا وفي الاحقاف الكوفيون وابو عمرو وابن كثير

الا ان في الاحقاف عن البزي في رواية الغيبة وفي رواية بتاء الخطاب كالباقين بآء الاضافة الي صوعبر

مالي ﴿سورة والصافات﴾ ادغم حمزة التاء في الصاد والزاي والذال في صفا وزجرا وذكرا وكذلك في والذاريات

ذروا وادغم خلاد في رواية فالملقيات ذكرا فالمغيرات صبحا وفي رواية لم يدغم واظهر الباقون الا ابا عمرو

وبرواية السوسي كما ذكر في فصل الادغام الكبير بزينة بالتنوين مكسورا في حال الوصل لعاصم وحمزة وبغير تنوين لغيرهما

الكواكب بالنصب ابو بكر وبالجر غيره لا يسمعون بتشديد السين والميم حفص وحمزة والكسائي وبتخفيفهما الباقون عجبت

بضم التاء حمزة والكسائي وبالفتح غيرهما او آباؤنا بسكون الواو هنا وفي الواقعة قالون وابن عامر وبالفتح غيرهما

ينزفون بكسر الزاي هنا وفي الواقعة حمزة والكسائي ووافقهما عاصم في الواقعة الباقون بالفتح يزفون بضم الياء حمزة

وبالفتح غيره ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء حمزة والكسائي وبفتح التاء والراء والف بعد الراء الباقون وان الياس

بهمزة ووصل ابن ذكوان فان اسم هذا النبي ياس مع اللام للتعريف في رواية وفي رواية قرا هو كالباقين الياس

بالهمزة مكسورة قبل اللام الله ربكم ورب بنصب الاسماء الثلاثة مع الوقف قبلها آل ياسين ولا وقف علي الخالقين حفص

وحمزة والكسائي والباقون برفع الاسماء الثلاثة مع الوقف قبلها آل ياسين نافع وابن عامر وغيرهما الياسين بكسر الهمزة وسكون

اللام بآء الاضافة ﴿سورة ص﴾ سوائي وستجدني واني فواق بضم الفاء حمزة والكسائي وبالفتح غيرهما

لمخالصة بغير تنوين نافع وهشام وبالتنوين غيرهما عبدنا ابن كثير عبادنا بالجمع غيره يوعدون بياء الغيبة ابن كثير وابو عمرو وفي سورة ق
ابن قسط الباقون بتاء الخطاب غساق بتشديد السين هنا وفي سورة النبا حفص وحمزة والكسائي وبالتخفيف غيرهم
واخر بضم الهمزة ابو عمرو وغيره واخر بفتح الهمزة والمد من الاشرار اتخذناهم بهمزة وصل ساقطة في الدرج مكسورة
في الابتداء ابو عمرو وحمزة والكسائي وبهمزة قطع مفتوحة غيرهم والحق بالرفع عاصم وحمزة وبالنصب غيرهما ياءات
الاضافة لي موضعين اني بعدي مسني لعنتي الي **سورة الزمر** امن بتخفيف الميم نافع وابن كثير وحمزة وغيرهم بتشديد
الميم سالما بكسر اللام ابن كثير وابو عمرو سلما بفتح اللام الباقون عباده حمزة والكسائي وغيرهما عبده بالتوحيد كاشفات
منونا ضره بالنصب ممسكات منونا رحمته بالنصب ابو عمرو وبغير تنوين فيهما وبالجر في ضره ورحمته الباقون قضي بضم القاف
وكسر الضاد وفتح الياء الموت بالرفع حمزة والكسائي وبفتح القاف والضاد والموت بالنصب الباقون بمفازاتهم بالجمع ابو بكر
وحمزة والكسائي الباقون بمفازتهم بالتوحيد تامروني بتخفيف النون نافع وقرا ابن عامر تامرونني بزيادة النون غير
مدغم وبنون مشددة الباقون وحكم يائه مر في باب ياء الاضافة فتحت سيا وفي سورة النبا بالتخفيف الكوفيون
وبالتشديد غيرهم ياءات الاضافة تامروني او ادني الي موضعين عبادي **سورة المؤمن** تدعون بتاء
الخطاب نافع وهشام وبالغيب غيرهما اشد منكم ابن عامر منهم غيره او ان الكوفيون وغيرهم قرؤوا وان بغير همز
الواو يظهر بضم الياء وكسر الهاء الفساد بالنصب نافع وابو عمرو وحفص وبفتح الهاء والياء ورفع الفساد الباقون
فاطلع بالرفع الجميع الا حفصا فانه نصب قلب منونا لابن ذكوان ولابي عمرو وبغير تنوين غيرهما ادخلوا
بهمزة قطع مفتوحة وكسر الخاء نافع وحفص وحمزة والكسائي الباقون بهمزة وصل مضمومة في الابتداء ساقطة
في الدرج وضم الخاء يتذكرون بياء الغيبة نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر الباقون بتاء الخطاب ياءات
الاضافة ذروني ادعوني اني ثلاثة لعلي مالي وامري الي **سورة فصلت** نحسات بكسر الحاء الكوفيون

وشامي

وشامي وسكونها غيرهم ولم يصح امالته عن ابي الحارث نحشر بياء مضمومة وفتح الشين اعداء بالرفع الجميع غير نافع فانه قرا بالنون مفتوحة
وضم الشين اعداء بالنصب ثمرات بالجمع نافع وابن عامر وحفص وبالتوحيد غيرهم ياء الاضافة شركاي وياء ربي ان
قالون الفتح في رواية والاسكان في رواية **سورة الشورى والزخرف والدخان** يوحي بفتح الحاء ابن كثير وبفتح
من قبلك وغيره بكسر الحاء بلا وقف ما تفعلون بتاء الخطاب حفص وحمزة والكسائي وبياء الغيبة غيرهم ويعلم بالرفع نافع
وابن عامر والوقف في هذه القراءة على كثير وبالنصب غيرهم بما كسبت نافع وابن عامر الباقون فبما كسبت كبير الاثم هنا
وفي والنجم حمزة والكسائي وغيرهما كبائر او يرسل بالرفع فيوحي بسكون الياء نافع وبنصبهما غيره ان كنتم بكسر الهمزة نافع وحمزة
والكسائي وبالفتح غيرهم ينشؤ بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين حفص وحمزة والكسائي وبفتح الياء وسكون النون وفتح الشين
مخففا غيرهم عباد جمع عبد الكوفيون وابو عمرو وغيرهم قرؤوا عند الرحمن اشهدوا بمد بعد همزة الاستفهام وهمزة مضمومة
مسهلة وسكون الشين قالون في رواية وفي رواية كورش بغير مد بين الهمزتين والباقون بهمزة واحدة وفتح الشين قال اولو
ابن عامر وحفص قل اولو غيرهما سقفا بفتح السين وسكون القاف ابن كثير وابو عمرو والباقون بضمتين جاءنا بصيغة الواحد ابو عمرو
وحفص وحمزة والكسائي وجاءانا بصيغة التثنية الباقون اسورة حفص اساورة غيره سلفا بضمتين حمزة والكسائي بفتحتين غيرهما يصدون
بضم الصاد نافع وابن عامر والكسائي وبالكسر غيرهم ءالهتنا بتحقيق الهمزة الثانية الكوفيون وبتسهيلها الباقون تشتهيه نافع
وابن عامر وحفص الباقون تشتهي يرجعون بياء الغيبة ابن كثير وحمزة والكسائي وبتاء الخطاب غيرهم وقيله بكسر اللام والهاء عاصم وحمزة
وبفتح اللام وضم الهاء الباقون تعلمون بتاء الخطاب نافع وابن عامر وبالغيب غيرهما ياء الاضافة تحتي عبادي رب السموات
بالجر في الباء الكوفيون بلا وقف على العليم وقرا غيرهم بالرفع والوقف على العليم تغلي بياء التذكير ابن كثير وحفص وبتاء التانيث
غيرهما فاعتلوه بكسر التاء الكوفيون وابو عمرو وبالضم غيرهم انك بفتح الهمزة الكسائي وبالكسر غيره ياء الاضافة اني لي
سورة الشريعة والاحقاف ايات في موضعيه بالجر حمزة والكسائي ولا وقف على المؤمنين والباقون قرؤوا بالرفع
برفعهما مع الوقف لنجزي بالنون ابن عامر وحمزة والكسائي والباقون بالياء غشوة بفتح الغين وسكون الشين حمزة والكسائي
والباقون غشاوة والساعة بالرفع جميع القراء الا حمزة فانه نصب احسانا الكوفيون حسنا غيرهم نتقبل بالنون

منونة احسن بالنصب نتجاوز بنون مفتوحة حفص وحمزة والكسائي وغيرهم يتقبل بياء مضمومة احسن بالرفع ويتجاوز بياء مضمومة
اتعدانني مشدد النون هشام وغيره بنونين مظهرا ابو نعيم بالياء ابن كثير وابو عمرو وهشام وعاصم ويكون بالنون غيرهم لا يرى
بياء مضمومة مساكنهم بالرفع عاصم وحمزة بياءات الاضافة ولكنني تعدانني اني اوزعني

ومن سورة محمد عليه الصلوة والسلام الى سورة الرحمن عز وعلا

قتلوا بضم القاف وكسر التاء ابو عمرو وحفص وقرا غيرهما قاتلوا آسن
بغير مد ابن كثير ومد الهمزة غيره انفا بالمد الجميع الا البزي في رواية بحذف الالف واملي بضم الهمزة وكسر اللام وياء مفتوحة ابو
عمرو واملي بفتح الهمزة واللام والف بعدها غيره اسرارهم بكسر الهمزة حفص وحمزة والكسائي وبالفتح الباقون ولنبلونكم
نعلم ونبلو بياء الغيبة في الافعال الثلاثة ابو بكر وبالنون غيره ليؤمنوا بياء الغيبة ويعزروه ويوقروه
ويسبحوه ابن كثير وابو عمرو والباقون بتاء الخطاب فسيؤتيه بالياء الكوفيون وابو عمرو وبالنون غيرهم بضم الضاد
حمزة والكسائي وبالفتح غيرهما كلم الله بكسر اللام بغير مد حمزة والكسائي كلام غيرهما بما يعملون بياء الغيبة ابو عمرو وبتاء الخطاب
الباقون شطأه بفتح الطاء ابن كثير وابن ذكوان وغيرهما بالسكون فآزره بغير مد ابن ذكوان وبالمد غيره بما يعملون
بياء الغيبة ابن كثير وبتاء الخطاب الباقون يوم نقول بالياء نافع وابو بكر وبالنون الباقون وادبار بكسر الهمزة نافع وابن كثير وحمزة وبالفتح
غيرهم ينادي وقف ابن كثير في رواية بالياء وفي رواية بغير ياء كالباقين مثل ما بالرفع حمزة والكسائي وابو بكر وبالنصب غيرهم
الصعقة بسكون العين الكسائي والباقون الصاعقة وقوم بالجر ابو عمرو وحمزة والكسائي وبالنصب غيرهم واتبعناهم ابو عمرو
واتبعتهم وحكم ذرياتهم قد مر في الاعراف المنشآت بكسر اللام ابن كثير وبالفتح غيره انه بفتح الهمزة نافع والكسائي ولا وقف
على يدعوه وللباقين الكسر والوقف يصعقون بضم الياء ابن عامر وعاصم وبالفتح غيرهما المسيطرون بالسين قنبل وهشام
وحفص في رواية وفي رواية حفص بالصاد كالباقين وباشمام الصاد الزاي خلف وخلاد في رواية عنه ما كذب
مشددا هشام مخففا غيره افتمرونه بفتح التاء حمزة والكسائي افتمارونه بضم التاء والمد غيرهما ومناة بالمد والهمزة
ابن كثير ومناة بغير همز ومد غيره ضيزى بالهمز ابن كثير وغيره بغير همز خاشعا ابو عمرو وحمزة والكسائي
خشعا بضم الخاء وتشديد الشين غيرهم ستعلمون بتاء الخطاب ابن عامر وحمزة وبياء الغيبة الباقون

سورة الرحمن الى سورة المجادلة

والحب بالنصب وكذلك ذو العصف والريحان بنصبها ابن عامر والباقون بالرفع في الثلاثة الا حمزة والكسائي فانهما قرا والريحان
بالجر يخرج بضم الياء وفتح الراء نافع وابو عمرو وبفتح الياء وضم الراء غيرهما المنشآت بكسر الشين ابو بكر وحمزة وقرا ابو بكر في رواية
كالباقين بالفتح سنفرغ بالياء حمزة والكسائي وبنون العظمة الباقون شواظ بكسر الشين ابن كثير وبالضم غيره ونحاس بالجر ابن كثير وابو عمرو
وبالرفع غيرهما لم يطمثهن بضم الميم في الاول الكسائي ويحكي ضم الميم في الثاني بعض شيوخ القراءة عن ابي الحارث
وروى ابو الحارث بالضم في الاول وروي عن الكسائي انه قال بالضم احداهما وبعض المقرئين حملوا هذا دوالجلال ابن عامر
وهذا الخلاف في اخر السورة ولا خلاف في الاول وحور عين بجرهما حمزة والكسائي وبرفعهما غيرهما ولا وقف على يشتهون
لحمهما وللباقين جائز عربا بسكون الراء ابو بكر وحمزة وبالضم غيرهما قدرنا بتخفيف الدال ابن كثير وبالتشديد غيره شرب بضم الشين نافع
وعاصم وبالفتح غيرهم ءانا مغرمون ابو بكر بهمزة مكسورة والباقون بموقع حمزة والباقون بمواقع بالجمع وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخاء
ميثاقكم مرفوعا ابو عمرو وبفتح الهمزة والخاء ونصب ميثاقكم غيره وكلا الكل الا ابن عامر فانه قرا وكل بالرفع انظرونا بهمزة قطع
مفتوحة وكسر الظاء حمزة وبهمزة وصل ساقطة في الدرج مضمومة في الابتداء الباقون لا يؤخذ بالتذكير الجميع الا ابن عامر فانه قرا
بتاء التانيث وما نزل مخففا نافع وحفص وبالتشديد غيرهما المصدقين بتخفيف الصاد وكذلك المصدقات ابن كثير وابو بكر
وبتشديد الصاد الباقون آتاكم بغير مد ابو عمرو وبمد بعد الهمزة غيره فان الله الغني نافع وابن عامر ولم يكتب هو في المصحف الشامي
والمدني والباقون فان الله هو الغني

ومن سورة المجادلة الى سورة الملك

يتناجون حمزة يتناجون غيره قيل انشزوا فانشزوا
بضم الشين نافع وابن عامر وحفص وابو بكر في رواية وقرا في رواية بكسر الشين كالباقين في المجلس الكل غير عاصم فانه قرا في المجالس بالجمع
ياء الاضافة ورسلي يخرجون بتشديد الراء ابو عمرو وبتخفيفها غيره تكون بالتانيث ودولة بالرفع هشام ونقل بعض شيوخ
القراء عنه هذا في التانيث تكون ونقل بعض الخلاف عنه في رفع دولة وبه قراءة على شيخي رحمه الله الباقون
بالتذكير في تكون ونصب دولة جدر بالالف ابن كثير وابو عمرو وغيرهما جدار بالجمع ياء الاضافة اني اخاف
يفصل بفتح الياء وكسر الصاد مخففا عاصم يفصل بضم الياء وكسر الصاد مشددا حمزة والكسائي وكذلك بفتح ابن عامر وبضم
الياء وسكون الفاء وفتح الصاد

عيرهم فالقراءات اربع تمسكوا بتشديد السين ابو عمرو وبالتخفيف ابو جعفر وغيره مسلّم بلا تنوين نوره بالجر ابن كثير وحفص وحمزة والكسائي
وبالتنوين ونصب نوره الباقين يجمعكم بتشديد جيم ابن عامر وبالتخفيف غيره انصارا لله منونا باللام الى اي نافع وابن كثير
وابو عمرو وبغير تنوين مضافا وبغير لام غيرهم ياء الاضافة بعدي انصاري الى خشب بسكون الشين قنبل وابو عمرو والكسائي
وبالضم غيرهم لووا مخففا نافع مشددا غيره يعملون بياء الغيبة ابو بكر وبتاء الخطاب حفص واكون منصوبا ابو عمرو
والكن بالغ بلا تنوين امره بالجر حفص وبتنوين بالغ بنصب امره الباقون عرف بتخفيف الراء الكسائي وبالتشديد غيره
نصوحا بضم النون للكل غير ابي بكر فانه ضم **سورة الملك الى سورة النبأ** تفوت حمزة والكسائي تفاوت غيرهما
فسحقا بضم الحاء الكسائي وبالسكون غيره فسيعلمون بياء الغيبة الكسائي وبتاء الخطاب غيره ياء الاضافة معي اهلكني
بضم ليحكم الياء للجميع الا نافعا فانه فتح ومن قبله بكسر القاف وفتح الباء ابو عمرو والكسائي وبفتح القاف وسكون الباء غيرهما
لا يخفى بياء التذكير حمزة والكسائي وبتاء التانيث غيرهما ماليه هلك وصل حمزة بغير هاء وكذلك سلطانيه في حذفه وفي
القارعة ماهي نار والباقون وقفوا بالهاء ما يؤمنون بياء الغيبة ما يذكرون للملك ابن كثير وهشام وابن ذكوان
في رواية وبتاء الخطاب في رواية كالباقين تعرج بياء التذكير الكسائي وبتاء التانيث غيره سال بالالف نافع وابن عامر
وبالهمزة غيرهما نزاعة بالرفع للجميع الا حفصا فانه نصب بشهاداتهم بالجمع حفص وبالتوحيد غيره نصب
بضمتين ابن عامر وحفص وبفتح النون وسكون الصاد غيرهما ودًّا بضم الواو نافع وبالفتح غيره ياء الاضافة دعائي الا
في سورة الجن كل لفظ ان اذا كان مع الواو كوانه وان فهمزته مفتوحة لابن عامر وحفص وحمزة والكسائي ووافق
على قراءتهم قبل والباقون قرؤا بكسر الهمزة وهم الوقف الرخص وان المساجد بفتح الهمزة للجميع الا شعلة وانه لما بكسر الهمزة
نافع وابو بكر وبالفتح غيرهما يسلكه بالياء الكوفيون وبالنون غيرهم قل انما عاصم وحمزة قال انما غيرهما لبدا بكسر اللام
للجميع الا هشاما فانه ضم اللام في رواية ياء الاضافة ربي امدا وطاء بكسر الواو والمد ابو عمرو وابن عامر وغيرهما
وطأ بفتح الواو وسكون الطاء رب بكسر الباء ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي بغير وقف على تبتيلا والباقون
رب بالرفع مع الوقف قبله ثلثي بضم اللام للجميع الا هشاما فانه اسكن ونصفه وثلثه بنصب الاسمين الكوفيون

والرجز

وابن كثير وبجرهما غيرهم والرجز بضم الراء حفص وبالكسر غيره اذ بسكون الذال اذ بهمزة مفتوحة وسكون الدال نافع وحفص
وحمزة الباقون اذا دبر بفتح الدال مستنفرة بفتح الفاء نافع وابن عامر وبالكسر غيرهما وما يذكرون بياء الغيبة للكل
غير نافع فانه قرأ بتاء الخطاب برق بفتح الراء نافع وبالكسر غيره يحبون يذرون بياء الغيبة ابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وبتاء الخطاب غيرهم تمنى بتاء التانيث للجميع الا حفصا فانه قرأ بياء التذكير سلاسلا منونا نافع وهشام
وابو بكر والكسائي والوقف لهم بالالف والباقون قرؤا بلا تنوين الا ان في وقفهم خلافا فقنبل وحمزة وقفا
سلاسل بغير الف والبزي وابن ذكوان وقفوا في رواية بغير الف وفي رواية بالالف وهو الف الاشباع قواريرا
منونا نافع وابن كثير وابو بكر والكسائي وقفوا بالالف بدل التنوين والباقون قرؤا غير منون وقفوا بالف الاشباع الا حمزة
المخبرة فانه وقف بغير الف قوارير الثاني منونا نافع وابو بكر والكسائي ووقفوا بالف التنوين وقرأ الباقون بغير تنوين
ووقفوا بغير الف الا هشام فانه وقف بالف الاشباع عاليهم بسكون الياء نافع وحمزة وبفتح الياء غيرهما خضر
بالرفع نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص وبالجر غيرهم [illegible] واستبرق بالرفع وابن كثير وعاصم فحصل النافع وحفص
رفعهما ولابن عامر وابو عمرو رفع الاول وجر الثاني ولابن كثير وابي بكر عكسهما وبقي لحمزة والكسائي جرهما شاؤن
بتاء الخطاب الكوفيون ونافع وبياء الغيبة غيرهم وقتت ابو عمرو وبالهمزة الباقون فقدرنا بتشديد الدال نافع
والكسائي وغيرهما مخففا جمالات بالتوحيد حفص وحمزة والكسائي جمالات بالجمع غيرهم من **سورة النبأ**
الى سورة العلق لبثين حمزة لابثين غيره كذابا مخففا الكسائي مشددا غيره رب السموات
بالجر الكوفيون وشامي بالجر وقف على حسابا والباقون رفعوا ووقفوا الرحمن بالجر ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
ووقفا على حسبهما وقرأ الرحمن بالرفع والباقون خفضوا بلا وقف ناخرة ابو بكر وحمزة والكسائي وغيرهم قرؤا
نخرة تزكى بتشديد الزاي وتصدى بتشديد الصاد ابن كثير ونافع وبتخفيفهما غيرهما فتنفعه بالنصب عاصم

وبالرفع غيره

وابو عمرو وقف بالف الاشباع ايضا

انا صببنا بفتح الهمزة الكوفيون وبالكسر غيرهم سجرت بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو وبالتشديد غيرهما نشرت مشددا
ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي مخففا غيرهم سعرت مشددا نافع وابن ذكوان وحفص مخففا غيرهم بظنين ابن كثير
وابو عمرو والكسائي والباقون بضنين بالضاد فعدلك بتخفيف الدال الكوفيون وبالتشديد غيرهم يوم لا بالرفع ابن
كثير وابو عمرو وبالنصب غيرهما ختامه قرأ الكسائي وقرأ غيره ختامه فاكهين غير حفص وهو يقرأ فكهين ويصلى بفتح
الياء وسكون الصاد ابو عمرو وحمزة وعاصم ويصلى بضم الياء وفتح الصاد بتشديد اللام غيرهم لتركبن بضم الباء
نافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم وبالفتح غيرهم محفوظ بالجر للجميع الا نافعا فانه رفع المجيد بالجر حمزة والكسائي
بالرفع والباقون قدر مخففا الكسائي مشددا غيره يؤثرون بياء الغيبة ابو عمرو وبتاء الخطاب غيره تصلى بضم التاء
ابو بكر وابو عمرو وبالفتح غيرهما لا تسمع بتاء تانيث مضمومة نافع وبياء تذكير مضمومة ابن كثير وابو عمرو وبتاء الخطاب
الباقون لاغية بالرفع نافع وابن كثير وابو عمرو وبالنصب غيرهم بمسيطر هشام وغيره بالصاد غير ان خلفا
يشم الصاد زايا وعن خلاد الاشمام وعدمه والوتر بكسر الواو حمزة والكسائي وبالفتح غيرهما فقدر بالتشديد ابن عامر
وبالتخفيف غيره بل لا يكرمون بياء الغيبة وكذلك ولا يحضون ويأكلون ويحبون ابو عمرو وقرأ غيره
بتاء الخطاب تحاضون الكوفيون الباقون تحضون بضم الحاء لا يعذب بفتح الذال ولا يوثق بفتح الثاء الكسائي
والباقون بكسرها باء الاضافة ربي موضعين فك بالفتح رقبة بالنصب اطعم بفتح الهمزة والميم ابن كثير وابو عمرو والكسائي
والباقون قرؤا فك بالرفع رقبة بالجر اطعام بكسر الهمزة والرفع منونا مؤصدة هنا وفي الهمزة بالهمز ابو عمرو
وحفص وحمزة وغيرهم بغير همز فلا يخاف بالفاء نافع وابن عامر وبالواو غيرهما

سورة العلق

آخر القرآن

مطلع بكسر اللام الكسائي وبالفتح غيره البرية في الحرفين بالمد والهمزة نافع وابن ذكوان والباقون
قلبوا الهمزة ياء وادغموا الياء فيه لترون الاول بضم التاء ابن عامر والكسائي وبالفتح غيرهما جمع بالتشديد ابن عامر

وحمزة والكسائي وبالتخفيف غيرهم عمد بضمتين ابو بكر وحمزة والكسائي وبفتحتين غيرهم لايلاف بغير ياء ابن عامر ولا يلاف بالياء
غيره ولا خلاف في ثبوت ياء ايلافهم ياء الاضافة ولي دين حمالة الحطب ابن كثير وبالفتح غيره حمالة بالنصب عاصم
وبالرفع الباقون

باب التكبير

اعلم ان هذا التكبير ليس من القرآن لكن رسول الله عليه الصلوة والسلام كبر مع خاتمة كل سورة وسببه انقطاع
الوحي اياما فقال المشركون الكفار قد ودعه ربه وقلاه فاغتم عليه الصلوة والسلام وحزن حزنا شديدا
فلما نزل قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى فرح فرحا شديدا بحيث كبر شكرا لله تعالى على نعمة نزول الوحي وبعد ذلك كبر في
كل سورة الى آخر القرآن وقد ورد هذا النقل في قراءة ابن كثير فمن سنن القراءة والتكبير ان يقول الله اكبر واشتهر التكبير
عن ابن كثير في رواية البزي وروى ابن الحباب التهليل مع التكبير وهو ان يقول لا اله الا الله والله اكبر ويأتي للقارئ في
الوقف والوصل بين السورتين مع التكبير بالقسم العقلي ثمانية اوجه واحد منها مكروه ومنع الشاطبي رحمه الله منها والسبعة
معروفة الاول القطع على آخر السورة والقطع على التكبير والقطع على البسملة وابتداء السورة والثاني وصل البسملة باول السورة
فقط والثالث وصل التكبير بالبسملة والقطع عليهما والرابع وصل التكبير بالبسملة والبسملة باول السورة فهذه الاربع بالقطع
على آخر السورة والخامس وصل آخر السورة بالتكبير والقطع عليه وعلى البسملة والسادس وصل آخر السورة بالتكبير والقطع عليه
ووصل البسملة باول السورة والسابع الوصل الجميع والثامن الوجه المكروه وهو وصل آخر السورة بالتكبير ووصل التكبير
بالبسملة والقطع عليها كما ذكر كراهة وصل آخر السورة بالبسملة والقطع عليها في اول الكتاب ثم اقرأ الائمة السبعة المعروفة
بالبسملة فيتم اربعة عشر وجها وجها وحين تصل آخر السورة بالتكبير فان كان مجزوما فاكسره وان كان منونا
فاكسر التنوين وان كان متحركا فصل بالتكبير مع حركته وان كان هاء ضمير فلا تصل وروي بعض نقلة القراءة التكبير
لقنبل ايضا محل التكبير من آخر والليل والاصح انه من آخر والضحى

فصل

ثم ان الهمزة

ثم ان المهرة المتقنين من القراء يكبرون عدد وجوه القراءات باعتبارات تمهيداً لبعض الوجوه بهاعن بعض
اظهاراً للحذاقة منهم في هذا الفن فنذكر لذلك مثالاً لحمزة به في اخر والعاديات مع اول سورة القارعة بحسب
الوصل والوقف مع السكون المحض او الاشمام والروم ثلثماية واثنان وتسعون وجهاً ثلثماية واثنا عشر لابن كثير
وثمانون لنافع والباقون لحمزة وبعضهم من جمع نافع بيانه ان في الخبير المد في الوقف بقدر الف او بقدر
الفين او بقدر ثلث الفات بالسكون المحض وكذلك بالاشمام وفي الروم القصر فقط كما مر في باب المد فتم سبعة اوجه
وفي الرحيم اربعة اوجه ثلاثة بالسكون المحض وواحد بالروم والاربعة في السبعة ثمانية وعشرون في الوقف على اخر السورة
وعلى البسملة وان وصل البسملة باول السورة فسبعة اخرى وواحد بوصل الجميع فتمت ستة وثلاثون ثم لقالون هذا
بالفصل وبعدم الفصل صارا اثنين وسبعين ولورش بعدم البسملة سبعة في الخبير وواحد بوصل الجميع صارت ثمانية
فضاً فاضمها اثنان وسبعين تمت ثمانون وهذا جمع نافع ثم لابن كثير سبعة في الخبير واربعة في الرحيم لا في السبعة ثمانية
وعشرون وفي اكبر السكون المحض والروم والاشمام فالثلاثة في ثمانية وعشرين اربع وثمانون هذا مع الوجه الاول
من السبعة التي بدون البسملة وفي الوجه الثاني وهو وصل البسملة باول السورة احد وعشرون وفي الوجه الثالث
وجه سبعة في الخبير وثلاثة في اكبر الثلاثة في السبعة احد وعشرون وفي الوجه الثالث وهو وصل التكبير بالبسملة
والقطع على البسملة سبعة في الخبير واربعة في الرحيم والاربعة في السبعة ثمانية وعشرون وفي الوجه الرابع وهو وصل التكبير
بالبسملة ووصل البسملة باول السورة سبعة اوجه في الخبير فقط وفي الوجه الخامس وهو وصل اخر السورة
بالتكبير والقطع على التكبير والقطع على البسملة اثنا وعشرون وجها ثلاثة في اكبر واربعة في الرحيم الثلاثة في الاربع
اثنا عشر وفي الوجه السادس وهو وصل اخر السورة بالتكبير والقطع على التكبير ووصل البسملة باول السورة
ثلاثة اوجه في اكبر وفي الوجه السابع وهو وصل الجميع واحد فاجمع ما ذكرنا تتم مائة وستة وخمسون

هذا

هنا بدون البسملة وهذا مع البسملة فتمت ثلثماية واثنا عشر فضمها الى جمع نافع وهو ثمانون لتكمل ثلثماية
واثنان وتسعون وقد بين شيخي رحمه الله على هذه الطريقة في قوله تعالى يا بني ادم قد انزلنا عليكم لباساً
يواري سوآتكم وريشاً ولباس التقوى ذلك خير فاذا وقفت على هذه الطريقة يسنت لك ان تكثر عليه
وجوه القراءات في جميع الآيات وجميع ما بين السورتين فربما تكثر العلة الى ان يزيد على الف لكن المعول اذا اراد
ان يجمع الاحرف السبعة في الجامع يقتصر على الخلافات الظاهرة كيلا يمل السامعون وليقفوا على التمييز بين وجه ووجه
وجمع الاحرف السبعة على طرق ثلاثة اما ان يجمع على طريقة العراقيين وهي ان يقرأ الكل خلاف من راس الآية الى
آخرها واما ان يجمع على طريقة الشاميين وهي ان يعيد لكل خلاف الكلمة او الكلمتين واما ان يجمع على جمع طريقة المغاربة
وهي ان يعيد لكل خلاف من الوقف الى الوقف وهذه الطريقة مرضية مستحسنة عند العلماء لانه فيه رعاية للمعاني
ولا يقع الفصل بين عامل ومعموله وبهذه الطريقة جمعت عند الكثرة شيخي رحمه الله والله الموفق ثم اني اطلعت
على احاديث صدرت عن مشكاة النبوة ومعدن الرسالة صلى الله عليه وسلم وعلى آله وسلم في فضل القرآن وفضل
قارئه مسندة والحذفت اسانيدها اختصاراً واوردتها في آخر هذا المختصر تنشيطاً للقارئين وتطييباً
لقلوبهم وترغيباً لمن يحفظه في حفظه عن عقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم لو كان القرآن في اهاب ما مسته النار عن ابي عبد الرحمن السلمي عن عثمان رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه عن سعيد بن هشام عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم الماهر
في القرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يتتعتع فيه له اجران عن سفيان الثوري عن عاصم بن ابي النجود عن زر بن
حبيش عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم يقال لصاحب القرآن اقرأ وارق
ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلك عند آخر آية تقرؤها عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم

ما من مسلم يقرأ حرفاً من القرآن الا كتب الله له به عشر حسنات عن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان الله جل جلاله قرأ يس قبل ان يخلق آدم بالفي عام فلما سمعت الملائكة القرآن قالوا طوبى
لامة ينزل عليهم هذا وطوبى لاجواف تحمل هذا وطوبى لالسن تتكلم بهذا عن ابن عمرو رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن فكانما ادرجت النبوة بين جنبيه الا انه لا يوحى اليه ومن قرأ القرآن فظن ان الله
اعطى احداً افضل مما اعطاه فقد صغر ما عظم الله وعظم ما صغر الله عن يحيى ابن ابي كثير عن النبي صلى الله
عليه وسلم من قرأ آية من كتاب الله عز وجل كانت له نوراً يوم القيامة ومن استمع وهو يقرأ عليه كانت له حسنة
مضاعفة يوم القيامة انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من علم آية من كتاب الله جل وعلا كان له
اجرها ما تليت ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم اشراف امتي حملة القرآن واصحاب الليل ابو سعيد
الخدري رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حملة القرآن في الدنيا عرفاء اهل الجنة يوم القيامة
عن عبد الرحمن بن حابط عن النبي صلى الله عليه وسلم نوروا بيوتكم بذكر الله وتلاوة الكتاب فان البيت اذا
ذكر الله فيه ويقرأ القرآن يضيء لاهل السماء كما يضيء الكوكب الدري لاهل الارض وان البيت الذي يقرأ القرآن
تكثر بركته ويوسع على اهله وتحضره الملائكة وتهجره الشياطين وان البيت الذي لا يقرأ فيه القرآن يضيق على اهله
وتقل خيره وتهجره الملائكة وتحضره الشيطان ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان هذه القلوب
تصدأ الحديد كما تصدأ الحديد وجلاؤها تلاوة القرآن ابو سلمة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم اعبد الناس اكثرهم تلاوة للقرآن وان افضل العبادة الدعاء ابو سعيد الخدري عن النبي صلى الله
عليه وسلم لقول الله جل وعلا من شغله قراءة القرآن عن دعائي ومسالتي اعطيته افضل ثواب الشاكرين قال
وفضل كلام الله عز وجل عن سائر الكلام كفضل الله على خلقه قال ابو ذر رضي الله عنه يا رسول الله اني

اخاف

اخاف ان اتعلم القرآن ولا اعمل به فقال عليه الصلاة والسلام لا يعذب الله قلباً اسكنه القرآن
ابن عباس رضي الله عنه قال رجل يا رسول الله اي الاعمال افضل قال الحال المرتحل قال وما الحال المرتحل قال الذي يضرب
من اول القرآن الى آخره ومن آخره الى اوله علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
من قرأ القرآن حتى يستظهره ويحفظه ادخله الله الجنة وشفعه في عشرة من اهل بيته كلهم قد وجبت له النار ابو هريرة
رضي الله عنه ما اجتمع قوم في مسجد من مساجد الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة
وغشيتهم الرحمة وحفت بهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده سعد بن معاذ رضي الله عنهما عن النبي صلى
الله عليه وسلم من قرأ القرآن البس والداه تاجاً يوم القيامة ضوؤه احسن من ضوء الشمس في بيوت اهل الدنيا
لو كان فيها فما ظنكم بالذي عمل بهذا جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن او قال
من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء عجلها له في الدنيا وان شاء اخرها له في الآخرة
انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان لله اهلين في الارض قيل من هم يا رسول الله قال
هم اهل القرآن هم اهل الله وخاصته اللهم لك الحمد حمداً كثيراً على ما انعمت علينا بنعمة التوفيق لحفظ كلامك
وخصصتنا بترادف اياديك علينا وانعامك ورزقتنا هذه الدولة العظمى والدرجة الاسنى فلا تخيبنا
مما نطق به تنزيلك ولا تحرمنا ما وعدت قراء كلامك صفيك واجعل القرآن نوراً في صدورنا ظهيراً
ونوراً في قبورنا وقائداً يوم القيامة الى دار السلام صلى على نبيك محمد عليه الصلاة والسلام

تمت الكاتب الفقير الحقير [illegible]

النسخة الشريفة اللطيفة

صاحب [illegible]

[illegible]

أسامي أمكنة القراء السبعة ١٢٨٥

از مکه بدان ابن کثیر ست امام — نافع ز مدینه ابن عامر از شام — از بصره بدان ابو عمرو علا را نام — و ز کوفه علی و عاصم و حمزه کرام

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه في تفسير قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا الترتيل حفظ الوقوف وأداء الحروف وإياك أن تحمل قول الفقهاء رحمهم الله في الفتاوى في زلة القاري من تجويزهم إبدال حرف مكان حرف بسبب قرب مخرج أو بسبب اختلاف لغة مما يخالف السبعة على الأخذ بالجريمة في تجويزهم ذلك بطريق الرخصة أو تسوية المروي أو بسبب نسيان فإن من غير لفظا من ألفاظ القرآن متعمدا إلى غير الثبوت من غير ضرورة يخشى عليه الكفر فإن ذلك التغيير إما أن يؤدي إلى معنى فرليس ..... يؤدي إلى لغة لديه تخل بفصاحة القرآن في الأغلب تخرج القرآن عن حد ..... التي ..... أصول الفقه حيث قالوا القرآن المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة فإذا ..... بعض فصل من فصول هذا الحد ومن جميعها لم يكن ذلك قرآنا لانعدام المحدود عند انعدام الحد ..... اللهم إلا أن يمكنه تلفظ الحرف كما هو ..... على ترك التعلم عند الحفظ ..... التغيير ..... تحقق الرخصة ..... تلك القراءة صلوته ..... الطلب والتعلم ..... ومن لم يطلب ولم يجتهد في تحقق الرخصة في حقه فصلوته ..... لم يتحقق ..... رحمه الله في ..... في صلوة ..... والتحيات لله بالهاء ..... صحيحة ..... وصلوته جائزة لأنه عاجز وإن ترك جهده فصلوته فاسدة وإن ترك جهده في بعض عمره ..... فاسدة ..... قال سبحان ربي العظيم ..... في صحيحه ..... جائزة لأنه عاجز وإن ترك جهده فصلوته فاسدة إلا أن يكون الدهر كله في تصحيحه ..... نقل من كتاب الهداية

ومهما تصلها مع أواخر سورة ... فلا تقفن الدهر فيها فتثقلا

باب هاء الكناية

ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن ... وما قبله التحريك للكل وصلا

وما قبله التسكين لابن كثيرهم ... وفيه مهانا معه حفص أخو ولا

باب المد والقصر

إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة ... أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا

لجي وعن سوء وشاء اتصاله ... ومفصوله في أمها أمره إلى

باب الاستعاذة

إذا ما أردت الدهر تقرأ فاستعذ ... جهارا من الشيطان بالله مسجلا

على ما أتى في النحل يسرا وإن تزد ... لربك تنزيها فلست مجهلا

وقد ذكروا لفظ الرسول فلم يزد ... ولو صح هذا النقل لم يبق مجملا

وفيه مقال في الأصول فروعه ... فلا تعد منها باسقا ومظللا

باب البسملة

ومهما تصلها أو بدأت براءة ... لتنزيلها بالسيف لست مبسملا

ولا بد منها في ابتدائك سورة ... سواها وفي الأجزاء خير من تلا

وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن ... وعند سكون الوقف وجهان أصلا

ومد له عند الفواتح مشبعا ... وفي عين الوجهان والطول فضلا

وفي نحو طه القصر إذ ليس ساكن ... وما في ألف من حرف مد فيمطلا

باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل

ولا خلف في الإدغام إذ ذل ظالم ... وقد تيمت دعد وسيما تبتلا

وقامت تريه دمية طيب وصفها ... وقل بل وهل راها لبيب ويعقلا

وما أول المثلين فيه مسكن ... فلا بد من إدغامه متمثلا

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

وكلهم التنوين والنون ادغموا ... بلا غنة في اللام والرا ليجملا

وكل بينمو ادغموا مع غنة ... وفي الواو والياء دونها خلف تلا

وعندهما للكل أظهر بكلمة ... مخافة إشباه المضاعف أثقلا

وعند حروف الحلق للكل أظهرا ... ألا هاج حكم عم خاليه غفلا

3

وقلبهما ميما لدى البا واخفيا على غنة عند البواقي ليكملا

اي اذا لقي النون والتنوين باء وجب قلبهما ميما للجميع ... والعلة ان الميم يجانس الباء لانها مخرجها ويجانس النون لانها حرف غنة فلما امتنع الادغام لتعذر ... الاظهار ... النون باخت الباء وهي الميم ... فانّ الباء في المخرج والنون في الغنة وهو الميم ... في الحروف ... سوى ما ذكره في هذا الباب من الاحرف فان النون والتنوين يخفيان عندها اجماعا والاخفاء حال بين الاظهار والادغام وهو عار عن التشديد والغنة ... ومعه وذلك ... ومن قبل وما اشبه على ذلك لانه لا يكون بعد حروف الحلق حتى يجب الاظهار ولا حرف يرملون ... يدغم فاعطي حكما متوسطا بين الاظهار والادغام وهو الاخفاء ...

باب الراآت

ولا بد من ترقيقها بعد كسرة اذا سكنت يا صاح للسبعة الملا

وما حرف الاستعلا بعد فراؤه لكلهم التفخيم فيها تذللا

ويجمعها قظ خص ضغط وخلفهم بفرق جرى بين المشايخ سلسلا

كان جماعة من اهل الاداء يفخمون الراء من فرق لاجل حرف الاستعلاء بعدها وجماعة منهم المهدوي ... يرققون ... ولا يعتدون القاف لقوة الكسر عليها ... والوجهان ... ذلك ... بقوله جرى بين المشايخ سلسلا ومعنى قوله قظ خص ضغط اي ... القيظ ... والضغط الضيق ... ذلك ...

وما بعد كسر عارض او مفصل ففخم فهذا حكمه متبذلا

اي اذا كان قبل الراء كسرة غير لازمة ... على تفخيمها ثم ... الكسرة يكون على وجهين عارضة وفي تقرير الانفصال فالعارضة على ضربين ان يقع الكسرة لالتقاء الساكنين نحو وان ارتبتم ... وان يكون الكسرة في همزة وصل ... لمن ارتضى ... واما المنفصل ... ان تكون الكسرة في كلمة ... ام ارتابوا ... وذلك ... نحو برسول وبربكم ولربكم ولام ... ان الكسرة ... لم تعط حكم اللازم لضعفها ...

١٣٧

وترقيقها مكسورة عند وصلهم وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا

ولكنها في وقفهم مع غيرها ترقق بعد الكسر او ما تميلا

او الياء تأتي بالسكون ورومهم كما وصلهم فابل الذكا عنه حنظلا

المكسورة مع غيرها يعني الراء المضمومة او المفتوحة اذا وقف عليها بالسكون وكان قبلها كسرة ... فهل من مدكر ... وكذلك ... او ياء ساكنة نحو من بشر ... خبير بصير كل ذلك يقف عليه بالترقيق اجماعا فاما بشر ... في الوقف لان الراء الاولى ... ويقف على غيره بالتفخيم لان الراء الاولى عند ... قوله ورومهم كما وصلهم اي كالاصل ... والمعنى اذا وقف بالروم على الراء فالضابط للحكم في ذلك ... الراء مع الروم ... فان كسر ... وان كان في ذلك ... في الوصل فهو باق في الوقف ... المكسورة بالترقيق ... من الحركة ... الراء ... وان وقف على المضمومة وكان قبلها ضمة ... او فتحة ... وان كان قبلها كسرة ... بالترقيق ... بالتفخيم ... واما المفتوحة فلا خلاف ... السكون ...

وفيما عدا هذا الذي قد وصفته على الاصل بالتفخيم كن متعملا

اي ما خرج عما ذكر في هذا الباب من الاصول الموجبة للترقيق فهو مفخم على الاصل التفخيم فاما الترقيق لاسباب فاذا عدمت الاسباب فالرجوع الى الاصل واجب

باب اللامات

وكل لدى اسم الله من بعد كسرة يرققها حتى يروق مرتلا

لا خلاف بين القراء والنحويين في ترقيق اللام من اسم الله تعالى اذا كان قبلها كسرة نحو بسم الله والحمد لله وقل اللهم ... فان ... تغليظ ... في السمع فكان الترقيق حسنا ... واجمعوا ايضا على تفخيم اللام منه بعد الفتح والضم نحو قال الله ورسلوا الله قالوا اللهم ... لان موجب الترقيق معدوم وهذا التفخيم الذي في اسم الله تفخيم التعظيم وبعضهم يقول تفخيم ... وبعضهم يقول تفخيم الاصل

كما فخموه بعد فتح وضمة فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا

باب الوقف على أواخر الكلم

وَالِاسْكَانُ اَصْلُ الْوَقْفِ وَهْوَ اشْتِقَاقُهُ ... مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلَا

وَعِنْدَ اَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيِّهِمْ بِهِ ... مِنَ الرَّوْمِ وَالْاِشْمَامِ سَمْتٌ تَجَمَّلَا

وَرَوْمُكَ اِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا ... بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلَا

اخبران والروم ان سمع الحرف المحرك في حال الوقف وقيل الروم الاتيان في الوقف بحركة ضعيفة

مرله از روم اسماع حركت حرف ذو الك اسماع محرك فسيد كه حاصل بايد كه حركت بود تا محرك بود ان كف اكو مرله اسماع حرف بودي بايس د اسماع الساكن كفتمي ا سماع المحرك

وَالْاِشْمَامُ اِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعَيْدَمَا ... يُسَكَّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا

وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ ... وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وُصِّلَا

وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ ... وَعِنْدَ اِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ اُعْمِلَا

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ ... وَعَارِضِ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

احترز لقوله في هاء تانيث من المرسوم باتا واما المرسوم بالهاء فالوقف عليه بالهاء اجماع نحو طلب ودحمه وكل نحوه شبهه والروم والاشمام فيه ممتنعان لان الحركات التي في الوصل لكونها تا فاما في الوقف والساعده وعه وطر واما المرسوم باتا في مواضع معدود اذكرها في الباب الذي يأتي نحو رحمت الله وبركاته ودحمه دبك وشبهه ففي الوقف عليها بالهاء والتا خلاف يذكر في بابه فمن وقف على بالهاء فحكمه ما تقدم ومن وقف بالتا ساغ له الروم والاشمام لان تا محضه ولم يتغير في الوقف فلم يتغير الحكم فيها وقوله وميم الجميع اراد انهما لا يدخلان في ميم الجمع ايضا في مذهب من وصلها

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

قال الخليفة للشاطبي رحمه الله عليه

كلما جئت جئنا تحملتنا ... نحب السبطان بنا فطش

وقال الشاطبي رحمه الله في جوابه

من يقل الي بيض امه ... جزها او شق من نار الطش

باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القاري اليها

وهاك موازين الحروف وما حكى جهابذة النقاد فيها محصلا

ولا ريبة في عينهن ولا ربا وعند صليل الزيف يصدق الابتلا

ولا بد في تعيينهن من الاولي عنوا بالمعاني عاملين وقولا

فابدا منها بالمخارج مردفا لهن بمشهور الصفات مفصلا

ثلاث باقصى الحلق واثنان وسطه وحرفان منها اول الحلق جملا

وحرف له اقصى اللسان وفوقه من الحنك احفظه وحرف باسفلا

ووسطهما منه ثلاث وحافة اللسان فاقصاها لحرف تطولا

الى ما يلي الاضراس وهو لديهما يعز وباليمنى يكون مقللا

وحرف بادناها الى منتهاه قد يلي الحنك الاعلى ودونه ذو ولا

وحرف يدانيه الى الظهر مدخل وكم حاذق مع سيبويه به اجتلا

ومن طرفيهن الثلاث لقطرب ويحيى مع الجرمي معناه قولا

ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ومنه ومن اطرافها مثلها انجلا

ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة   وحرف من اطراف الثنايا هي العلا

ومن باطن السفلى من الشفتين قل   وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا

وفي اول من كلم بيتين جمعها   سوي اربع فيهن كلمة اولا

اهاع حشا غاو خلا قاري   جوي شرط يسري ضارع لاح نوفلا

رعى طهر دين تمه ظل ذي ثنا   صفا سجل زهد في وجوه بني ملا

وغنة تنوين ونون وميم ان   سكن ولا اظهار في الانف يجتلا

وجهر ورخو وانفتاح صماتها   ومستفل فاجمع بالاضداد اشملا

فمهموسها عشر حثت كسف شخصه   اجدت كقطب للشديدة مثلا

وما بين رخو والشديدة عمر نل   وواي حروف المد والرخو كملا

وقظ خص ضغط سبع علو ومطبق   هو الضاد والظاء اعجم وان اهملا

وصاد وسين مهملان وزايها   صفير وشين بالتفشي تعملا

ومنحرف لام وراء وكررت   كما المستطيل الضاد ليس باغفلا

كما الالف الهاوي وآوي لعلة   وفي قطب جد خمس قلقلة علا

واعرفهن القاف كل يعدها   فهذا مع التوفيق كاف محصلا

اسناد قراءة القران على قراءة العاصم ورواية لحفص للعبد الضعيف الحقير سيد حسن بن سيد حسين الختلاني

ثم الجهادسوي منشأ ومولداً والشيرازي ضبطاً ومحتداً عفا الله عنه اجازة يقول العبد الفقير سيد حسن بن سيد حسين بن

سيد منهاج الشيرازي غفر الله له ولوالديه حدثني الشيخ العالم البارع الصالح المجود الحاذق مولانا

حميد الملة والدين محمد بن عمر بن شيخ زيرك الجهادسوي به منشأ ومولداً او الخراساني ثم الختلاني الاسفرايني ضبطاً ومحتداً المعروف

بمولانا محمد خواجه جهادسوي اطال الله بقاءه وادام علينا لقاءه قال حدثني الشيخ العالم الحافظ

فخر المجودين استاد الحفاظ فخر الحجاج والحرمين تاج القراء والحفظة برهان المحققين شمس الملة والدين

محمد بن محمد بن عليشاه الترمذي المعروف بمولانا محمد نوربخش نور الله تعالى روحه وادام علينا فتوحه

حدثني الشيخ المعمر استاد هذا العلم الشريف صاحب صفات الحميدة والاخلاق الرضية مجمع الكمالات

النفسانية مورد الكرامات الانسانية مهبط العبادات الملكانية الشيخ الاجل مولانا بدر الملة والدين محمد بن

نصر المقرئ الحافظ الرومي بهراة قال بجميع روايات هذه القراءات السبعة عن شيخي ومولاي ابي المحامد ظهير الملة

والدين احمد بن محمد الرومي منشأ والتفليسي مولداً والمصري تحصيلاً قدس الله سره عن شيخ الامام العلامة

علم الدين ابي الحسن علي بن محمد عبد الصمد السخاوي عن شيخ الامام ابي القاسم محمد بن فيرة الرعيني الشاطبي صاحب النظم

رحمه الله عن شيخ الامام ابي الحسن علي بن محمد بن علي بن هذيل عن شيخ ابي داود سليمان بن ابي نجاح الاموي عن شيخ ابي عمرو عثمان بن

سعيد بن عثمان المقرئ الداني مصنف كتاب التيسير عن شيوخ الذي ذكرهم في كتاب التيسير قال ابو عمرو الداني قال نافع

بسم الله الرحمن الرحيم

ساشرع في نظم الحروف مبينا ... لاوصافها فرداً فرداً على الولا

برمز لكل من صفات اخذته ... فاولها الاصلي الا تسفلا

وما وفق غير من صفات رمزتها ... مبينا بلا رمز لقلتها اجلا

فللهمز جهر قس ونبر مكمل ... وللباء تسفح وتامس نقشلا

وللتاء تفرقشه ونغث وجيمها ... فتانجح وحافه سرت في الجيم قملا

وللحاء تعرسه وللدال تشفقح ... فقط وللذال ترس فج بجملا

وللراء جرنب مع تكررها والانحراف وزاء ... سفجرف والصفير بجملا

وللسين سرهف الصفير ثم شينها فرسته ... والتفشي نكملا

وللصاد سع طهر مع الصفير ثم ضا ... دها سطرعح ثم استطالتها ملا

وللطاء قطع جس ك طاء عرج سط وعينها ... بشحت والغين عح سرق صلا

وللفاء تسرته ثم تسجح وقافها ... فجع شوالي والكاف فيرسه اعلا

وللام ستب جف معه لزف ... وللميم ستب جف مع غنة بلا

وللنون بن عجف سكونا بغنة ... ووا و نجرس مع لينه تلا

وللهاء سوهف ثم هرحفية ... وياء الف فتشر بج منكملا

بج مع هوي وياؤه ... بجرس كما والمد واللين اكملا

والهمس والتسفل فالهمس الخفية

در بیان صفات حروف

ده حروف مهموس فحثه شخص سکت آن هند او مجهوره مطبق صاد وضاد وطا و ظا هند استعلا تسفل ضد مطبق منفتح ۵۵

خذ قظ شخص قلب بکل نغسم من بجالی بعد ازان فظ خص ضغط حروف مستعلی بخوان جد قطب قلقله است و ساکنه ضد بدان

بدانکه حروف مهموسه ده حرفست فحثه شخص سکت و معنی همس فرو آوردن آواز است و نرم کردانیدن آن و این حروف را از

برای آن مهموسه کویند که این حروف ضعیف است و تکیه بروی نمی توان کرد در نفس و نفس با آن می رود چنانکه کویی اش اثری با این حروف

مجهوره است و آن باقیه نوزده حرفست مجموع آن ظل قو ربض اذ غزا جند مطیع و جهر بر داشتن آواز است و این حروف

از برای آن مجهوره کویند که در وقت نفس آن آواز برداشته می شود از قوت آن حروفها و بروی تکیه می توان کرد و نفس با آن قوت

رفتن نتواند چنانکه کوی اج اذ ال و کفته اند مثال حروف مهموسه چنانست که دست بر سفال نهند و مثال حروف مجهوره چنانست

که دست بر چیزی دو بین نهند دیگر اطباق چهارست ص ض ط ظ واین حروف را از برای آن اطباق کویند که زبان در وقت

او جون طبق می شود و کام بالا را که برابر اوست می پوشاند و جز این حروف همه منفتحه است

الفصل الثاني في بيان مخارج الحروف

مخارج الحروف التهجي تقريبًا خمسة عشر وتحقيقًا تسعة وعشرون فلكل حرف منها مخرج على حدة والا لما كانت بينها مخصوصة ولها ثلاث محال الحلق واللسان والشفتان فالحلق محل الثلاث مخارج واللسان محل لاحد عشر مخرجا والشفتان لمخرجين والمخرج السادس عشر الخيشوم وهو مخرج الغنة فاقصى الحلق مخرج للهمزة والهاء والالف واوسطه للعين والحاء المهملتان واول الحلق للغين والخاء واقصى اللسان وما فوقه من الحنك للقاف ومن اللسان والحنك ما يلي مخرج القاف للكاف ووسط اللسان وما فوقه من الحنك بما يحاذيه من وسط الحنك للجيم والشين المعجمة

والباء وافصي حافة اللسان يمناها او يسريها وما يليهما من الاضراس للضاد فلها مخرجان على ما او اصحيهم وادني حافة اللسان الى طرفه وما يحاذيه من الحنك فوق الضاحك والناجذ والرباعية والثنية للام ودون مخرجهم مخرج النون ودون مخرج الراء الا انه ادخل في ظهر اللسان لانحرافه وهو الاصل اما اذا رقق فلك مدخل له وهذا قول سيبويه وبعض النحاة وعن قطرب والجرمي ويحيى ان مخرج الثلاث واحدة والاقرب الى الصواب محل سيبويه وما بين طرف اللسان واصول الثنايا للطاء والدال والتاء وما بين الثنايا وطرف اللسان للصاد المهملة والزاء والسين وما بين طرف اللسان واطراف الثنايا العليا للظاء والذال والثاء المعجمات وباطن الشفة السفلى واطراف الثنايا العليا للفاء وما بين الشفتين للواو والباء والميم فحروف التهجي تسعة وعشرون هي الاصول والمتفرع منها خمسة ما خوذ بها في القرآن وكل كلام فصيح وهي الهمزة بين بين والنون المخفاة نحو عنك والالف الا مالة المحضة بين بين والصاد المشمة زايا وما سوى ذلك من الحروف المستهجنة الغير المستعملة في العربية انما هي في الكلام العجم فلا يعنينا ذكره وصفا وقد صور الحذاق من مهرة هذا الفن صورة الفم وكتبوا لكل حرف في موضعه حتى تبين كيفية ما ذكرنا والله اعلم

الفصل الثالث في صفات الحروف

اعلم ان الحروف تتصف بصفات بعضها يضاد البعض وبعضها لا ينافي البعض فصفات الغير المتضادة تجتمع في حروف دون المتضادة وهي خمسة عشر على ما ذكره الشاطبي رحمه الله وان كان بعض النحاة ذكروا ازيد منها فالمذكور كاف للقراءة بتوفيق الله تعالى وهي الجهر والهمس والشدة والرخاوة وما بينهما والتكرير والاطباق ومقابله الانفتاح والاستعلاء والاستفال والتقلقل والصفير والتفشي واللين والانحراف والتكرير وكونه هاويا في الجهر واشباع الاعتماد في مخرج الحرف ومنع النفس ان يجري معه والهمس بخلافه

والمهموسة حروفها عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت والجهرة ما عداها والشدة ان ينحصر صوت الحرف في مخرجه
فلا يجري والرخاوة بخلافها وحروف الشدة ثمانية يجمعها قولك اجدك قطبت وما بينهما خمسة يجمعها قولك
عمر نل والرخوة ما عدا تما والاطباق ان تطبق اي تلزق على مخرج الحرف من اللسان بما حاذاه من الحنك والانفتاح
بخلافه والمطبقة الصاد والضاد والطاء والظاء والمنفتحة ما عداها والاستعلاء ارتفاع اللسان
الى الحنك اطبقت او لم تطبق فكل مطبق مستعل دون العكس والاستفال بخلافه والمستعلية سبعة احرف يجمعها قظ
خص ضغط والمستعلية خلافها والتقلقل تحصر بها اذا وقفت عليها من شدة الصوت المتصعد من الصدر مع الحفز والضغط
وهي حروف قطب جد والصفير الحدة مملوءة وحروف الصاد والزاي والسين لانها تصفر واللين معلوم والمد
نعتها وحروفها الواو والياء والانحراف هنا عبارة عن اعوجاج عذبة اللسان وحروف اللام والراء والتكرار نغم معلوم
وحرف الراء فانك اذا وقفت عليه يحس بحرانه والهاوي الالف لان مخرجه متسع لهواء الصوت اشد من اتساع مخرج الواو
والياء هذا تبين ولانه صوت يخرج من الحلق لا عماد له على عضو من اعضاء الفم واذ قد عرفت مخارج الحروف وصفاتها
وقد كنت ذكرت لك ان الصفات الغير المتضادة تجتمع في حروف مجملا فالان اذكر لك اجتماع الصفات في كل حرف مفصلا
فاقول الهمزة مخرجها اقصى الحلق ولها اربع صفات مجهورة شديدة منفتحة منخفضة الباء مخرجها وسط ما بين الشفتين
ولها خمس صفات مجهورة شديدة منفتحة منخفضة من حروف القلقلة التاء مخرجها كذي طرف اللسان الى منتهاه
واصول الثنايا ولها اربع صفات مهموسة شديدة منفتحة ومنخفضة الثاء مخرجها ما بين ادنى طرف اللسان ورؤس
الثنايا ولها اربع صفات مهموسة رخوة منفتحة منخفضة الجيم مخرجها اول وسط اللسان وما يقابله
من الحنك

من الحنك ولها خمس صفات مجهورة شديدة منفتحة منخفضة ومن حروف القلقلة والحاء مخرجها آخر وسط الحلق ولها صفات
اربعة مهموسة رخوة منفتحة منخفضة مستعلية الدال مخرجها ما بين وسط طرف اللسان واصول الثنايا ولها
خمس صفات مجهورة شديدة منفتحة منخفضة ومن حروف القلقلة الذال مخرجها ما بين وسط طرف اللسان الثنايا ولها اربع صفات مجهورة رخوة منفتحة منخفضة الراء مخرجها تفاصيله ولها سبع صفات مجهورة وما بين الشديدة
والرخوة ومنفتحة منخفضة منحرفة مكررة مفخمة في حال ضمها وفي حال العزاء مخرجها ما بين الثنايا واخر طرف اللسان
بعيد مخرج السين ولها خمس صفات مجهورة ورخوة ومنفتحة منخفضة من حروف الصفير السين مخرجها بين الثنايا ووسط
طرف اللسان الى منتهاها قبل مخرج الزاي ولها خمس صفات مهموسة رخوة منفتحة منخفضة من حروف الصفير الشين
مخرجها وسط اللسان بعد مخرج الجيم وما يحاذيه ولها خمس صفات مهموسة رخوة منفتحة منخفضة متفشي الصاد
مخرجها ما بين الثنايا ومبدا طرف اللسان قبل مخرج السين ولها خمس صفات مهموسة رخوة مطبقة مستعلية
من حروف الصفير الضاد مخرجها ما ذكر ولها خمس صفات مجهورة رخوة مطبقة مستعلية مستطيلة اي مستوعب
للفظها من اقصى حافة اللسان الى منتهاها اللسان الطاء مخرجها ما بين مبدا طرف اللسان قبل مخرج الدال واصول
الثنايا ولها خمس صفات مجهورة شديدة مطبقة مستعلية العين مخرجها اول وسط الحلق قبل مخرج الحاء ولها
اربع صفات مجهورة منفتحة منخفضة وما بين الشديدة والرخوة الغين مخرجها آخر الحلق قبيل مخرج الخاء ولها
خمس اربع صفات مجهورة رخوة منفتحة مستعلية الفاء مخرجها قد مر ولها خمس صفات مهموسة
رخوة منفتحة منخفضة متفشي القاف مخرجها قد سبق ولها خمس صفات مجهورة شديدة منفتحة مستعلية ومن حروف القلقلة

ومن حروف العلية المطبقة الظاء مخرجها ما بين طرف اللسان واطراف الثنايا قبل مخرج الذال ولها صفات اربع مجهورة رخوة مطبقة مستعلية

الكاف مخرجها قد ذكر ولها اربع صفات مجهورة شديدة منفتحة مستعلية اللام مخرجها قد مضى ولها خمس صفات مجهورة بين الشديدة
والرخوة منفتحة منخفضة منحرفة دفعها الفواه حيث جاء الا في اسم الله تعالى اذا وقع بعد فتحة او ضمة ومذهب وكسر
الميم مخرجها منتهي ما بين الشفتين ولها اربع صفات مجهورة منفتحة منخفضة وما بين الشديدة والرخوة النون مخرجها قد ذكر
ولها اربع صفات مجهورة منفتحة منخفضة وما بين الرخوة والشديدة واذا سكنت يظهر غنتها الواو مخرجها او لما بين الشفتين
ولها خمس صفات مجهورة رخوة منفتحة منخفضة لينة الهاء مخرجها وسطا في الحلق بعد مخرج الهمزة ولها
اربع صفات مهموسة رخوة منفتحة منخفضة الالف مخرجها منتهى في الحلق بعد مخرج الهاء وله ست صفات مخرجها
مجهورة منفتحة منخفضة لينة هاوية الياء مخرجها منتهى وسط اللسان بعد مخرج الشين ولها خمس صفات مجهورة رخوة
منفتحة منخفضة ومخرج وفي الليل

بيان سجدات تلاوة

بيان سجدات التلاوة في الحديث عن الحسين بن علي رضي الله عنهما ان في القرآن العظيم اربع عشر سجدة سبع منها فريضة ونكلا ثلث منها واجب واربع منها سنة اما السبع في فريضة في سورة الرعد وفي النحل وفي بني اسرائيل وفي الحج وفي الفرقان وفي الف لام تنزيل وفي حم اما الثلاثة التي واجب في سورة الاعراف وفي مريم وفي ص واما الاربع التي هي سنة في سورة النمل وفي النجم وفي اذا السماء انشقت وفي اقرأ من فوايد مولانا شمس الدين الفنا وي عليه الرحمة وسجدات القرآن سبعة لما كبار اهل العلم فاحفظ عنها فالفرض سبع والثلاث واجب والاربع السنة يا صاحب

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من حفظ كتاب الله واشرب
قلبه حبه لم يرد الى ارذل العمر واذا جاء ملك الموت ليقبض روحه سلم عليه
وقال النبي عليه السلام زينوا القرآن باصواتكم وقال ما اذن الله لشيء
اذنه لحسن الصوت بالقرآن قال النبي عليه السلام من اراد ان يقرأ القرآن
غضا كما انزل فليقرأ على قراءة ابن ام عبد قال عليه السلام من استمع الى
آية من كتاب الله تعالى كانت له نورا يوم القيامة ه

هذا قصيدة في تجويد القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

بحمدك ربي أول النظم أبتدي
وأهدي صلوتي للنبي محمد

وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي
تفوز بتصحيح الصلوة فتهتدي

ففي باء بسم الله خفف وبينها
فصف ولام الله رقق شدد

وفخم لرا الرحمن ثم الرحيم واشـ
ـدد ن واحذر التكرار والحا فاجهد

وما لك خفف ياء ويوم أقصرنه
وفي الدين ضن دالا عن التاء وأشدد

وإياك فاهمز واشدد اليا مخلصا
عن الجيم ثم الكاف صله وقيد

وفي نستعين النون فافتح وعينه
اكسرن لقاف المستقيم المجود

وهاء اهد نابين عن الهمز والصدا
طا فخم ومز من حرف في التعدد

وأنعمت لا تلبث بنون وعينها
فأنعم عليهم بين الهاء واقصد

ولا تمددن ياء لغير وغينه
فخف خاء كالمغضوب لكنه شدد

وللضاد كالضلال فارفقاه
لمخرجه ولوصفه المتعدد

ولا الميم أظهر مسكنا
ولا أوتي أخف الميم والسكت فاردد

ولا تلبسه لا ما وظاء وجنبن
لعاجز حال ضم فيه جعد

وضاعف لمد الياء للساكنين
لعارض اقصر أو فوسط ومدد

وللالفات رققن وتوسطن
وفي الحركات فاحذر المط تسعد

وفي همزات القطع والوصل جاء فطن
على حكم إثبات وحذف معدد

ويجري وجه من وجوه خلافها
تواتر نقلا في الإطلاق قيد

وشدّاتها أربع عشر والوقف كامل ... فبعد الرحيم الذين والتلو واندد

وسن بهذه عم سر نعمة ... وآمين تا سبع خفف قصر أمد

وأول نصفيها لتعظيم ربنا ... وثان دعاء العبد لله فاسعد

فإن أنت حققت الذي قد ذكرته ... تيسر فرض للقراءة مسند

ولا رب إلا الله فامخلصا ... وصل على خير النبيين أحمد

در بيان تجويد فاتحة الكتاب

بدانكه ائمه قرا سبعه رحمهم الله چنين گفته اند كه هر كه در خواندن سوره فاتحه اين بنجاه وهفت جاى را نگاه دارد و هر يكى را از مخرج
خويش گويد او فاتحه را درست خوانده باشد بسم الله الرحمن الرحيم بادا يا نگويد الحمد لله دو لله نگويد تا پارسى نشود و اعراب دال الحمد را
بايد كه ضعيف گويد و حركت كسره لام لله بلند تر گويد و بر الحمد وقف و سكته نيارد از استاد خود بر سيدم كه مى گويند كه در فاتحه چند جاى
ديو است دلل و حرب وليوم وكنع وكنسع ومصرا ونعلى وبعلى چگونه است فرموده كه در فاتحه هيچ جاى نام ديو نيست ونشايد كه بود
منقول
و براو نيست درست نيست مردمان مى گويند اما شيخ الاسلام ابو الليث در زلة القارى آورده است كه اگر اين هارا كلمه را با اول كلمه ديگر
نماز تباه شود مثل ... و آن بسيار آيد احتراز بايد كردن مثل ابر كم ومن يعوق نفسه را قطع گويد احد سو برا اسو ... گويد نوحه
را كلام گويد مثل اينها اگر كلمه را باول ... اگر ... تعبير را كافرا ... آمين و تشديد آن با تفاق همه علما نماز تباه شود

لله رب حرب نگويد اعراب كسره هاء لله را ضعيف تر گويد و حركت دال رب را بكشاده تر گويد و در لام اسم الله تغليظ نكند ترقيق كند يعنى دو شن گويد
در جمله قرآن هر كجا ما قبل كلمه الله مكسور باشد همچنين ترقيق گويد چون بسم لله وبالله اگر ما قبل مرفوع بود يا منصوب تغليظ گويد كه در كتب اين معنى بمبالغه
بمبالغه گفته اند و بر لله وقف و سكته نيارد و در تشديد لله و رب بسيار مبالغه نكند در رب العالمين غنه نيارد يعنى در وقت حركت دادن
عين العالمين دهان را باز نكند و از ميانه حلق گويد و مراد از غنه از خيشوم گفتن بود يعنى اولى بينى الرحمن الرحيم در وقت حركت دادن حيم
الرحمن دهان كشاده تر كنند تا با غنه گفته نشود در وقت تشديد دادن مردو را اندكى مبالغه كنند چنانكه دو را وسه را گفته شود
كه بعضى از اهل اين زمانه هر حرف مشدد را چندان مبالغه مى كنند كه دو حرف سه حرف مى شود لكن بر اين اكثر را اند كه هر تشديد چيست
و اندازه هر تشديد چند است ادخال حرف در حرف و تشديد بدل حرف اول نهاده اند و اهل اين صنعت چنين گفته اند واحذر
الانكاء على المشددات يعنى نهى كرده اند از تكيه كردن در مشددات في حلق زدن شدن مردان در كتاب زلة القارى آورده اند
كه بترك تشديد نماز تباه شود مگر تشديدى كه بدل از لام معرفه است مثل الكافى كه التائب الثالث الطالب الراشد الى آخر حروف
معجم در هر حرفى كه لام مدغم شود و آن چهارده حرف است بر اين اگر الف لام را در معنى ظاهر نشود وليكن نه چنانكه در تشديد
مبالغه كنند وليكن صريرون ... مالك يوم الدين را بگونه گويد و اعراب كاف را ضعيف تر گويد و بر مالك وقف و سكته نيارد در يوم الدين
كلمه غنه نيارد و حركت ياء يوم را كشاده تر گويد تا بنام نشود و سكون را اظهر گويد تا ملحق گفته نشود و همچنين ساكن ميم را و حركت دال الدين
كشاده تر گويد و نون الدين در حالت وقف دم آه دم است كه طلب حركت كسره حرف كند و اوليكى ضعيف پيدا شود و در
تشديد دال الدين اندكى مبالغه كند اياك نعبد در حركت دادن الف اياك غنه نيارد و سر زبان را سوى كام بر كه گويند كه گفته باشد
يعنى همزه را درست گويد و در حركت دادن ياء اياك غنه نيارد و در تشديد مبالغه نكند تا او از شين برون نيايد نعبد نگويد كه
مشتبه شود بكاف تشبيه حركت كاف اياك را ضعيف تر گويد و حركت نون نعبد را قوى كند و بر كاف اياك در نعبد وقف و سكته نيارد

و حرکت دال نعبد را و حرکت واو و ایاک را کشاده تر کوید تا هر دو حرف از مخرج خود کفته شود و ایاک را چنان ادا نکند که ایاک [illegible] شد
نستعین نکوید حرکت کاف ایاک را ضعیف تر کوید و حرکت نون نستعین را کشاده تر کوید تا کسره شود و تاء نستعین را کشاده تر کوید و هر جا
در قرآن سین ساکن آید و بعد از آن تا آید چنین کوید و در حرکت عین غنه نیارد و در اعراب دادن نون نستعین اشمام کند والاشمام تحریک
السّفتین بلا صوت ولا یحس له الاعمی سر زبان را بر آنجا نهد که مخرج نون است و لبها بعد از آن اشارت کند اهدنا در حرکت دادن همزه
اهدنا نخدانرا نرم دارد و دهانرا باز نکند و با غنه نکوید و چنان کوید که ناء او حرکت کند و در حرکت دادن نون اهدنا
غنه نیارد دهانرا باز تر کند چنانکه شنونده را معلوم شود که در نون نا الف است و مثل این بسیار است در قرآن چون ذاقا الشجرة
ذاقا الشجرة و دعوا الله ربهما وقالا الحمد لله الذی فضلنا باید که آواز را بلند تر کند بر اینها و بر مثل اینها که تثنیه است یا الف
و در تشدید صاد الصراط اندکی مبالغه کند و طا را تا نکوید یعنی با طباق کوید و اینجا در همه قرآن بسین خواندن نیز قرائت است
و تاء المستقیم را طا نکوید و حرکت تاء را کشاده تر کوید و در صراط دوم تشدید نیارد و طا را تا نکوید و بسین نیز خوانده اند
که قرائت است در همه قرآن همزه انعمت را نکو کوید بیدا کند و در حرکت عین انعمت غنه نیارد و لب و زبان صاف کوید و دهانرا باید
تر دارد تعلیهم نکوید و بر تاء انعمت وقف و سکته نیارد و حرکت تاء انعمت را ضعیف تر کوید و بر علیهم وقف نکند که امام سجاوندی
رحمه الله چنین کفته است لا وقف علی علیهم امام منصور عراقی که پیشوای این کار بوده است در ماورا النهر بر علیهم وقف
روا داشته است تا بر جا بیکاه وقف نکند سکون یاء غیر را نیک کوید و بر حرکت جیم المغضوب غنه نیارد کشاده تر کوید و بر ضاد
تشدید نیارد و سکون غین را درست کوید و دولن با تشدید نباید کفت و باید که ضاد نیک کفته شود و مرد و ضاد را از مخرج ضاد کوید
ذال و زا و ظا و صاد نکوید که بیشتر امامان بر آنند که نماز تباه شود و در کتاب مناقب در فقه است آمده است که قطعاً نماز تباه
شود تعلیهم نکوید اعراب المغضوب را نرم تر کوید و بر وی وقف و سکته نیارد و حرکت عین علیهم را کشاده تر کوید و واو ولا الضا
لین [illegible]

بیدا تر کند و اکر بی میم ترک شود از برای آنکه هر دو حرف شفوی است و این بلیت عام است و مثل اینها در باب رعایت حروف
منجع بیان کرده شده است بتمام چون کسی این را با حفظ الحمد کند حقیقی کرده در لربن معانی ولا الضالین در تشدید ضاد اندکی
مبالغه کند و در کشش مد مبالغت نماید که نزدیک محققان این مد بمقدار چهار الف است چنانکه در مد خود بیان این قسم بتمامی کفته است
و این مد را مد عدل و مد طویل نام خوانند و سر زبان را آنجا نهد که مخرج نون ولا الضالین است در حرکت بعد از آن که بویا
کشش کرده باشد باره هم بیان این کرده شده است و در فاتحه دو جای وقف است الدین نستعین و بیان این اصول و فصل
و وقف و قطع و مد و تشدید مخصوص بفاتحه نیست چون درین مواضع معلوم کرده در همه قرآن باید چنین نکاه داشت
و هر که در سوره فاتحه این نکاه و وقف جای را رعایت کند و نکاه دارد در باقی سورتها دیکر درست خواند شاید که او امامت
مسلمانان را بی هواد خوف کند و اکر کسی اینها را محافظت نتواند کرد و بصواب نتواند کفت خواند بر وی باد که بر هیزد
از امامت و همین نماز خود می کزارد با اندیشه تمام و چنین امامت بزرک را در عهده نباید تمت تمت

هذا كتاب عمدة المفيد في علم التجويد

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة اوحد زمانه علم الدين علي بن محمد السخاوي رحمه الله

يا من يروم تلاوة القرآن ... ويرود شأو ائمة الاتقان

لا تحسب التجويد مدا مفرطا ... او مد ما لا مد فيه لوان

او ان تشدد بعد مد همزة ... او ان تلوك الحرف كالسكران

او ان تفوه بهمزة متهوعا ... فيفر سامعها من الغثيان

للحرف ميزان فلا تك طاغيا ... فيه ولا تك مخسر الميزان

فاذا همزت فجئ به متلطفا ... من غير ما بهر وغير توان

وامدد حروف المد عند مسكن ... او همزة حسنا اخا احسان

والمد من قبل المسكن دون ما ... قد مد للهمزات باستيقان

وانها تخفى فاجل في اظهارها ... في نحو من هاد وفي بهتان

وجباههم بين وجوههم بلا ... ثقل يند عليه في التبيان

والعين قل للحا مظهر والقين ... والحاء حيث تقارب الحرفان

كالعهن افرغ لا تزغ تخم ولا ... تخفى وسبحه وكالاحسان

والقاف بين جهرها وعلوها ... والكاف خلصها بحسن بيان

ان لم تخلص جهر ذاك وهمس ذا ... فهما لاجل القرب يختلطان

والجيم ان تعنف بها اتت ممزوجة ... بالشين مثل الجيم في المرجان

والعجل واجتنبوا واخرج شطأه ... والرجز مثل الرجس في التبيان

والفجر لا تجهر كذلك كاشري ... بين تفشيه مع الاسكان

وكذا المثلث مثل مختبرا ... او غير ذلك كقوله في شان

والياء واخفاها بغير زيادة ... في المد كالموفون والميزان

وبيانها ان حركت كليسعها ... وكبغيهم والياء في العصيان

وكمثل أحيينا ويستحيي ومثل الحي تقلدوه في الفرقان

لا تشربنها الجيم ان شددتها ... فيكون معدودا من اللحان

في يوم مع قالوا وهم ونظيرها ... لا تدغموا يا معشر الاخوان

والواو في حتى عفوا ونظيره ... ادغامه حتم على الانسان

والضاد عال مستطيل مطبق ... جهر يكل لديه كل لسان

حاشا لسان بالفصاحة قيم ... درب لاحكام الحروف معان

كم رامه قوم فما ابدوا سوى ... لام مفخمة بلا عرفان

ميزه بالايضاح عن ظاء ففي ... اضللن او في غيض يشتبهان

ولذاك محتضر وناضرة الى ... ولا تحضض وخذه ذا اذعان

وابنه عند التاء نحو افضتم ... والظاء نحو اضطر غير جبان

والجيم نحو اخفض جناحك مثله ... والنون نحو يخضن فيه وعان

والتاء كوليضربن او لام كفضل الله بين حيث يلتقيان

وبيان بعض ذنوبهم واغضض وانقض ظهرك اعرفه تكن ذا شان

وكذا بيان الصاد نحو حرصتم ... والظاء في اوعظت للاعيان

اذ اظهروه وادغموا فرطت فاتبع في القران ائمة الازمان

واللام عند الراء ادغم مشبعا ... محضا اذ الحرفان يقتربان

في قل ربي وكما عن نافع ... فيه وعاصم امحي القولان

وبيانه في نحو فضلنا على ... درق لكل مفصل يقظان

وبقل تعالوا قل سلام قل نعم ... وبمثل قل صدق اغل في التبيان

والنون ساكنة مع التنوين قل ترحما معا في غير ما ديوان
وشرحت ذلك في مكان غير ذا فأنا بذاك عن الإعادة غان
والراء من تشديدها عن أن يرى متكررا كالراء في اللحن

كذال

والدال ساكنة حصد ثم ادغم بعيد تصتر ونوان
ولقد لقينا مظهر ولقد رأي والمدحضين اين بكل مكان
والود قد ادفع ينحلو وقد نري والتاء ادغم عند طائفتان
وكذا اجيبت واستطعت مبين وكنحو اثقل فيه بلا كتمان
والظا لدى فاء ونون مظهر يحفظن اظفر ثم للانسان
وذال اذ ظلموا ظلمتم ليس في القران غيرهما فعد ثمان
وبمد عنين وفي اخذنا واذكروا والثاء عند الخاء في الاثخان
بث واغفر نا لبثنا ثقفتهم كذاك وانها الثقلان

وصغر ما فيه الصفير وراعه كالقسط والصلصال والميزان
والفاء مع ميم كتلقف ما ابن والواو نحو الفاء في صفوان
والميم عند الواو والفا مظهر منهم في وعند الواو في ولدان
لكن مع انبا في اباتها وفي اخفائها ذا يان مختلفان
وبين الحرف المشدد موضعا مما يليه اذا التقى المثلان
كاليم ما والحق قل ومثال ظللنا لكيما يظهر الاخوان
واذا التقى المهموس بالمجهور او بالعكس بينه فيفترقان
والهمس في عشر فسحض حثه سكت وجهر سواه ذو استعلا
ءدتل ولا تسرف واتقوا واجنت نكرا يجيء به ذوو الالحان
فادع ربي مولاي في تيسيره خيرا فانه عون كل معان
ابرز قياحتا الا نظم عقود درر وفصل درها بجمان
فانظر اليها واحفظها مقتدا به فيها فقد فاق بحسن معان
واعلم بان كتاب يحليها ان فتشها بصدق الجنان

تمت قصيدة النونية في تجويد قراءة القرآن بحسن توفيق الله تعالى

تحفة الأطفال

حفص بن ... صح الدين ...

١٧

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت بحمد الله إذ كان أجدرا ... إلها عظيما قادرا متكبرا
وأتبعت حمدي بالصلاة مسلما ... على المصطفى خير البرية محشرا
محمد الهادي النبي وآله ... وأصحابه ما لاح فجر وأسفرا
وهاك الذي يرويه حفص لعاصم ... خلاف أبي بكر قصيدا محررا

سورة البقرة

لحفص لدى الذال اتخذ والاتخاذ أظهر ... وأبدل حيثما هزوا أثرا
لذا كفوا قل عنه بالواو فيهما ... وفي يعملون الثاني خاطب للأمرا
ودع ياء ميكائيل والهمز قبله ... وفي جبرئيل جبريل أطلق مقررا
وعهدي سكن ياءه عنه موقنا ... وفي الوصل بيتي اعكس تلك تا مكررا
يقولون خاطب حيثما دون ألفك ... خطوات اضمم الطاء جهرا
وبالنصب ليس البر موص مخفف ... لذا تكملوا كسر البيوت أتى الطهرا
بضم انكسار والعيون عيون ... الغيوب شيوخا كان هذا مقررا
ويطهرن خفف قد دحت لها معا ... وصده انصب سين يبسط فاذكرا
وجزءا افكسه ليفهما وفي كلا ... نعما العين كسرا فغيرا

١٤٦

نكفر بالياء وانصبن ذاك فاذنوا ... وبالقصر والإسكان في هزؤ اشهرا

سورة آل عمران

ورضوان الرا اكسر وفي الصاد ثانيا ... لكل ويا وجهي معا فتحا اخترا
معا الميت كذا الميت مطلقا ... فثقل وضعف أعلم بها وضعت قوا
وفي زكريا اقصر بكل وعنه يا ... يوفيهم اداه ها يؤده كذا ترا
نوله ونصله نؤته ترجعون عن ... ويبغون واكسر حاء حج للأمرا
وما تفعلوا عن فلن تكفروا كذا ... وقرح بفتح القاف قيف تغيرا
وفي يجمعون الغيب قاتل بينته ... يكتمون اقرا خطابا تفردا

سورة النساء

وبالفتح يا يصلون يوصي اكسر أولا ... مبينة فاكسر بها الياء مثنى ترا
لذلك إن يجمع أحل اضمم اكسرن ... وأحصن بالتا أنث لم يكن اذكرا
وفي يدخلون افتح وضم لها فرا ... وهو سوف يؤتيهم أذنا

سورة المائدة

وحرك معا شنآن أرجلكم فانصبن ... وبأيدي افتح تحريك آشرا
ورسالاته كالأنعام وحد نصبه تا ... عقدتم فشدد واستحق مفردا
بفتحة حاء والتاء وابدأ بكسره ... وفي الأولين الأوليان تغيرا

سورة الانعام

وفتنتهم فارفع نكذب فانصبن ويصرف فضم اليا فيه بفتح لا
وفي وتكون انصب ولا يعقلون ذا كالاعراف خاطب يستبين بنا اذكرا
وحرفي رأى افتح لدى كوكبا قبض برهان تا ما لقد ايدي احصرا
كذا ان رأيتها مع رأى داه مع رأى المؤمنون الشمس القمر اسطرا
وكلنا الذين المجهول وشعبة بذا القرب وصلا همزة معهم قرا
معا خففها بالضم ينذر بالخطا بربكم انصب منزل من قصرا
وان فانها في انها عند حفصهم ولكنه في الوصل هذا مقررا
وما خرتم افتح جاءه ثم رائه وداحرها فافتح وبصاعد اقصرا
وفي عينه شدة وخترتم نعت وفي يونس الا قهر وحد من عمرا
مكانات عنهم ذكره وان تكن وتذكرون الذال في الكل يسرا

سورة الاعراف

ولا يعقلون بعد لكن فخاطبن معا خفف يغشى وبصطة اسطرا
بسين واخرى في ابن ايتكم كذلك آمنتم مع الظلة اذكرا
وطه وحرك يا مع جئتكم اتى وان كان اذهم عنهما خبر ذا
تلقف بسكن خفف القاف مطلقا معا يعرشون اكسر عن الضم حرف دا
وحيم ابن ام افتح كطه ونصبا اتا معذرة في يس عن فانصرا

يئس وشدد يمسكون وشركا اضمم افتح ومدا همز وشونه ذرا

سورة الانفال

وحرف دي تحتم وموهن كيد لا تنون وجر افتح وان بلا امرا
ومن حي ادغم عنه لا تحسبن غب هنا والقتال السلم بالفتح اخرا

سورة التوبة

عشيراتكم وحد يضل بضمة وفتح ومع هود وصلاتك فاذكرا
بالافراد واثنا افتح هنا مرجون دو ن همز لتزجي حرف او ابضم را
وهاد فخمه تقطع فا فتحن بالتاء ثم اقرا تزيغ مذكرا

سورة يونس عليه السلام

وتفخيم را في الست ها يا ايم وطه طواسين الحواميم فاحصرا
ويس مع ادري نصر قل بيا متاع انصب افتح يا يهدي وذا انصرا
ولتحري حرك قبل همز وتجعل ال نل بالياء تجي المؤمنين بترا

سورة هود عليه السلام

فعميت اضم شدد من كل كالفلاح نون ومجراها افتح اضجع بلا امرا
ثمود افتح اليا لن فنا عنهما ثمو د نونه كالعنكبوت له دا

وفوقان بل في نجمها همّا ونصب يعقوب عنه القسم في سعدوا اذكرا
وان عنه شقه يرجع اضممه وافتحن وكالنمل خاطف يعملون الموخرا

سورة يوسف والرعد وابراهيم

سنبئ افتح اي عنه فيها وحيث جا الى آخر القرآن ذلك فاثرا
ودا انا خرل وانل فتيانه وجا فظا نون يوحى اقرا وجا بعله
وفي الانبيا والنحل ذذ وبعده الثلاث ادفع ام هل تستوي لا تذكرا
وبالغيب فاقرا توقدون وعنه يا وما كان لي حرك وفي الذين حاسطا
ولي نعجة ما كان لي وكلا معا بصلا وفي بطه نفسه دا

سورة الحجر والنحل والاسراء

تنزل قل بالنون مع كسر زائها ومن بعده نصب الملائكة انصرا
قدرنا لنمل شد يا ... نبت انل فيا النجوم مسخرات ادفعهما انو ا
معا نون نسقيكم بضم وخذو ن عن ويسوا ضم وامدد بلا مرا
واف مع الاحقاف نول والانبيا وقاف كالقسطاس بالكسر فردا
تقولون الا وفي يسبح اولا فانت وكسر الجيم رجلك اذكرا
وخم معا لحجة اكمي وما خلفك اكسرن وبالمد والتحريك في لام اثمرا

وحمزة تاي خم هنا وخذ هاله ومع الذي في فصلت شعر قرا

سورة الكهف

وسكتة حفص دون قطع لطيفة على عوجا فاقرا وكن متفكرا
لدنه مع الضمير سكنه واختلس ودا اورقكم فاكسر معا مهلك اكرم
بلام وانسانيه ضم بها آيه كذا هاعليه الله في الفتح فاثرا
وتكرا اسكن مطلقا ولدن نتم وضم اشلهه مع همزه اقصرا
نحاميه وانصب جزاء منونا وسدين مع سد السين فاسطرا
بفتح وآتوني اقطع الهمز فيهما وفتحين في الصدفين فانل بلا مرا

سورة مريم وطه

عتيا صليا مع جثيا بكسره ومتم ومتنا مت لذا اكسرا
ونسيا بفتح من بكسر وتحتها خفف تساقط ضم واكسر وبشرا
معا يتفطرن انل عن بفطرن نسحت اضممه واكسران ان عنه فاثرا
وعنه انل حملنا وانك لا في ونرضى افتح انا انا اتيتهم لا تذكرا
سوى وسدى لا تضحى عنها اذا وصلت عنه ان وقفت مصغرا

سورة الانبياء والحج

وقل قال كالاخرى ليحصنكم مؤنـ ـث وبنونين اتل نجي مستترا
وحرم حرام قل فك للكتب اجمع اعـ ـمرن لؤلؤا في العرف او ان تنكرا
سواء له انصب خف يوفوا ايمانهم ن فافتح ومع لقمان تدعون غيب فا

سورة المؤمنون والنور

وعظما بجمع فيهما عنه منزلا بضم وفتح الزاي عالم فاجررا
واربع الاولى ارفع وخامسة الاخيـ ـرة انصب وغير احرز ودري اسرا
وتوقد ذكر يا يسبح فاكسرن ويتقه سكن فا فهاء اكسرا
كما استخلف الفتحان فيه ليبدلن شدة ثلاث الثاني ارفعه مخبرا

سورة الفرقان والشعراء

ويجعل لك اجزم ياء يحشر فاتل يسـ ـتطيعون خاطب ثم بالجزم فاذكرا
يضاعف كذا يخلد وفيه مهانا اذ نصل فيه يا صل ولا تتغيرا
وبالجمع ذرياتنا اقرا وضم يا يلقون وافتح لام القاف صيرا
ومع سبا كسفا فحرك وفي الامـ ـين والروح فارفع قبل نزل يترا

سورة النمل والقصص والروم ولقمان

ويخفون خاطب يعلنون لذا ويا محركة وصلا باتان فز دا

وفز اتوه اقصره وافتح تائه ودا الرهب في الفتحين خف اذ درا
تدوا عنه غيب مع حذف مودة وبين اجر ذا اخير اتكم لا الموم را
ومنجوك شدد آية منه اجمعن وخاطب ايضا يرجعون بلا امرا
وخاطب اليه يرجعون ولام عا لمين اكسرن جمعا الجبائر اثر
ويخذ انصب وافتح عين نعمة وفي ماءه فاضمم ونونه ذرا

سورة الاحزاب وسبا وفاطر ويس

يقصر الظنونا ثم الرسول السبيل صل مقام اضمم حز اليم فقررا
معاميه بالرفع والريح فانصبن مساكن فجد وافتح الكاف مبصرا
بحاذي بنون واكسر الزاي والكفو ر فانصب تقول اليا مع نحشر اذ ولا
ومن غير منزو في التناوش فاقصرن على بينات عنه توحيد اسطرا
واظهر لحفص نون يس والقلم لما انه هذا على الاصل وقرا
وتنزيل منصوب عزز نا مشدد بمر قد نا اسكت هاء ما عملت زرا

ومن سورة الصافات الى آخر الزخرف

وعن حفصهم جر الكواكب يسمعو ن شدة وعنه الله ربكم اثرا
ورب بنصب فز غساق شددن هنا مع عما فاسين لا يبسرا

مفازات وحد بظهر أضممه والسر ... الفساد بنصب مع فاطلع أحصرا
وهم لو تخلوا اقطع واكسر الخاة وابدئ ... بنص سيدخلون بالفتح فامرا
وضم وأذنا ذاده السر وفي ءا ... عجمي بنا في الهمزتين فيسرا
وفي ثمرات فاجمعن يفعلون خا ... طبن ينشأ أضمم ثم حرك وضيرا
وقبل بأهديكم فاتل قل وقال ثم في ... أذا جاءنا يا فادي الهمز فاقصرا
أساورة سكن بلا ألف ويا ... عبادي ذو اهتار في تشتهيه اذكرا

ومن سورة الدخان الى سورة محمد عليه السلام

وذكر تغلي في وغايب تؤمنو ... ن قل سواء بنصب قد تخيرا
واحسن بنصب عنه والفعل قبله ... ويعلم سيجي بل مع النون فاشعرا
وقل قتلوا عن قاتلوا وأتل نون نبلون ... د بعد اثنين اسرارا فاكسرا

ومن سورة القاف الى آخر المجادله

يقول بنون مثلما أنص مصيطرو ... ن بالسين شين المنشآت افتح اثرا
وداع بيا فاضمم ءانا لمغرمو ... ن أخبر وفي ما نزل الزاي يسرا
ومصدقين اشدد ومصدقات وانشزوا ... أضمم معا والبند بالضم قررا

ومن سورة الصف الى النحلة

وبعدي أسكن التنوين ذ ذمن منهم نو ... ه أجر خطايا يعملون له ادراء
وبالغ أحذف نونه جر أمره ... نصوحا له فافتح كتاب أجمعن وا

ومن سورة النون الى المرسلات

أن كان أخر نصب نزاعة تخذ ... شهادات فاجمع ضمتي نصب اذكرا
بنحرء إن أقرنا الى المسلمون كيف جا ... كذا ما قبل لما له أحضرا
ورب ادفع الرحمن أضمم الرا إذ أتل إذ ... وفي دبر أقرنا عنه أدبر وأنشرا
وبل ران من راق دني يا تيته ... وغير تذكير سلاسل قررا
بلا النون مع كلتا قواريرا وافنا ... بنصر أخيرا أحضر ادفع تعزرا

ومن سورة المرسلات الى آخر القرآن

وثند اله سكن وناخرة جما ... له اقصر أسلا سعرت دان فاكرما
بتفخيمه أقصر فلهب وهل أتا ... ك تصلى افتح أمم موصدة والمؤخرا
في عمد فتحان تمت القصيدة ... وأسميه تحفة الاخوان نظما ميسرا
وأبياته خمس وعشرون مع مائة ... ولله الحمد جل تكبرا
وصلى على خير البرية احمد ... وعترته ثم الصحاب وأكثرا
والله أعلم

نظم الشيخ العالم المحقق عبد المؤمن المغربي الواسطي رحمه الله تعالى من القصيدة اسمه تحفة الاخوان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين

لكلام المولى الفقير بدر الكمالي قدس الله سره

شرح وار نظم شاطبي نوا ي — [illegible] بو دخي آكا بجي

مفردات و تثنيات جموع — ضبط كن با شرح اين مجموع

ضابط مفردات جاوي او — بعد هر قاري دو راوي او

الف نافع دو با قالون — جيم ورش اي مجهز مزدون

دال ابن كثير و ها بزي — زا قنبل بدين تو مغو زي

حا ابو عمرو طا بود دوري — يا سوسي جرا ذي دوري

كاف از ابن عامر نشان — لام و ميم از هشام و ابن ذكوان

نون بعاصم رسيد و نشنفت — صاد ابو بكر و عين حفص كرفت

فا حمزه جناك ضاد خلف — قاف خلاد با كما در سلف

را كسائي و سين ابو الحارث — تا دوري دو كنج [illegible] وارث

پس از ين بشنو مفردات دخي — تثنيات نكته ابهم [illegible]

ثخذ كسائي و حمزه را جامع — عم از ابن عامر و نافع

حق ز بو عمرو و ابن كثير نشان — حرمي ابن كثير و نافع دان

جون نوار [illegible] آكاه — [illegible]

١٩١

ابج دهز حطي كلم نصع فضق رست

نافع قالون ورش ابن كثير بزي قنبل ابو عمرو دوري سوسي ابن عامر هشام ابن ذكوان

لها الشاطبي اختار رمزا ليجتلي

قال رحمه الله لو قال رجل بجه كار آيد سلف بست بكو لانه استخف بالسنة هو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المنزه ذاته عن الانداد والاضداد المقدس صفاته عن سمات النقص والازدياد والصلوة
والسلام على محمد المبعوث الى العباد وعلى آله اولى الصدق والسداد وبعد يقول الآلي
ابو الفتح الكمالي التقطت من فوايد كتابي المسمى بكشف الاضداد قدر ما يحتاج
اليه اهل الاسترشاد بعد التماس بعض الخلان واسعافي ايامهم والله ولي الارشاد
قال غفر الله له قال ابو الفتح الكمالي عفاه رب الانام عن جميع ما هفا
نظمت اضدادا وجدتهن في ٥ حرز الامانى وهذا يكتفي ٥ فكيف لا والعلم بالاضداد
قلت المراد بالضد ما سماه القراء ضدا وهذا لان الدافع بين الفتح والكسر مثلا بين الفتح
والضم مع ان الضم ليس بضد للفتح عندهم فان قلت الدافع ثمه من حيث الفوقية والتحتية
وقد فات هنا قلت هذا معارض بكونه من حيث القوة والضعف هنا وقد فات ثمه قوله
فكيف لا اي كيف لا انظم والحال ان علم الاضداد كعلم الرموز لا تهمان وادوا حد فكما يجب
الاعتناء بشان علم الاضداد فان قلت اولم يكن التعارض بين العلة والمعلول يكون للشبهة دون
المشبه قلت نعم لو جهين ان الادوية على انواع فرب شيء يكون دون شيء باعتبار وهو فوقه
باعتبار آخر فالاضداد دون الرموز باعتبار انها تدرك بعوق الاكثر دون الرموز مثل الرموز باعتبار ان الاعتناء
الاعتناء بشانها او ابت وجوبه بشان الرموز وان الكاف بمعنى مثل ما ماتى في الاثر اللهم صل على محمد وعلى

كما اي مثل ما صليت على ابراهيم والله اعلم قال غفر الله له
فجعلها ثلاثة الاقسام ٥ اولى لافهام ذوي المرام قلت اي لما كان جعل الاضداد ثلاثة اقسام
اولى من ان لا تجعل لذلك جعلتها ثلاثة اقسام الاول في بيان طردية الضدية وعكسيتها من حيث العقل والنقل والثاني في
ذلك بعينه لكن من حيث العقل دون النقل والثالث في بيان طرديتها لا غير من حيث النقل لا غير وان تهام بالفتح والكسر
قال غفر الله له فقسم يكون جائز التغير ٥ نقلا وعقلا ذاك بالتأخير
وقسم الآخر لا كذلكا ٥ لعدم النقل الذي هنالكا ٥ وقسم الثالث مثل الثاني
فيكتفي بالحكم عن هذا ٥ قلت اراد بجائز التغير عكسيتها ولذا فسره بالتأخير وبالنقل نقل الشاطبي لا غير
والضمير للنظم لدلالة قوله نظمت عليه كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى قوله فيكتفي المصراع اي يستغنى نفس
الحكم والاصطلاح عن ذكر العقل والنقل في جواز التغيير وظاهره يوهم ان الاكتفاء انما هو عن عدم جوازه
وليس كذلك قوله عن هذا بالالف لانه جيد فلا يتغير بالعوامل قال الله تعالى قالوا ان هذان
والله اعلم قال غفر الله له وجاء في الضد على السواء ٥ حركة الاعراب والبناء
قلت اراد ان حركتي الاعراب والبناء جاءتا على السواء في باب الضد فكلما قال الضم ضد الكسر طردا وعكسا
علم ان النصب ايضا ضد الخفض او الجر طردا وعكسا وكلما قال الضم ضده الفتح طردا لا عكسا علم
ان الرفع ضده النصب طردا لا عكسا والله اعلم قال غفر الله له ثم استعنت بمليك مقتدر ٥ في ذكر ما ينعكس في الحفظ واعتبر
قلت هذا عطف على نظمت وهو الظاهر او على فجعلها لان المعنى جعلتها فان قلت قد اقتضت

جواب النظم لا ضد له تأخره عنها واقتضى العطف ثم قلب الامر فالتوقيف منهما **قلت** المراد بنظم
اضداد
الدث ان النظم في الابيات قصد النظم ثم جوابي ثم نظم والله اعلم **قال غفر الله له**

فالفتح للكسر وللتشديد ۵ تخفيف وللجمع التوحيد **قلت** اراد ان الفتح ضد الكسر نقلا وعقلا

اما النقل فقوله رحمه الله واتخذوا بالفتح **عم** والعقل ان تغاير الضدية قد يكون غير حقيقي فلا بد وان

فيهما كونهما غير حقيقية ولا سبيل اليه الا بان يجعل الكسر ضد الفتح لان فيه شوبا من حالة الفتح وهو الضعف وشوبا

من حالة الضم وهو القوة حتى لو كانت حقيقية لناسب جعل الضم ضد الفتح **فان قلت** لم لم

يجعله ضد الفتح بعد ثبوت حرز له بين الفتح والضم **قلت** ان الفتح هو فاني والكسر تحتاني ولا يخفى

ان الفوق والتحت متضادان ومراعات التشاكل الصوري بينهما وايضا قوله فاطر النصب لولوا انظم

الضم وان الكسر ضد الفتح نقلا وعقلا فالنقل قوله وللوتر بالكسر شايع والحق العقل حرز وايضا قوله والخفض

والكفاد اويه حصلا وان التخفيف ضد التشديد نقلا وعقلا فالنقل قوله خفف بحرث

والعقل ان تثقيل الحرف عبارة عن الاتيان وهما نقيضان وان التشديد ضد التخفيف نقلا وعقلا فا

قوله نقل نترت شريعة حق والعقل حرز وان الجمع ضد التوحيد نقلا وعقلا فالنقل قوله وفي التحريم جمع

حلا والعقل ان الجمع عبارة عن ضم شيء الى مثله او اكثر من جنسه والتوحيد عن لا ضم وهما نقيضان

وان التوحيد ضد الجمع نقلا وعقلا فالنقل قوله وحد عبدنا قبل دخللا والعقل حرز والله اعلم

قال غفر الله له والوصل للوقف وللقصر ۵ والقطع والتأنيث للتذكير

قلت

قلت اراد ان لفظ الوصل ضد ثلاثة الوقف والقصر والقطع نقلا وعقلا فالنقل من الاول قوله وصل

واسكن كل لابا حصلا والعقل ان الوقف قطع الكلمة عما بعدها مع التنفس والوصل

عدمه وهما ضدان **فان قلت** ما الفصل بين السكت والكسر بعد ترددهما بين المنزلتين حيث

جعل الكسر ضد الفتح ولم يجعل السكت ضد الوصل **قلت** مع ان السكت وقف من وجه لعدم التعقيب

وانقلاب التنوين صحة الفتا في تعذر الادغام مغتفر في نحو بل ران وغير ذلك ووصل من وجه لعدم التنفس

وجريانه فجاز ان يجري فيه الوصل كذا في نحو الآخرة وبها حركة الا حرمه في قال الله على ما نقول وكيل

فاذا صح الحمل فهو هو فان صح جعله ضد او لا نقول في الكسر انه فتح من وجه وضم من وجه وعلى العكس

نقلا وعقلا فالنقل قوله ونقلا في ثلاث ادفع سوى **صحبة** وقف ومن الثاني قوله وصلها **سما**

جادا ودن ذريت لنوصلا والعقل ان الوصل اثبات مده تولدت من اشباع الحركة والقصر ضد

وبين الحذف والاثبات تضاد بين وعلى العكس نقلا وعقلا فالنقل في الكل قصر الجادها ان لسانه ومن الثالث

قوله وصل اتخذنا تم **حلا** شرعه والعقل ان القطع ما لاجله يصح على الهمزة ان يثبت في الابتداء والوصل

ما لا يصح وهما متضادان او نقول معناهما اللغوي شاهد بالضدية وعلى العكس نقلا وعقلا فالنقل مع المد

وقطع التحر **حكم** وان التأنيث ضد التذكير نقلا وعقلا فالنقل وان تكن **عن** دادم والعقل

ان المؤنث تال للمذكر طبعا فجعل التأنيث ضد التذكير وضعا وعلى العكس نقلا وعقلا فالنقل وذكر

تكن **شاف** قوله وللقصر اي القصر قال الله تعلى بما بكم المنور والله اعلم **قال غفر الله له**

وما التسهيل سوى التحقيق ٥ ولا التفخيم سوى الترقيق **قلت** اراد ان التحقيق

ضد التسهيل نقلا وعقلا فالنقل وحقق ثان **صحب** والعقل ان ابقاء الهمز على ما هو عليه من القوة

والتسهيل تغييره من القوة الى الضعف فكان ضدا وعلى العكس نقلا وعقلا فالنقل وتسهيل الاخرى

في اختلافهما **سما** وان الترقيق ضد التفخيم والتغليظ نقلا وعقلا فالنقل ودقق ودش كل راء وقبلها

مسكنة ياء او الكسر موصولا والعقل ان الترقيق عبارة عن اخراج الحرف عما هو داخل في ظهر اللسان

فرىا من مخرج النون والتفخيم والتغليظ عن رفع ظهر اللسان الى الحنك بحيث يكاد يزاحم الراء مخرج اللام

واللام مخرج الياء فكما ان الرفع ضد الخفض فكذلك شان التفخيم والترقيق وعلى العكس نقلا وعقلا فالنقل

والمفخم فصلا **قلت** لعمري لقد جرت كلمة الحصر بعد البيت السالف مجراهما ومجريهما والله اعلم

قال غفر الله له والنون للياء وللفتح ٥ ضم وكسر ليس بالكسر **قلت**

اراد ان النون ضد الياء نقلا وعقلا فالنقل النسوة نون **وا**و والعقل ان النون لما كان هو المضارع لا

غير استدارت الضدية بين النون والتاء والياء لا غير لبقاء الرسم مهمن كما كان ثم خرج التاء من البين اذ لو لم

يكن الفعل الواحد مضافا الى فاعل غير مضاف اليه وهو مستحيل فدارت بينهما **فان قلت**

الايمكن ان يضاف الى واحد غير مضاف اليه **قلت** نعم يجوز ان يكون ذلك الواحد معظما فلو النون حينئذ

للعظمة وعلى العكس نقلا وعقلا فالنقل نفصل ياء **حق** علا واما نحو نوله وافتح بالياء فالتقدير

بزيادة الياء ونود بالياء ينادي بها فالتقدير برايات الياء فاعلم **قلت** وان الضم والكسر ضد الفتح

ضد الفتح نقلا وعقلا فالنقل وضم وكسر واحل **صحا** به والعقل ان هذا لا يوجد الا في الماضي وهو اما معلوم

معلم العينان او مجهول ففعل الضم والكسر فكان العلم والجهل ضدان فكذا علامتاهما ولان الماضي لا يكسر

صدر البنية فتعين للضم اولى الفتح ضرورة ولكن الشابهة بينهما علاقة او لانهم جعلوا الفتح ضد الضم

كما سيجي ولانهما في غاية القوة والضعف وضد الكسر هو الفتح كما مر فتعين الفتحان لهما **فان قلت**

ناقض ما سلف ان الضم لا يصلح ضد الفتح وهنا اثبت الضدية بينهما **قلت** لم اناقض لعاودة بعدم

الطردية والعكسية قوة الضم ونقله فنزل الضم من الفتح هنا منزلة الكسر من الفتح ثمة **فان قلت** فهلا جعلت

الكسر ضد الضم **قلت** لانهما تصيران مع الضم بعد تلك الخفا وهذا اخويين لعدم المباينة القوية اذ ذاك وهي مشروطة في ضدية

الحركات بخلاف الضم مع الفتح لا تنحطاط درجة الى درجة الكسر فصار اخويين قوة وضعفا **فان قلت** فاذا

صار اخوين فهلا حكمت بالطردية والعكسية كما حكمت في قضية الفتح والكسر بينهما **قلت** لان المساعد لثبوت

الضدية هنا انما كان عدم الطردية والعكسية فلو اثبتناهما لم يثبت الضد فاعلم فانه دقيق وبالقبول

حقيق وعلى العكس نقلا وعقلا فالنقل وفي يحسب الفتح خفض نقلا **قلت** لما كان يوهم ان ضد الفتح هو

الكسر ان نفذ وقال ليس بالكسر **قال غفر الله له** وجاء للاخبار الاستفهام ٥ كما للاظهار الادغام

قلت اراد ان الاستفهام ضد الاخبار نقلا وعقلا فالنقل واستفهام اتا صفا والعقل انه عبارة عن همزة

مشفوعة باخرى مثلها والاخبار عنها غير مشفوعة فكانا ضدين وعلى العكس نقلا وعقلا فالنقل واشام

مخبر وان الادغام ضد الاظهار نقلا وعقلا فالنقل ادغمنا او والعقل ان الثاني وهو من شرط الادغام

اذا فات فهو الاظهار بعينه فان قلت كما انه شرط من شرائطه فالتسكين ايضا شرط منها فبالته تختص
بالفوات قلت اجراء بفوات المشروط من الشرط وعلي العكس نقلا وعقلا فالنقل واظهر بهف
اكتفاوا فريب جوده ذكي فان قلت ما الفصل بين الادغام والتثقيل قلت ان التثقيل
عبارة عن الاتيان بما لم يكن والادغام تسكين ودرج فيما كان فبينهما تباين وان في التخفيف ضدا ليس في الاظهار
ولضدها تتبين الاشياء والادراج ان ينطبق المخرج عليهما دفعة ولا يضر تغاير الوصفين كما
في كونه طستم ولم نخلقكم قال غفر الله له والمد للقصر وللاثبات ٥ حذف وللغيب الخطاب
قلت مراده ان المد ضد القصر نقلا وعقلا فالنقل [illegible] واحد في الحي [illegible] فلا والعقل انه اثبات حرف مد
وبين فصاعدا والقصر حذفه فتضادا وعلي العكس نقلا وعقلا فالنقل [illegible] حذف الواو واقصر فانه حلا
وان الحذف ضد الاثبات نقلا وعقلا فالنقل واحذف الواو د خلا والعقل ان اللفظ لا يخلو ان
يكون موجودا اولا فالاول الاثبات والثاني الحذف فتضادا وعلي العكس نقلا وعقلا فالنقل وتثبت في
الحالين دنا و معا وربما عبر عن الحذف بالاسقاط والترك والودع وان الخطاب ضد الغيبة نقلا وعقلا
فالنقل وخاطب تعلمون كما انجلا والعقل ان مظنته حاكان المضارع لم يحتمل غيرهما كما ترى
لان الحكاية اعم لا علمون واما ولو ترى فلا اجراء علي سنن واحد وعلي العكس نقلا وعقلا
فالنقل وغيبك في الثاني الي صفوه ولا قال غفر الله له وفي التحريك للاسكان ٥
والعكس وللقلب [illegible] ميساتان ٥ اراد ان التحريك ضد الاسكان نقلا وعقلا فالنقل [illegible] بالحفصهم

[illegible] والعقل لغة واصطلاحا ظاهرا وعلي العكس نقلا وعقلا فالنقل وسكن [illegible] ان العكس والقلب كل منهما
ضد الاخر مع ان العكس هو القلب والقلب هو العكس فقوله [illegible] عكس [illegible] بفتحه وضم ضده قلب الامر
بالضم ثم لا ان يقال ضدهما الكسر ثم الفتح فان قلت فانقول في قوله والعكس نحو [illegible] العلا قلت
اراد به الضد لا ما نحن فيه والله اعلم وقولوا قليلا عن البزي ضده عكس ما روي قال غفر الله له
والباء للتاء وللتاخير ضد في التقديم في النظير قلت اراد ان الباء ضد التاء
نقلا وعقلا فالنقل وكبيرا نقطة تحت نقلا والعقل ان الجهر والهمس ضدان فكذا هما وعلي العكس
نقلا وعقلا فالنقل انثم كثير شماع بالتاء مثلثا فان قلت لو كان ضد الباء قال وغيرهما بالباء
نقطة اسفلا قلت انما قال لانه مطلع ما يشير الي الضدية بدليل اطلاقه فيما بعد كما ان ضد الجزم هو الرفع
مع قوله وجزمه اتي ساكنا والغير بالرفع والعقل ان قوله نقطة اسفلا فيه ان الوصل اشارة
والاسفلية عبارة وضدها الجماعة والاعلوية والاحسن هاهنا وان التقديم ضد التاخير نقلا وعقلا
فالنقل قدم مده راشد والعقل ظاهر وعلي العكس نقلا وعقلا فالنقل [illegible] تعاصره لا فالعكس
والقلب والتقديم والتاخير يعني قال غفر الله له والروم والاشمام ثم التسمية والهمز والتنوين لترك في الفيه
قلت اراد ان الروم والاشمام ضد تركهما نقلا وعقلا فالنقل [illegible] في غير باء وميمها وعلي العكس
نقلا وعقلا فالنقل وفي الجماعة للاضماد قوم ابوهما وقولوا ذو [illegible] بلا روم بها النحا [illegible] وان التسمية
[illegible] ضد تركها نقلا وعقلا فالنقل ٥ وبسمل بين السورتين بسنة ٥ رجال نموها دريه وتحملا

وعلى العكس نقلا وعقلا فالنقل لنزيلنّها بالسيف لست مسلما ه ولا يقدح كونها وقاية يقي

اذ لولا العارض لكانت خلافه وان الهمز ضد تركه نقلا وعقلا فالنقل ومؤصدة فالهمز معنا ان في

يع واما قوله وبالهمز باقيهم فمعناه وبالهمز مكان الواو وذلك حد الابدال وعلى العكس نقلا وعقلا فالنقل

وننشئها مثلها من غير همز كذا الى وان النون والتنوين ضد تركه نقلا وعقلا فالنقل نون بها والنازعات

طوى كا وعلى العكس نقلا وعقلا فالنقل وضم ولا تنوين عن خمس علي وربما عبر عنه بالاضافة وفي

التصانيف واما التنوين فضده ترك التنوين اما لعدم الانصراف واما للاضافة وقد تعبر عن التنوين بالنفي

نفيا واثباتا كقوله في سورة النمل سلم بنون ق وقوله محاسبا انه دون نون فان قلت اذا خير نون

والياء كما يأتي فكيف يصح ان يعتبر النون ضدا لتركه قلت تلك المواخاة في الفعل المضارع واعتبار النون

معنا التنوين في الاسم فلا يلزم خلط في الكلام ه لتحصيل المرام ه انتهى كلامه واما العقل فيهن

جميعا ظاهر قوله لتركه في الغيبة اي كل منهن ضد لتركه في اصطلاح القوم نظير قوله تعالى كل في

فلك يسبحون اي كل واحد من الشمس والقمر وسائر السيارات في فلك على حدة يسبحون قال

غفر الله له ثم وفيت مستعينا بالله ه ما لا يجيء عكسه في الجملة ه قلت انما جاز قصر

اللام للضرورة قال الامام النسفي رضي الله عنه ه ويبطل الشكل بانشاء الله ه وابطلا اخره للجملة ه

وقال الراجز ا قبل سيل جاء من امر الله ه يحرد حرد الجنة المغله ه والمعنى ويت

القسم الثاني وهو الذي لا يجري فيه العاكسية في الجملة اي من حيث النقل فقط والعقل يجري فيها كما اجازاخرها

قال غفر الله له فصيحة النون على الاثبات كقوله لا واو في ايات فصيحة

ضد الاثبات نقلا وعقلا فالنقل وقل سادعوا لا واو وقيل كما انجلا فكذا حيث وقع لا الف ولا ضم ولا

نون والعقل ظاهر ولا ينعكس وقوله على الاثبات الادلة قال غفر الله له

والضم للفتح والا مالة ه هنا على الفتح ما دلا له ه وربما عبر بالاضجاع ه فالاختلاس جاء للاشباع ه

قلت اراد ان الضم ضد الفتح نقلا وعقلا فالنقل فيها الضم ترضى صف نضى والعقل ضده وكذا قوله قل العفو

للبصري رفع ولا عكس فيهما وان الامالة ضد الفتح نقلا وعقلا فالنقل وحرفي راي كلا امل زن

مجب والعقل ان الامالة بمكان عن الفتح بالاضافة الى التقليل فكانا اولى بالضدية فان قلت

فلم جذبهن وبالحركات حذو القذة بالقذة فهلا فعل في التقليل مثل ما فعل بالكسر ثم قلت لما خالف

في التحرير فتأمل وهنا اشارة في هذا القسم وتقدير قوله عبر عبر عنها اي الامالة ولا عكس وان الاختلاس

ضد الاشباع اي الاكمال نقلا وعقلا فالنقل وكم جليل عن الدوري مختلسا جلا والعقل ما في المعنى ان

معناه خطف الحركة والاسراع بها وصحة ترك لا ذلك وهو المودة في النطق بها تامة كاملة والاختلاس

كالمنفصل في انه وقع التقييد به دون ضده مع ان استعماله قليل وقد عبر عنه بالاخفاء كثيرا لان الاخفاء للحركة

الى ذا الفظ قلت وربما عبر عنه بالكاف ايضا في قوله وكالياء مكسورا لورش عنهما والله اعلم قال

غفر الله له ولفظة الاخفاء للافعال ه للجهر والاظهار والاكمال ه قلت اراد ان

الاخفاء ضد الجهر نقلا وعقلا فالنقل واخفاء في فصل اباه وعاتنا والعقل ان في الجهار اسماع الغير

لا فكانا متنافيين ولا عكس ولما قد فاستعذ جهارا فانما سبق بيان ان الاستعاذة قبل القرآن لا بعدها
فلا عبرة للاتفاقيات والدليل اطلاق قوله واما لم يعتبر بهذا مع اتفاق من ان الاستعاذة ليس من القرآن في
نثره وانه ضد الاظهار نقلا وعقلا فالنقل ما في الادغام الكبير والعقل ظاهر والفرق بينه وبين الاظهار
الاختلاس ان الاختلاس اخفاء الحركة دون الحروف والاخفاء اخفاؤهما وانه ضد الكمال اي الاشباع نقلا وعقلا
فالنقل واضح نحو جد والعقل مر لان المراد بهذا الاختلاس والفصل لفظي ولا عكس والله اعلم
قال غفر الله له ثم الايجاز في الكلام للنقص والاكمال للاتمام قلت اراد
ان الزيادة ضد النقص نقلا وعقلا فالنقل قد مر في الوصل والعقل ظاهر ولا عكس فان قلت ما الفصل
بين النقصان والاثبات والاكمال والزيادة قلت ان الاثبات عبارة عن تقدير ما كان والزيادة عن الاثبات
بما لم يكن ومن ثمة كان الياء في ايديهم زائدة لان فعلا لا يجمع على افعل وانما اشبعت والتنوين في ثلاثاين
اثباتا لان الالف مع حال القطع والف مالك مثقل لا هذا ولا ذاك واما حرف الجر في ومن تحتها في قوله
تعالى تجري من تحتها الانهار فزايد لانه لما لم يرسم في الاكثر الاغلب ورسم في بعض المصاحف بزيادته
وهذا لما المعنى الكفاية في قوله تعالى فان الله هو الغني الحميد في الاكثر الاغلب مرسومة حكم بسقوطها
فيما لم ترسم والله اعلم وان الاسماع ضد الاعجام نقلا وعقلا فالنقل مر والعقل
ان الحرف لا يخلو منهما البتة فاستفادت الضدية بينهما اذ لا ثالث ولا ينعكس قال غفر
الله له والنقل والابدال والتقليل والشفع والتكبير والتهليل

هذا والاتمامات والسكنات كل لترك وكذا الصلات قلت اراد ان النقل ضد تركه نقلا
وعقلا فالنقل يدل نقلها عن نافع وان الابدال ضد تركه كذلك فالنقل والتسوية الا ابدالا ثم ادغاما وان التقليل
ضد تركه كذلك فالنقل ومعه في البوار وفي الفهاد حمرا قلنا وان الشفع ضد تركه كذلك فالنقل
وحمزة اذهبتم في الاحقاف شفعت وان التكبير ضد تركه كذلك فالنقل فيه عن المكيين تكبيرهم
ح للاحوالهم وان التهليل ضد تركه كذلك فالنقل وقبله لاحمد بن الحباب فيهلك وان الاتمام ضد تركه
كذلك فالنقل والصلاة اذا انتهيا لدى خلف وان التسكين ضد تركه كذلك فالنقل عن دوي خلف
في الوصل سكنا مثلا وان الوصل ضد تركه كذلك فالنقل وصل ضم ميم الجمع قبل محرك والمراد با
اشراب الضاد صوت الزاي واشراب الكسرة بعض الضم والذي يختص بحرف لا نا منا فاذا جمع وبا
الميم الجمع خاصة ووجه الجمع القصد الى الانواع وهو الوجه في الجمع السكنات ولا ينعكس كلهن واما العقل فيهن فظاهر
والله اعلم قال غفر الله له ثم بعون الله ذي الجلال تمت ما هو منعكس بحال
فالجزم ضد الرفع اما النهي فضده كما ذكرت النفي قلت اراد ان الرفع ضد الجزم نقلا فقط
وهو بالقصر لكل واجزم فلا يخف والعقل يقتضي ان يكون ضده النصب فيا سائل الاسكان والفتح
وان النهي ضد النفي في قوله وهو بعد نفي لها والعقل يقتضي ان ضد النفي الاثبات وضد الامر النهي وقوله
كما ذكرت اشارة الى القسم الثالث الذي ليس فيه الا مجرد التقييد قال غفر الله له
والف الاخر ضد الياء وقد الى الذاي لاجل الراء قلت اراد ان الف الاخر ضد الياء

وانما قيدها بالا لان اليا فيما سلف تعينت ضد اللتون لكن كان ذلك في اول الفعل وهذا في آخره بيطرد يطرد
وذلك نحو قوله في فصل نفتحان مع العين هنا واما قوله وضم فقع واكسره حرك فليس المراد حرك ابا كما توهم
ويعكس بالكراه حرك الالف وهذا اللفظ حيث اصيبت ساكن فهو غير منعكس وان الزاي ضد الراء في قوله
ونشرها اي ولا مدخل لقوله وبالزاء غيرهم في تعيين الزاي لغيرهم هنا قال غفر الله
بعواو فا والظاء جا بالضاد ۵ والصاد للتين لها الاضداد ۵ قلت اراد ان ضد الفاء الواو
في قوله ولا عم في الشمس بالفاء وان الظاء ضد الضاد في قوله وظا بظنين حق اي وان الصاد ضد السين
كما في قوله وبالسين لذ قوله لذا الا ضد له تتمة حسنة في الوجه ۵ كل من المذكور حين قيد ا۵
لم يبق ضد كيف هو اتيدا ۵ قلت اراد ان هولاء انما كانت اضدادا بذلك المذكور عند الاطلاق
اما اذا قيدن فلا بل يصرن اضدادا لما قيدن به واشباه الاضافة والتعليق والبيان فالاضافة
اما الي الظاهر او الي المضمر والتعليق اما بالمفعول او بغيره والبيان اما صريح او كناية فتقييد الفتح
في الضم حق نصرا خلا والنصب وانصب الرفع واقبلا والكسر وذكي اكسر همه حجة صرح والخفض
ومخفوظا اخفض وهم خص وتجزي ودفع لحاس جبر في والضم وحرك وضم الكسر والرفع وفي الحي جرم على رفعه
حيث تاو لا والسكون مع الفصل مع اسكان كسر دنا غني واما تقييد الجزم فلا احلم وتغييب التحريك وضيقا
معا الفرقان حرك منقلا بكسر سوي المكي ولخطاب ومعا في النمر خاطب شمر دلا والتانيث وفي النمر انث في
للمقابل وابلا وعاصمه في نونه بالباء نقطه اسفلا واظن ان لا تقييد فيما سوي هذه الاثني عشر قلا
بالاضافة فكقوله وكسر الضم اه على ضمه وبالتعليق فنحو واكسر الضم او في رفع قوله نصب

وبالبيان فنحو وحيث اتاك القدس اسكان داله وداموا لباقين بالضم ارسلا او في ملكنا ضم شفا وافتحوا ولي نصب
وقد يكون بغير ذلك كالجمع وقل قال عن فمن فلذا قلت بتقييد الجزم مع قوله وجزم الي ما فيا
والغير بالرفع وكلا قلت لا تسبق له ثبات الضدية فكيف جعله مقيدا قوله لم يبق ضد الي الوصل للذكر
كيف ينبغي وقد اطبقوا عن آخرهم ان التقييد دليل على عدم بقاء الضدية كالفتح اذا قيد بالضم كان دليلا على انه
ليس بضد لما كان ضدا له وهو الكسر الضمير في وهو للقول المذكور اي كيف يبقي ضدا وغفلي هذا هو يؤيد باقوال
هو لاء واطباقهم هذا ونظيره قول الشاعر ۵ ولو اتا على حجر ذبحنا ۵ جري الدميان بالخبر اليقين ۵
اي اتي بالخبر اليقين قال غفر الله هذا التنبيه دونت بالترتيب وطاقتي بذلت في التهذيب
فرحم الله امرا ادعالي اذا استفاد العلم المعالي او هو مستغن عن استفادة لعلمه قبل مع الزيادة
لكن ذري ذري بما ادري طلب ذا العلم فحسبي ربي قلت الفاء في فحسبي جواب شرط محذوف
اي ان لم يدع لي بخير فالله حسبي ونظيره قوله تعالى ام اتخذوا من دونه اولياء فالله هو الولي اي ان ارادوا
وليا بحق فالله هو الولي والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه النبي محمد وآله
اجمعين تمت النسخة الشريفة اللطيفة على يد الضعيف الفقير
سيد حسن بن سيد حسين الشيرازي

بجمعهم الدنيا والدين

جمع الجمع در فواد برا فوادبرا برا مشهور غیر شاذ پس قوله آید سبعه علیهمو افوادبرا علیهمو افوادبرا فوادبرا علیهمو فوادبرا فوادبرا

من فصه قالون و علیه قول الکسائی و ابوبکر اتی صل علیهمو آبائیه فوادبرا بائیه فوادبرا فوادبرا من فصه بائیه فوادبرا بائیه فوادبرا

بائیه فوادبرا فوادبرا من فصه بائیه فوادبرا بائیه فوادبرا فوادبرا بائیه فوادبرا فوادبرا لمن فصه برفوق القراآت کلها ورش علیهمو فوادبرا فوادبرا علیهمو

فوادبرا فوادبرا من فصه ابن کثیر کانت فوادبرا کانت فوادبرا فوادبرا کانت فوادبرا فوادبرا من فصه ابوعمرو و ابن ذکوان و حفص کانت فوادبرا

کانت فوادبرا ارب

کانت فوادبرا فوادبرا من فصه هشام علیهم فوادبرا فوادبرا علیهم کانت فوادبرا فوادبرا علیهم کانت فوادبرا فوادبرا من فصه حمزه فوادبرا فوادبرا

جاز وصلها ولا یجوز العکس و جاز وصل الاول و قف الثانی ولا یجوز العکس جمع الجمع در روایة عادا الاولی در آنه مد متصل بر یک وا و اهلک عادا

لؤلؤ یا عاد الاولی عادا الاولی و یا عادی اللولی در آنه مد مقدار دو الف با عین مجموع و جوه اربعه بتحقیق همزات مجموع ٨ قالون در آنه مد مقدار یک واو

عاد اللولی در نوع مقدار یک واو و دو و سه و در لام فتح و بعض سه مد در باب همزه ٢ عادی لولی باز سه نوع مد با فتح باز سه نوع مد و همزه انی و انفع حالت وقف لولی

وقف بر دو نوع است یکبار لولی با الف یکبار لولی بالف باز حالت وصل عادی لولی نحو عادی اللولی سه نوع مد در لولی و فتح در لام بعض سه مد

باز بر همزه مجموع ٨١ در همه ابدال همزات ورش در آنه مد مقدار یک واو و عادی اللاولی بکسر تنوین ابن کثیر در آنه مد مقدار یک واو عادی لولی عادی لولی

عادی اللولی و عادی اللولی در مجموع همزه در لی و ابدال همزات باز در آنه مد مقدار دو واو با وجوه مذکور مجموع ٨ ابو عمرو در آنه مد مقدار سه واو

ساکن

عادی الاولی بکسر التنوین و فتح ابن عامر در آنه مد مقدار چهار واو و عادی الاولی بکسر تنوین عاصم در آنه مد مقدار پنج واو و در عادی ١٢ و با نقل

و وصل با ابن عمر سه اماله در الاولی حمزه در آنه مد مقدار سه واو و در عادی کسر تنوین و در الاولی اماله کسائی تمت مجموع ١٤

بسم الله الرحمن الرحیم

ابتدا کردم بلفظ پاک بسم الله باز　　خواستم یاری ز رحمن و رحیم بی نیاز

مصطفی را یاد آرم با درود بی شمار　　آن شفیع امت عاصی حبیب کردگار

بعد ازان بر آل وی بادا تحیات و سلام　　هم بر استادان ماضی نیز و قراء کرام

شاد بادا روح آن کشاف اسرار نبی　　ناظم حرز الامانی شیخ اعظم شاطبی

بعد ازان ارواح آن قراء سبعه پاک شان　　روضهاء را و بادا جای پر نور پاک

باب اسامی قراء و رموز ایشان

اول قرات نافع هست الف رمزش مقیم　　راویش قالون و ورش و رمز ایشان با و جیم

دال رمز شیخ مکی هست او ابن کثیر　　راویانش بزی و قنبل ها و زا بگیر

شیخ بصری دانک بو عمرو است و رمزش حا است　　راویش دوری و سوسی رمز ایشان طا و یا ست

شیخ شامی ابن عامر کاف رمزش بی گمان　　لام شد رمز هشامش ابن ذکوان میم دان

شیخ خامس عاصم است و رمز او بوده ست نون　　صاد ابو بکر است و رمز حفص عین آمد کنون

شیخ سادس حمزه است و رمز او فا شد یقین　　ضاد شد رمز خلف خلاد را قاف است بین

شیخ سابع شد کسایی رمز او بوده ست را　　سین ابو الحارث و لکن رمز دوری هست تا

ثا ست رمز کوفیان یعنی که نون و فا و را　　غیر نافع از برای جمله قرات خا

ذال بهر کوفیان و ابن عامر آمده ست　　غین بهر کوفیان و یادشان بو عمرو هست

شین شد رمز کسایی و حمزه یکجا ن　　لیک ظا رمز است از ابن کثیر و کوفیان

صحبه را و فا و صاد ست الف با کاف عم　　عین و فا و را صحاب و دال و حا ست حق بهم

دال و حا و میم الف ذا رمز کردانی سما ست　　میم نصر با دال حا و کاف بهر رمز خوات

لیک حرمی رمز دال و میم الف آنست چون　　حصن کوید از الف بشنو ولی با کوفیون

باب الاستعاذه

وقت قرآن خواندن اول استعاذه واجبست　　بر طریق انک الله سوره نحل آمدست

پیش بعضی زان زیادت هم روایی از رسول　　لیک تفصیلش بیاید در علم اصول

هست اخفایش بنص نافع و حمزه یقین　　مهتدی با چند راوی ذکر خواند چنین

باب البسمله

در میان هر دو سوره بسمله کردن روا ست　　بهر سنت وان بنص با و را و نون و راست

وصل فا را لیک کاف دارد سکت هم　　سکت شان مختار و حد سکت زان زا و م

جیم را وصل است و سکت و بسمله هر سوی بدان　　بسمله در زهر اربع زان دو سکت از فا عیان

هست لازم بسمله در ابتدای سوره جز برات　　لیک در اجزا بود تخییر از جمله روات

چون کنی وصل آخر سوره به بسم الله تو　　بعد ازان جایز نباشد وقف شو آگاه تو

سوره ام القرآن

را و نون دادر ملک بلند الف و اندر صراط　　زا بجای صاد سین خوانده است هم در الصراط

هر کجا آید و لیک اشمام کند اشمام زا　　در صراط قاف هم اندر منکر ضاد را

در علیهم هم الیهم هم لدیهم حمزه را　　دایم اندر حال وصل و وقف باشد ضم ها

دال را ضم با صله در میم جمع آمد یقین | لیک با را هست خلف اندر همه جا این چنین

جیم پیش همزه قطع و با صله از جمله ضم | پیش ساکن بعد ها یا کسره دال لا جرم

پیش ها کر یا ساکن باشد و یا کسره | هست با این شرط پیش طا و قا با ضم دو وصل

در بهم و اندر علیهم پیش اسباب و قتال | کسر کل در وقف اول در دوم جز حمزه قال

باب ادغام الکبیر

دانک ادغام کبیر از قاریان بو عمرو راست | لیکن ادغامی که در یک کلمه آید کجاست

در مناسککم سلککم و آنج در دو کلمه است | همچو یعلم ما و دیگر هرکجا مثلین هست

کر نباشد تا مخبر یا مخاطب نیک دان | یا منون یا مشدد این بود امثال آن

همچو کنت انت و اسع ثم تنص این جا د | کلمه را خواهی اگر دانی بپرس امثالش بیاد

هست در بکن یک کفره پیش او اظهار چون | بی شبهه تثقیل داد ادغام از اخفاء نون

باخلاف ادغام دان هر جا که حذف لام هست | همچو یبتغ غیر و یک کاذب که بعلم جازم هست

لیک در با قوم ماء نیز و در یا قوم من | بی خلاف ادغام می باید کن شنو زمن

آل لوط مظهر از اعلال همزه ثانیست | نی ذ قلت دانک لک کیدا از ان ضد کمتر است

هر کجا واوی که بعد از هاء مضموم آمدست | همچنانک هو و من ادغام و هم اظهار هست

یا ء یأتی یوم را ادغام باید شد دان | کرچه فرق نیست ظاهر در میان این و آن

لائی را اندر یئسن اظهار کن کادغام نیست | چون سکون یا و اصلش نیز بلکه عارضیست

باب ادغام الحرفین المتقاربین فی کلمة و فی کلمتین

آنچه در یک کلمه دو حرف قریب المخرج چند | بصری قاف را در کاف مدغم کرده اند

لیک کر حرف مهموز کهست در ما قبل قاف | میم جمع نیز موجود در ما بعد کاف

همچو یرزقکم خلقکم لیک در میثاقکم | نیست در نرزقک اظهار است بی شک عندکم

لیک طلقکن را ادغام کرده بهتر است | دانک تا نیست در اظهار هم مشکل است

در دو کلمه بین دو و شش حرف کر آید بهم | بصری هم در ان ادغام باید لا جرم

شین و لام و تا و نون با و را و دال و میم | ضاد و تا و کاف و ذال و حا و سین و قاف و جیم

کر مخاطب یا منون یا مشدد نبود آن | نیز و هم مجزوم نبود ما نعت انها بدان

لیک در زحزح عن النار افکند ادغام حا | فا و با در کاف و میم نیز اندر ادا

چون خلق کل لک قصورا لیک کر ما قبلشان | ساکنست اظهار باید کردن آنها بی کلان

میم مدغم باشد اندر تا و در شین عند ک | چون معارج تعرج کل در ثم اخرج شطاه

عرش سبیلا بعض شانهم نفوس و ذی | مدغم در راس شیبا فوق محتشر کر صبر است

دال کرده حرف مدغم کشت تا و سین و ضاد | ذال و شین و تا و زا و ظا و اندر جیم و صاد

~~این جاها و جئت شیئا با خلاف ادغام قال~~

دال اکر مفتوح و هم ما قبل آن ساکن بود | در هم اظهار و در تا لیک مدغم می شود

نیز اندر طایفه و ثلث و اندر ذلک و آت | تا برانده میم نطارتم توبه و زکو

این جاها و جئت شیئا با خلاف ادغام قال | تا به ثا اول و در صاد و سین ادغام ذال

کر بود مفتوح و بعد از ساکن ان مظهر بود | لام اندر را و در لام مدغم می شود

عمرو قال ليك نون در لام وراها قبلشان | گر محرک باشد الا لحن را مدغم بخوان
میم را بعد از محرک پیش با ساکن بخوان | میم با اخفا و یعذب را بکن مدغم بدان
مر امالہ نیست مانع هیچ ادغام ای عزیز | ز انکه اصلی نیست چون ابرار و همچو نار نیز
هست در ادغام اشمامی و هم روم ز جا | غیر باء با و میم و میم اندر میم و با
گر بود در پیش مدغم حرف ساکن هم صحیح | باشد ادغامش عسیر و لکن اخفا بس فصیح
همچنانکه عفو و امر بعد ظلم علم ما | هر کجا آید چنین مشکل بود ادغام را

باب هاء الكناية

بعد ساکن یا صلہ از سبعه جز ابن کثیر | ور همه بعد از محرک با صله هاء ضمیر
حفص در فیه مهانا صله حافا راکنون | شد یؤده نصله نؤته نوله با سکون
القه را بصر عین و انس با اسکان بخوان | یتقه از صاد و حا و ز قاف خلف آمد بدان
یتقه را حفص با اسکان قاف آورده است | یاته را سوسی در طاها ساکن کرده است
در همه با قصر ها دار ای دور بین | لام را خلف و ز با در یاته طاها چنین
با سکون ترضه ز یا با مد و اسکان ظب | قصر و اسکان لام را قصر از الف و ز نون و فا
با سکون خیرا یره شرا یره شد لام را | کسر آرهم پیش ها کسر وصل از جیم و را
هم و کسر از میم و ساکن ها بنه نون فا | همز و مد و ضم ز دال و لام و همز و ضم ز حا

باب المد والقصر

چون الف یا واو یا یا بعد از اخت | همزه را کلا در صلا فی مد را موجب شود

با و طا را قصر و مد در منفصل و ز دال و یا | قصر چون یا ایها انی اذا تو بوا الی
جیم و فا را پنج و نون را چار و سه از کاف و را | دو ز با و طا بخلف و یک الف ز دال و یا
بعد همز ثابت و همز مغیر ورش را | قصر و توسیط و مد آوتی للایمان آمنا
غیر از اسرائیل و کر بعد از صحیح ساکنست | همچو قرآنست و مسؤلا کذا آلفا قصر هست
بعد همز وصل چون ایت یواخذکم الآن | عادا الاولی و ایتها را هم با قصر خوان
وقف شان با قصر و مد بین بعد مد کر ساکنست | در سکون وقف هم جمله دو وجه آورده اند
جمله را اند فواتح نیز مد با طول هست | لکن اندر عین دو وجه است و طولش افضل است
هست اندر طا و ها قصر چون ساکن یکیست | در الف ضد حرف مد چون نیست قصرش یا سکیست
در میان فتح و همز ار واو و یا یا ساکن است | ورش را دائم دو وجه و غیر را در وقف است
خلف در سوآت قصر موئل و موؤدة دان | قصر تر و جیم در یا همزه می خواند چنان

باب الهمزتين من كلمة

از سما در کلمه تسهیل اخرای الهمزتین | لام را خلف است در جاء بعد مفتوحتین
جیم را ابدال نیز اهل قول مصریان | صحبه دار اعجمی بجای خفیف بدان
لام را اسقاط اولی و ز کاف و صاد و فا | با دو همز آن کان و تسهیل دوم دان کاف را
کاف و دال از نعبتم احقاف و ا تنفیع کرد | در آن یؤتی عمران دال افزوده نزد
جمله در اعراف و در طاها و طس مثبر لند | همز ثالث را در آمنتم ولی صحبه کنند
همز ثانی را محقق حذف همز اولین | زا کند در سوره طاها در آمنتم یقین

در همه عین در اعراف و تبا و کل بسر را | همزه اول را بواو ابدال کن وقت ادا

کدبود اندر میان همزه استفهام و لام | همزه وصل ابدال کن از بهر قراء کرام

کد مد اولیست لکن قصر با تسهیل نیز | هست عند جمله اندر مثل الآن ای عزیز

نیست مد اندر میان همزتین اینجا بدان | هم در أأمنتم بهر جایی که آید همچنان

ضرب جمع همزتین سه نوع می آید بدان | همچو آمنتم ائمة و أأنزل یا کان

مد بیش از فتح و کسره نص با و لام و جاست | لیک در ماقبل کسره خلف تنها لام راست

لکن اندر هفت موضع هست مدش بی خلاف | انکم آیتی در اعراف و [illegible] ذا [illegible] کاف

ان در شعرا و ان آیتکا اندر نون و صاد | انکم در سجده و با خلف تسهیلست یاد

هست اندر آنچه با خلف همی لام را | می کند تسهیل و هم ابدال مدلول سما

مد بیش از همزه مضموم از ها و ز لام | با خلاف آمد ولی بی خلف از با والسلام

لام در عمران جو عین آورد در صاد و قمر | همچو با خواند بتسهیل دو م [illegible]

باب الهمزتین من کلمتین

حذف اول از دو همزه در دو کلمه حا | همچو شاء او هولا ان با اولئک اولیا

با و ها مانند او خوانند در مفتوحتین | غیر ان را دان بپیش آن دو را ای [illegible]

بصری دو در بالسوء الا الاصحاب اند و مد لمجاء | همزه اول را مسهل نیز و ایشان که اند

جیم و زا دارند در همزه دوم تسهیل نیز | هم بمحض مد کنند ابدال ای [illegible] یا د عزیز

هست اندر هولا ان والبغا ان جیم را | بیش بعضی لاو یا نش اختلاس کسر یا

بیش همزات مغیر حرف مد هر جا که هست | قصر جایز لکن آنجا مد که دون بهترست

هست تسهیل دوم هم اختلافات از سما | مثل جاء امة تفی الی جو فاو یا

در نشاء جیش از اصبنا والسماء او ائتنا | حاو حرمی می کنند ابدال با واو و بیا

از سما اندر یشاء الی جو کالبا اقتت | پس در آن کالواو و هم ابدال محض او هست

جمله را در بدء همزه ابدال محض [illegible] | در میان همزه مد تسهیل پیدا شود

باب الهمز المفرد

همز فاء الفعل ساکن را کند ابدال ورش | نیز در مثل موجل غیر از [illegible]

جمله همزات ساکن را کند ابدال یا | در همه قرآن بغیر از جنبه مجزومات را

در نبئ هم ینبا و تسوء و نشا | نیز ننسها یکی هیئ یکی و ده بیشا

حاد بی نیز و اری دو و انبئهم یکی | هم [illegible] اقرأ وین هم مجزوم [illegible] یکی

لفظ تؤوی نیز و تؤویه اخف باهمزه است | لیک در ابدال ریا اشتباهی نیز هست

موصده [illegible] معنی او صدنشان | وین مواضع جمله مستثناست از اهل ادا

همز بارئکم باسکان آورد او هر دو را | ابن غلبون بهر او ابدال کرده اند بیا

جیم اندر جزء و ذیب و بیش یا او یارسد | لیک را در ذیب تنها صاحب این کار شد

صاد در لولو یعرف و نگر نیز این کار کرد | طا یلتکم را بهمز آورد و بیا ابدال کرد

جیم میخواند لئلا و نبی را هم بیا | می کند یا را بیا ادغام در وقتا دا

جمله قرا کنند ابدال همزه احمد بن [illegible] | که بود ساکن جو در امثال الکم دا [illegible]

باب نقل حرکة الهمزة الی الساکن قبلها

جیم هر هردو بعد از ساکن سالم بود ❊ می کند حذف و تحرّک آن بما قبلش دهد

سکت و تحقیق است در وصل قد افلح ضاد را ❊ سکت الارض فی هر دو با تحقیق دان خلاد را

وقف قد افلح بنقل و سکت و تحقیق است ز ضاد ❊ قاف را تحقیق و نقل و لیک در الارض یاد

نقل و سکت از ضاد و نقل و سکت و هم تحقیق قاف ❊ سکت شیء از ضاد خلف و ز قاف شین با خلاف

عاد الاولی بکسر نون و هم اسکان لام ❊ هست ظا و کاف را و غیر شان را در کلام

نقل و ادغام است اندر بدء و هم در حال وصل ❊ با و ها را ابتدا کردن بهمزه بهتر با صل

واو را همزه کند در حال بدء و وصل با ❊ هم بهمزه وصل باشد در همه نقل ابتدا

ردء اذ و الآن یونس از الف با نقل خوان ❊ با سکون باشد کتابیه اصحّ از جیم دان

باب وقف حمزة وهشام على الهمز

در طرف یا در وسط بعد از محرک همزه را ❊ ساکن اندر یا بوقف ابدال باشد حمزه را

بعد ساکن همزه را اندازد حرکت ده بدان ❊ در وسط بعد از الف با بین بتسهیلش بخوان

در طرف بعد از الف ابدال با قصر است و مد ❊ بعد واو و یا بمثل ابدال و ادغام است جد

بعد کسر و ضم باخت ابدال کن در غیر آن ❊ بین بین و لام را اندر طرف تسهیل دان

مظهر و مدغم بود رئیا در انبئهم کسرها ❊ نیز رسم خط و هم تسهیل باشد حمزه را

همزه مضموم بعد از کسره را اخفش بها ❊ می کند ابدال عکسش را بواو اندر ادا

هم درانبئهم او کالواو و کالیا نیز هست ❊ لیک همزه ون بضم و کسر را نیز آمده است

همزه کاندر وسط بعد از حروف زاید است ❊ اندر انجا حمزه را تحقیق و هم تخفیف هست

همچو ساویا و چون واو و جو لام و همچو با ❊ چون الف بالام تعریف و چو کاف و فا

روم و هم اشمام اندر جمله تخفیفات هست ❊ لیک در مبدل بحض جید ممنوع آمده است

واو و یای اصلی ساکن که پیش از همزه است ❊ پیش بعض ابدال و ادغام هشام حمزه است

همزه غیر ساکن آید بعد از متحرک یا الف ❊ در طرف باشد دران بالروم والتسهیل وقف

آنچه روم اش نیست وقفش در سه حالت سکون ❊ لیک اندر فتحه کردن روم شاذ آمد کنون

ذکر دال اذ

اذ بصاد و دال و جیم و شین و تا و زا مدغم است ❊ نون و دال و هم الف را در همه اظهار هست

قاف و را در جیم و ادغام خلف ذال و تا ❊ لیک اندر دال ادغام است تنها میم را

ذکر دال قد

دال قد مدغم شده در ذال و هم در ضاد و شین ❊ هم بظا و تا و در جیم و هم اندر صاد و سین

در همه اظهار دارد نون و با و دال نیز ❊ در شین در ضاد و ظا ادغام باشد ای عزیز

میم را ادغام اندر ذال و زا و ظا و ضاد ❊ خلف ذینا و مظهر لام اندر حرف صاد

ذکر تاء التأنیث

تا شده در سین و ثا و صاد و زا و جیم و ظا ❊ مدغم و مظهر همه در قول دال و نون و با

جیم در ظا مدغم است و کاف مظهر پیش سین ❊ میم بشنو جیم و شین زا یدان این را یقین

هدمت را می کند اظهار در خواندن هشام ❊ لیک وجبت خلاف از ابن ذکوان والسلام

ذکر لام هل و بل

هل و بل مدغم شده در تا و ثا و ظا و زا ❊ سین و نون و ضاد و طا در جمله مدغم کرده را

فا بسین و تا و ثا و فا در بل فی النسا ❊ با خلاف و حا کند ادغام اندر هل تری

هم بود اظهار اندر ضلّ و در نون لام را   هم کند اظهار اندر رعد لام هل تنا

باب انّما فی ادغام او قد و تاء التأنیث و هل و بل

بی خلاف ادغام از ذال و ظا و قد بتا   هم بدال و تا بدال و طا و تا بل هل برا

هل بلام و اول مثلین اگر ساکن بود   هرکجا آید در ان ادغام لازم شد بیا

باب حروف قربت مخارجها

با ساکن را بغا ادغام سازد قاف و را   نیز حا و در یتب و هم چنین باشد فاف را

لام یفعل را بذلک هم کند ادغام سین   فالخسف در بهم ادغام سازد را نعتین

در نبذت عذت هم ادغام از شین و خا ست   اندر آورثتم دلام و شین و از ابن العلا ست

خلف طا در مثل یغفر لا بادغام است یا   نون نون و نون یس را کند اظهار فام

با و حرف عین و باشد جیم دال در نون خلاف   نون و حرمی هم کنند اظهار اندر صاد کاف

هم یرد را در ثواب هم لبثت آزجع و فصل   لیک حمزه نون طسم را اظهار کرد

دال و عین اندر اخذتم و اتخذتم همچنان   ضاد و کاف و جیم را اظهار در ارکب بدان

هم در آنجا خلف باشد مثل صاد و قاف و یا   هست با اظهار یلهث لام و جیم و دال را

لیک قالون را خلاف و در یعذب من یشا   جیم را اظهار و لکن خلف باشد دال را

باب احکام النون الساکنة و التنوین

نون و تنوین را کنند ادغام اندر لام و را   جمله در ینموا بغنه ضاد حبذا در واو و یا

گر بیک کلمه بود این هر دو با نون اظهار دان   در حروف حلق هم از جمله قرّا جنان

بیشتر با میم با بدل کرده شو هر دو را   بیش با قی حروف خفا بغنه کن ادا

بر

باب الفتح و الامالة و بین اللفظین

در ذوات الیا اماله کن برای فا و را   کشف اسم تثنیه مستند بجود کن هل را

در هدا هم و اشتراه هم هوی و مثل آن   هم العمی آمر کر در تانیث باشد همچنان

آخ بر فعلی و فعلی آمد و فعلی بسخت   و آنچ آید بر کسالی فعالی و فعالی هم

در عسی انّی حتی و آنچ مرسوم است بیا   جز لدی حتی علی و هم الی و ما زکی

در ثلاثی مزید و بعد واو احیی را شین   غیر بعد الواو را کرد است اماله را همز

نیز در دو با و مرضات خطایا و هدان   هم تقات نیز هجبا هم کسالی را ست دان

در عصانی و در او صانی و آنسانیه نیز   هم در آتانی که در نمل است و مریم ای عزیز

در طحیها و تلاها و ضحیها و سجی   دارد شین اندر ضحی و هم ربو او هم قوی

تا اماله هم کند دو باک هم مثوای را   هم هدای و هم کمشکوة هم او محیای لیا

شین دارای نجم و طاها شمس و لیل اقرا ضحی   فوق نو و اعلی قیامت نازعات و نحیها

صحبه در سبحان دو اعمی دا و هم اندر کر نجی   هم سوای و هم سکلها اعمی او ل بیش حا

در نا از شین خلاف از با بسبحان صاد را   ضاد و دا در نون و در دا بر تر آئی بیش فا

با که بعد از دا بود همچون بری از شین و حا ست   لکن اندر دای مجریها با یشان عین داست

در کلا بیش از همه شین در انا کم لام و سین   جیم دا ل صیر بیز اندر ذوات الرا یقین

در ارک و هم ذوات الیا خلاف و عیان   در رؤس الآی تقلیل است در هافتی دان

در او اخرای و فعلی صغری بیش حا   محض دریا و بلی و حسرتی اسفی ز طا

دا یهتدی از صحبه و فعل ثلاثی شد ز فا   غیر زاغ خاب خافوا طاب ضاق حاق حا

شاء زاغ و زاد لکن میم اندر جا و شا   زاد هم الا بکلفار آرد حمزه اول زاد را

در الفها بیش کسر را وهم در کافرین … همچونار جا و تا دارند اماله دان یقین
هست در هار به بیش صاد و حا و باو را … حیم را با خلف و آندر جار جبّارا دین تا
حیم را در نصر و خلف در حزان تقلیل دان … حمزه در قهّار وهم اندر بوار آرد جنان
حیم و فا تقلیل دان محض بیش جا و را … سارعوا با باری نسا دغ بیز وانصاری تا
هم ان وامجاع در باریکم و طغیانهم … همچو ان اذانا و سارعون اذ انهم ه
در اولیهم بوالیهم عفوه او دا خلاف … در دوانیک و ضعفا فا ضاد وهم با خلف قاف
میم اکرام وهم محراب و عمران و حمار … هم حمار کن بیز وهم اکراههن با خلف آر
جز من المحراب و اسکان مانع اضجاع نیست … وقف بیش از حروف ساکن با اصول هر یکیست
در مشارب لام و ثانی آنیه هم عابدون … عابد در کافرون در ناس خلف از حا کنون
خلف در ذو الدار بوصل از یا جو ذکری الدار … وقف مثل مفتری بی نون و با مد ثابت است

باب مذهب الکسائی فی امالة هاء التانیث فی الوقف

را بوقف هاء تانیثش اماله کرده است … جز ضغاط حق عص خظ و اندر اکهر شرط هست
بعد یا ساکن و یا کسره باید بود … بعد فتح وضم ضعیف اسکان جرا مانع شود
همچو عبرة و جهة و لیکه مائة بعضی کسان … در همه غیر از الف دارند اماله نیک دان

باب مذاهبهم فی الراءات

حیم هر را که بعد از کسر و یا ساکنست … کرده ترقیق از حیم در ما بیز ساکن نیز هست
ساکن از مستعلی باشد مفخم غیر خا … در ارم در اعجمی تفخیم و در تکریر را
خلف بیز اذکرا وصهران و ترقیق شد ز … غیر از بنها جیم را هست اختلافات دکر
را ساکن بعد کسر از جمله با ترقیق دان … بعد را کو حرف استعلات با تفخیم خوان

بعد کسر عارضی بیز و بیش کسر و یا … جمله را تفخیم وهم ترقیق کرده بعض را
وصل او ترقیق و مفخم وقف آن … هم بترقیقست وقف جمله اندر غیر آن
کو بیش از کسره بود یا یا ساکن یا ممال … لیک بلند روم ایشان بیز جون حال و صال
غیر از بن را هاکه اینجا یاد کردم ای جوان … جمله اهل ادا خوانند با تفخیم دان

باب اللامات

از برای جیم تغلیظات اندر فتح لام … بعد طا و صاد و ظا با فتح و اسکان ای غلام
جون صلوة و مطلع و ظل در فصالا خلف و طال … در سکون وقف بیز الا مفخم بر کمال
حکم در ذو الیا مجتنب در آیه با ترقیق خوان … بعد کسر الله را بیش همه ترقیق دان

باب الوقف علی اواخر الکلم و

بر محرک وقف با سکان کنند اهل ادا … روم و اشمام است آنجا بیش سین و نون و جا
لیک اکثر از همه قرا روایت کرده اند … بیز هست و دوم را صوت خفی آورده اند
هست حد اشمام را بی صوت اطباق لبان … روم را در ضم و رفع و جر و کسره نعل دان
لیک اندر رفع و ضم اشمام تنها آمده است … روم بیش نحویان اندر همه حالات هست
لیک در هاء مونث بیز و میم جمع نیز … نیست بیش هیچ قاری روم و اشمام ای عزیز
بیش هاء مضمر از واوست و یا یا اخنشان … بیش بعض اشمام و روم اینجا نباشد نیک دان

باب الوقف علی مرسوم الخط

صن و حا را وقف با رسم خط آمد نیک دان … لیک بیش کاف و مکی با خلاف آمد عیان
هر کجا هاء مونث در کتاب شد بتا … وقف با هاکن در انبا دال و حا و را
را کنند اللات و ذات بهجه و مرضات را … ها بخوانند همچو او هیهات را و لات
وقف کاف و دال اندر یا ابه باشد بها … در کاین وقف با نون است و وقف حا بیا

حا کند اندر بینا و کیف و فرقان و سال ۵ وقف اندر ماو ما درما و هم لام مال
دخوف و نو رو بز قف وقف در یا ایما را و حا را ... الف باشد بواقی را بما
... بی الف بودست در مرسوم اصل لیک صار اکاف ضمه می دهد در حال وصل
ویکانه و بکان را وقف بر یا کسی را با قیان بر نون والا ی کند بر کاف حا
بر الف شین دار ایا وقف با یی را بما در بواد النمل بر دال از همه را بیا
فیم و ... رام بما که وقف هم و بایی قا ریان ... ها

باب یاآت الاضافة

در ده و دو و دو صد یا اضافت مختلف هست بیش قرا لیک صد یک کم بفتح همزه است
فتح یا آن سما را باشد الا جند جا از ن تفتنی اتبعنی از همه اسکان یا
نیستر حمنی جنانه در ذرونی فتح یا هم در ادعونی و هم در فاذکرونی دال را
فتح یا درب اوزعنی بیش جیم و ها ست در سبیلی و لیبلونی الف را فتح یاست
او نها در هشت جا انی بیوسف او لا ضیفی یسر یا و دونی بی اجعلی دو دان
همر دو باها در لکنی اربکم در دو جا حشنی انی اریکم در فطر طهر و ها
حر جی در تعدانی تحزنی هم تأمرون نیز و هم اندر حشرتنی فتح یا دادکنون
داد رهطی با سما هم است در مالی سما لام نیز و در لعلی حرجی و کاف ست جا
در مع عین ست و ایشان عنده طس سوم از سما لکن ... با خلف بهر دال بهر
بعه و دو یا که جیش همزه مکسور ست حا با الف مفتوح می دارند غیر جند جا
اندر انصاری عبادی وانی انشا بعد او در بنا تی لعنتی نافع هم با فتحه خواست
اخوتی از جیم و ... از بیش همزه و عین جا در رسل کاف والف خوانند هم با فتح یا

اجری و انی بنزد دال و محجه سکنت اندر آبائی دعا ی بیش ثا اسکان هست
حمزه ی توفیقی زطا ذریتی اخرتنی از همه انظرنی بعدی و هم تدعونی
در بعهدی همزه ساکن و ز الف مفتوح دانیا وز همه اسکان آتونی بعهدی شد عیان
جاردی بالام تعریف و سکونش حمزه را یا عبادی الظالمین ساکن بنزد حمزه دفا
کاف و شین اندر عبادی که بنص قل هست ها و شین اندر نداوند کاف و فا ایا تی است
از عبادی بی و آیاتی و عملای واراد نیز مسنی در انبیاء و هم محیای بصلا
دبت در اعراف و در بت الذی اهلکنی همین هست یا باهمزه وصل و ساکن از کاف و شین
شیخی حا حق اخی انی سما بعدی به صاد نفسی و ذکری سما قوم از الف حا هاست یا
سی بغیر همزه و در محیای فتحه بیش ها ست جیم را خلف است و فتح و جه بهر و غیر راست
فتح یی مومنا در بیش عین و لام دان بهر غیر و لام الف در غیر ان مفتوح فوان
دال شرکای و رای در ولی دین فتح بهر و لام و عین تا و خلف ان در بیش ها
در معا فی فتح عین از همی حراجی کاف لا دال و لام و تا و عین در نمل مالی لا اکی
در دو جا ماکان لی لی نعجة دار ده دو کم شیعتی از عین و بیش جیم و در ظله دوم
نومنوا لی یوتلانی جیم و حذف با عبادی عین و شین و دال کرد و فتح آن در بیش صاد
جیم و عین یا دولی فیها بفتح آورده است لیک در مالی بس غیر فا را فتح هست

باب مذاهبهم فی الزوائد

وقف و وصل اثبات یاآت زوایی بیش دال لیک خلف آمد بنزد لام اندر هر دو حال
ها و شین و ... در وصل و در اتونی النمل هم بوصل و وقف ... د ... و بیا

ازسما يسري الى الداعي الجواري يهدين — ان تعلمن ان اخرتني ان يؤتين اهم
تتبعني فتح عين است ومنادي سم ياست — يا آء تبغي كهف ويا ياست هود از لا ياست
هست بات دعا از فا وجيم وحا و ها — يا آء بيش از آهدكم ممان ترن ازحق ويا
در تمدونن نافع وبصري ومكي نيز فا — ليك ها وجيم وحا دارند يدع الداع را
هست با لواو وخبر اثبات جيم و دال را — ليك اندر وقف وجيبن آمد از مدلول لا
در اهانن اكرمن اثبات جش همز و ها — ليك اندر وصل وجمبز آمد از مدلول حا
فتحه در آتاني نمل از الف وزعين و خا — جيم را در وقف حذف وخلف بلند غير را
كالجواب نيز وبادي نيز جيم وحا است — حذف لا در كهف واسرا حال وصل از همز وحا
اتبعن آل عمران نيز از ايشان شديد — لام وها دار تكيد و في آغراف عبا ن
خلف در تو تون يوسف حق در تسالن جيم وحا داحا يخزون كه اندر هود بود
هم از وحا ون وا خشون بعد اني واتقون — آنچ بيش ليز يا اولي هست بما اشركتمون
در يوسف يتي ودال متعالي بيا — در تلاق و تناد از جيم ودال و خلف يا
دعوة الداعي دعاني هست بش جيم وها — لک خواند با خلاف ان هم و در وصل يا
جيم تردين نذيري ترجون فاعتزلون — تنقذون نذير وعيدي ونكيري يكذبون
فتحه بشر عبادي سم بوقف اسكان ز يا — واتبعوا با واو نون جمع در زخرف ز حا
از همه در الكتابي برسم خط بياست — با خلاف واندر دو حال از ابن ذكوان خود رواست
آن تعلمني در سوره يوسف ز لا با خلف دان — در قصص از جمله با اثبات خوان يهدين را

باب فرش الحروف ذكر سورة البقرة

از سما يخدعون با ضم وصدکسر دال — يكذبون از غير نا با ضم وتشديد دال

قيل غيض جي حيل سيق سيء سيئت را — لام و را اشمام كسر اندر سين و حا
همز سيئت از بيا بدهي سبس از نون وصاد — ها و را ساكن با و با در هم هو
مدرا و خفت فازل زفا وز — كلمات صوت دفع آدم كسر تا وز دال نصب رفع دان
بش حا قصر وعدنا بش حق نحمل بتا — با سكون باريكم و تامركم وهم بش
بشر نتحركم و نبصركم نختلس در جمله طا — صابئين وصابئون با همز خواند غير خا
حا وطا تغفر بنون ولسر فاهرد درا — با از همز و تاز كاف وهردو را ثاني بتا
هزوا و كفوا ز فا و وقفا و با واو دان — عين دلم مبدل با ضم همز از عين ثان
تعملون از دال عين ثاني با او همز و صا — هم خطيئه را الف با جمع آورده است با
غيب در لا تعبدون با شد ز دال و شين — فا و را خواند حسنا دا بفتح حا و سين
خفت تظاهرون از ثاست در تحريم نيز — هست اسما لي بش فا بدون فعلي العزيز
ضم تا ومد تفدوهم ز همز و را و نون — دال را اندر قدس يكي بيا لد با سكون
ينزل و تنزل از حق هردو را — ثقل در حجر و سبحان دال و در انعام حا
ينزل الغيث وعزيز خفيفا از حق وشين — جبرئيل يا زصا و همز و بار شين يعين
فتح وكسر و ترك همز از دال دان و غير را — با دو كسر از عين و حا ميكال الف را ترک يا
خفت لكن با دو شياطين حاق و شين — كره و نقيح كاف را با ضم نون و كسر سين
ننسها با فتح نون و ... — كان را ص بعد از عليم واو از قالوا بكاست
كاف بعد از كشف با نصب دون يكون — نيز در ايها عمران مريم وغافر كون
كاف و را در غل و بكسر جمله را اشكل بضم — جز الف كور است فتح تا وجزم لام هم
لام ابراهام خواند اينجا وسه از نسا — آخر انعام اخر بن تو به ... در كاف ها

نجم وابراهیم وشوری عنکبوت اندر دوم / در حدید وذاریات وآخرین نحل هم
تتخذ را اوّل وآنجا دو وص از عم هفت / نیز خا و واتخذ در پیش عم با فتحوات
دال ویا را آرنی وارنا باسکان کسر را / لیک اندر فصلت از دال وکاف وصلا ویا
طا با خفا کاف اتبعه بخوانند با سکون / عم وکاف اوصی بها خواندست ومی راکنون
ام تقولون با خطاب آمد ز کاف وعمرو شین / در رئوف قصر پیش صحبه وحا دان تعین
با خطاب الکاف و از شین یا آ عما یعملون / کاف را فتحت در لام مولیها تمام کنون
غیب حا در تعملون وشین تطوع را ابا / هم بتشدید آر و فرد او بخو اندر یح را
دال وشین اعراف ونا فی الروم ودر تحت سبا / نمل هم فا مجرو در شوری وابراهیم حا
دال در فرقان وپیش عم خطاب او تری / از یرون الاذان باضم یا وفتح را
عین وزا وکاف ورا خطوات باضم نون وفا / حا بکسر لو ترى الا که قل پیش حا
آن اگر ساکن بود پیش از سواکن حرف ثا / لث بضم لازم باشد ولکن حسیم را
کسر او فی التاکنبر آمد که تنوین بود / در خبیث رحمه اورا خلف با تلقین ابو
عین وفا با نصب خواند دال لیس البر را / با عم خوان خفت لکنه رفع بر را
صاد وهم شین صاد موص را ثقیل آورده اند / فدیه را هم نافع وذکوان اضافت کرده اند
هم زعم مسکین بجمع آورده اند وفتح نون / دال را قرآن بفتح را ومد باشد کنون
صاد را تکملوا تشدید وعین وجیم وحا / صاد را در بیوت والبیوت آرند ضمه پیش با
تقتلوا هم یقتلوکم فاقتلوکم قصر شین / رفع وتنوین رفث هم لا فسوق از نون
فتح سلم از را وحرمی نفع اول در یقول / ترجع از نون وسما با ضم وفتحه شد قبول
هست با نام مخلف پیش شین با البصیر / رفع عفو از حا رحما تسهیل اعنتکم بکیر

خلف

خلف وز صحبه بخوان تشدید طا یطهرن وها / در یخافا ضم ز فا و در تضار ان دال وحا
از صحاب وميم قدر زن در آیه قصر دال / در تمسوهن ضم تا ومد از شین تعال
در وصیة رفع تا از را وحرمی وز صلا / یبسط از ایشان جز از قبل بود مرحال صلا
بسطه هم زیشان ز فا وبیم در دو خلاف / نصب فا اندر یضاعفه هم از نون وکاف
دال کاف اندر یضاعف با مضاعفه بقصر / خوان منه در عسیتم از برای حم کسر
دفع در حج نیز شد با کسر جدان از عم خا / غرفه را باضم دان از کاف ونون ورا وفا
فتحه در لا بیع ولا خله نعطف از حا ودال / هم در ابراهیم لا بیع فیه ولا خلال
طور را لغو ولا تاثیم هم مد انا / از الف در فتح وضم عم کسر ننشرها خلف با
دال را ننشز برا ودر نشره فا و / وصل فی ها کسره و قال اعلم بجزم از دو فا
در فصرهن کسر فا جزءا بضم زا ز صاد / میم اکل از دال وحا و اکلها از ذال یا
ربوه هم در مومنون از کاف ونون با فتح را / ها بتشدید نعم هم تو فی نسا
فتفرق را در انعام وتفتق حرسه را / در تلقون وتناصر هم تنزل جار جا
لا تفرق را بعمران لا تعاونوا در تعود / هم توفوا نیز اندر امتحان ونور وهود
هم در انفال وبتوبه هل تربصن نون / هم تلقی وتمنی وتکلم را کنون
در تبرج هم تخیر نیز وهم تعاونوا / در تقدم لا تنابزوا نیز ولا تجسسوا
اندر احزاب بس تبرجن وتنازع نیز دان / در تمنون وتفکه با خلاف از حا بخوان
فتح اندر نعما هی ز کاف ورا و فا / کسر عین اخفا بکن از صاد وبا وحا
در نکفر یا ز عین وکاف و جزم از هم شین و / کسر یحسب از سما ورا به اجماع نیز
فاذنوا با مد کسر زن دال از صاد وفا / تیسره باضم سین پیش الف اندر ادا

فاذنوا

فا بکسر ان تضل تخفیف تصدق دنون ... هم بخفت در فتقد کذ فتح جیم ترجعون
نون بنصب آرد تجارة را نحو نا اندر نسا ... هست بیش حق رهان با ضم را وضم ها
حسبتم در یغفر یعذب بیش شین سا ... غیر شین جمع کتابه در بحزم عین وها

سورة آل عمران

میم وها ورا اماله چه کنند توریه را ... جیم و فا تقلیل دارد با خلاف آمد با
تغلبون با تحشرون با غیب بیش فا ورا ست ... غیر نافع الحی برون از جمله قرا بیا ست
صاد رضوان از الضم خواند بکر ثانی العقود ... فتح ان الدین ذرا ثانی یقاتل فا نمود
میت والمیت از نفر و صحبه بیش خا ... لم نمت از جمله قرا ست با تشدید یا
در کفل تشدید از نا در وضعت ضم تا ... هم سکون عین ابو از صاد و کاف آمد روا
در جمیع ذکر با نیست همز از عین و شین ... لیک نصب حمزه اول ز صاد آمد یقین
در فناداه ز شین تذکیر با اضجاع دان ... با فا وکاف ان الله را با کسره خوان
کهف و سبحان نیز وانجا شد یبشر بیش شین ... با سکون با و فتح یاء و هم با ضم شین
هست در شوری مشدد همز و نون و کاف را ... حمزه را تخفیف در حجر و براءة کاف ها
کسر انی اخلق از همز و نعلمه بیا ... همز از نون و طیرا طائرا بخواند غیر خا
غیر را یا در یوفی در ها نیز جیم و زا ... بی الف خوانند با تسهیل بیش همز و جا
جیم را ابدال نیز و بیش میم و تا و ها ... ها آ تنبیه و ز همزه مبدل است ای جیم و زا
بیش باقی قاریان و جیم را هست احتمال ... بلکه تجهین از برای جمله قرا بها ل
بیش صاحب قصر وهم قصر است کز تنبیه دان ... ذو البدل لما قصر با تسهیل وهم ابدال خوان
تعلمون با فتح غیر از دال وهم با ضم تا ... هم مشدد یغلا یامرکم از دا و سما

فا درها از عین غیب ترجعون ... لیک الف آتیتکم را بالف ضم نون است و نون کسرا
غیب اندر یفعلوا و یکفروه شان یقین ... عین وها تبغون بنیب فی کسر حج از عین و شین
ضمه اندر صاد و بر رای مشدد غیر راست ... در یضرکم کسر صاد و جزم را بیش ها ست
شد تنزیل و فتح بیش صحبه شد با ضم قاف ... منزلون در عنکبوت و منزلین انجا ز کاف
کاف و همز و واو را از سارعوا هم برده اند ... نون و حق واو حیثوم را بکسر آورده اند
هم قتل با مد و فتح قاف باشد دال را ... در کاین مد و کسر همزه باشد دال را
غیر را هم جا بضم عین دان از کاف ودا ... ببر فتح لام آرد کله لله را
فا و دا یغشی بتانیث آرد و صاد ونفر ... هستم ومتنا بضم خوانند و غیر ابجا نکر
دال و شین را غیب در بیش بصیر تعملون ... عین را غیب است اندر تا مما تجمعون
غین و عم را ضم یا و فتح عین اندر یغل ... وز برای لام در ما قتلوا تشدید قل
کاف بعد از یحسبن هم در حج الکاف و دال ... آخر و انعام هم تحسبه غیر از لام قال
هست ان را اجماع کسر لا خلف دان ... هم وکسر یحزن ان نافع بغیر از انبیا
ثانی و ثالث بتالا تحسبن در بیش فا ... هست در ما یعملون با غیب بیش دال و حا
ضم یا و فتح میم اندر تمیز از شین عیان ... هم تشدید یدست در انفال نیز آور چنان
در سنکتب ضم یا و فتح تا از فا ست بین ... قتلهم با رفع و یا اندر یقول از ذی یقین
با لزبر خوانده است کاف و با لکتاب از لام دان ... دان در تبیین تکتمون تذکیر صاد و حق عیان
غیب در لا تحسبنه بیش دال ... غیب در لا یحسبن آخر از کاف و سما ست و نیز ها ست
ضم یاء بیش هم نون و قاتلوا در بیش شین ... شد موخر یقتلون در توبه هم مانند این

سورة النسا

خفت تساءلون از ثا وراد حا م فا　خفف دا هر قیاما قصر عم و کاف را

هست در یصلون کاف و صاد را مضموم بها　واحلّ آورد نافع هم یقین با دفع تا

فتح یوصی صاد و ایشان عین را اندر دو هم　کسر همزه امهات از بعد کسر و فی درام

بیش عین در وصل و کسر میم در جمله ز فا　سه غیر عم اینجا طلاق و فتح ندخله بیات

در نعذب هم نکفر در تعالی بین همچنان　ن دال را هکان هانبز و لنین هم لنان

شد بتشدید وفذانک بیش دال و ها جنم　کرها اینجا نیز و در توبه بضمه دان ز شین

در احقاف غیر لام را از حرف دال　مبینة بود با فتحه یا از صاد و دال

جمع آن با کسره آرد عین و کاف و عین را و فا　محصنات آرد جز از اول بکسر صاد [illegible]

مبینات

در اهل ضم است و کسر از صاب اندر ادا　محصنٰت خواند بفتح همزه و صاد احصن را

مدخلا با فتح ز ها با ضم ز دال و را فسل　شد بنقل فتح و فتح سین هم اندر وسل

عاقدت را آورد با قصر صاد و عین و شین　حسنة با رفع تا از نافع و مکی یقین

بخل را با فتحه آورده است شین هم در حدید　در تسوی ضم ز نون و حق و جنهم شدید

قصر لامستم ز شین هم در عقود　کاف را　در قلیل نصب بیت منهم از فا و نحا

هست دال و عین را تانیث اندر لم یکن　تظلمون را از دال و شین غایب بلا کن

فا و را هر صاد ساکن را که بعد بیش دال　همچو اصدق می‌کنند اشمام زا در کل حال

هست با تا مثلث بیش شین فتثبتوا　در تقدم شین و با تا را بیا فتثبتوا

هم وفا را در سلم قصرون نون و حق و فا　غیر مرفوع است ویوتیه بیا از فا و حا

یدخلون با ضم یا از صاد و حق در کاف هم　اول عا فرحبان و صاد دال اندر دوم

حا بنا طرتیقیها از عین تا بقتا لحاسب　نزل و انزل بفتح از حصن و ثابت نون را

در درک از ثا بسکون تعدوا با سکان [illegible] ها　ان تلووا با حذف واو ضم ز لام و میم و فاست

ضمه زا ز زبورا اینجا و هم در انبیا　سوف نوتیهم بیا از عین سیوتیهم ز فا

بعد زبورا هم

　جیم را با فتح و تشدید و با خفا بیش ها

　هم بسبحان الذی زبور هم مروی ز فا

سورة المايدة

کاف و صاد اسکان شنئان که ان از دال و ها　شد بکسر و قصر و ثقل قاسیه از دال و فا

تعب ارجل بجز عین و لا و عم دان رسلنا　رسلکم هم رسلهم هم سبلنا ساکن ز حا

اذن ساکن از الف سحت از عم و نون است و فا　غیر شامی رعبا و نذرا ز شین عین و حا

نکر انش و صحاب و لام نکر دال را　رفع عین و عطف آن از را جروح از را و هاست

هم ز ابنا ز غیر را واو است در بش یقول　ها بنصب لام و عم را تو ندع اندر اصول

شد بکسر لام و نصب میم و یحکم ز فا　لفظ یبغون هست با تا و مخاطب کاف را

را و ها را خفض و الکفار دو فا را ضم با　در عبد با خفض طاغوت است عم و هم صاد

شد رسالاته بجمع و شین و ها را در نکون　رفع و عقدتم ز میم و صحبه با تخفیف دان

میم را مد هم جزا آن مثل با تنوین ضم　بیش تا کفارة را با اضافت خواند عم

کاف را قصر قیاما و استحق شعر را　با دو فتح و اولیان شد اولین از ما و وفا

کسر اینان در غیوب و دال و میم و صحبه را　در عیون و در شیوخ از دال و فا و میم و لا

در جیوب و ساحر صعب [illegible] وهود از دال و فا　تستطیع و نصب رب از را و رفع یوم فا

سورة الانعام

صحبه را یصرف بفتح یا یکن با یا ز شین　فتنه با رفع تا از عین و هم ابنا یقین

کاف و فا را یؤمنون با تا و کاف و صحبه را | در شریعت همچنین اندر قبل از حا و ظا

تا بکسمت و یا الف کلمات از دو ظا و حا | طول و یونس شد از کاف و ز غیر تشدید را

شد در سالاته ز دال و غیر و فرقوا ضیقًا | هم بفرقان نیز پیش دال با اسکان یا

فتح فصّل حصن را حرّم ز غیر و همزه است | در تضلون هم بیونس نیز ثا را ضمّه است

کسر را اندر حرج از صاد الف یصّعّد ز دال | شد خفیف و ثقل و حذف از صاد تخییر را بقال

نالی یونس غیب غیر یحشر یقول اندر سبا | تعملون با تا ز کاف و من یکون از فا و دا

صاد را مد در مکانت ز عمهم از را بضم | کاف را زین بضم و قتل از واو با رفع هم

هم بنصب اولاد هم شرکائهم با خفض از و | ذانک رسم شامیان با یا است در مصحف نکو

دفع میتة کاف و دال و در یکن تا کاف و صاد | کاف و نون و حا بفتحه آورد حاء حصاد

مفرد سکن حصن را تا تکون ز آبان و فا | دفع میته کاف را تخفیف غیر و عین را

در همه تذکرون کسره ان هذا ز شیف | خفّتش از کاف غیر و غیب تا ئیهم یعین

هم بخلو و فرقوا ممدود از و در دوم نیز | فیما با کسر قاف و خفت از ذال ای عزیز

سورة الاعراف

کاف را تزئید یا و خفت تذکرون | هم خفیف از عین و غیر با فتح و ضم شد تخرجون

اول و دوم و بزخرف نیز پیش سیم | خلف اندر جاثیه خلف از غیر دان معجم

رفع نون و فا و حق اندر لباس از حمزه را | خالصة لا تعلمون از صاد یفتح شین بیا

سین و ها را خفت یا او ما کنا ز شام | تا نعم خواند بکسر عین نعم در جا کلام

دفع آن لعنة خفیف از عین و نون و ها و دال | عمّ در نون و یغشی را مثقّل صحبه دوات

در ثیاباً از شعبه نصب و در نکتب نصب ها | عین و فا را در نکون تا و غیر و حمزه را

دار با یک لام از کاف آخره با خفض تا | تعقلون از غیر و عم با تا است هم اعراف را

نون و عم در یوسف از جیم و الف یاسین جاش | یکذبونک غیر را و همزه را تشدید دان

هست از نیم پیش را هر جا عنفقه عین | با تسهیل و زجیم ابدال ثانیه بین نیز

فتحت را و فتحناهم در اعراف و قمر | کاف باتشدید خواند غدقو را با ضمه

کسر نیز و انه مفتوح پیش نون و عم | در فانه فتحه همزه ز نون و کاف هم

دفع از خا در سبیل و یستبین از غیر و صاد | ینقص با تشدید از حرمی و نون و ضم بصاد

در لؤلؤة و استهوته فا دانی تا | صاد در اعراف هم با کسره خواند خفیه را

هست انجانا ز ثا ینجیکم از ثا و ذلام | شد مثقل ینسینک نیز از قال شام

کن اماله میم و صحبه همزه را در رأی | همزه را حا کرده و اندر را خلاف آمد زیا

خلف اندر همزه را پیش مضمر دان ز میم | لیک اندر جمله با تقلیل یا ماله سحره جیم

پیش لام ساکن از را از یا و صاد و فا | با خلاف و لیک اندر همزه خلف از صاد و یا

وقف آن هم مثل اولی در رآت و در راوا | فی حال وصل و وقف از جمله شان آگاه شو

نون بخفت پیش نی اتحاجونی همز و میم و لام | خلف و در جات به تنوین هم بیوسف ز ثا

والیسع از شین تشدید ساکن هم اسکان یا | اقتده با کسر ها از کاف شین را حذف

خلف مد از میم و وقف کل قد بلکون | دال و حا را غیب در تبدونه و تخفون تجعلون

صاد را ینذر بغیب بینکم از صاد و فا | هم لنغشر با رفع جاعل اجعل خوانده ثا

نصب لیل از ثا و کسر از مستقر از دال و حا | خرقوا با ثقل الف را و ضم از فا و طا

هم بیاسین شد بضم و مد زهق دارست را | انها با کسر همزه از حق و خلف صاد را

ابن عامر ... سین اسکان لا ت سا | با قیاس اسکان سین خواند هم با فتح

دفع شمس وعطف نصب از کاف در نحل آخر بین | ثم ز عیز اسکان نشرا ذال را با صاد و عیز

فتح نون از شیز و عیز را بخفض آورد را | خفت ابلغکم اینجا و در احقاف زها

کاف را وای زیادت هست در قال الذین | عیز و همزه انکم خوانند با یک همزه بین

عیز و حی ان را آرند با یک همزه هم | با سکون خوانند واو او امن را دال و عم

هست الف را در علی تشدید و تجار دشین | عیز را اندر هم تخفیف بود خفت یقین

هست حی را ستقتل و ز الف دان یقتلون | ینزغون ضم صاد و کاف عیز شیز در یعکفون

کاف را انجا بحذف یاء و نون دیگر ز شین | هست با مد و ز تا در سوره کهف این جنین

نزد حی در رسالت فتح رشد از فا و را | حا بجنب وکسر حا اندر حلیهم از را و فا

نفرو تره خطاب از شیز ونصب ربنا | کسر میم ام بطا ها نیز کاف و عیجه را

اضمم از کاف جمع ست و خطیئه فرد از و | دفع تا از عم خطا یا هم بنون آز حا بکو

نصب عیب معذرة از صاد چون تعنت بیس | باخلاف و کاف را چون بئر از همزه جو عیس

نیز سکون با خفت از صاد است و ز بیس ز طا | ی الف هم ثانی طور و یاسین حق و تا

حا بکسر تا دو ی الظهر و مد از کاف و ها | د و یقولوا غیب حا و یلحدون هر جا ز فا

شد بفتح یا و حا در نحل را با او بهم | جزم از شیز در یذرهم عیز را با جزم هم

ضم شین و فتح را در شرک غیر از حمز و صاد | یتقل در لا یتبعوکم جز الف که هست با

هم بطلسه حین غاوون نیز غیر از حق و را | طیف و با مد در یمدونه ضم و کسرت عم را

سورة الانفال

مردفین با فتح دال از حمز و هم قولی ز تا | دفع سین اندر نعاس از دال دان و هم ز ها

از الف یغشی بضم از دال و ها با فتحتین | عیز را تشدید و ضم یا و هم با فتح عین

کاف

کاف و شیز را خفت کن در انه دفع ها | نقل موهن از سما و با اضافت عیز را

عیز و عم را فتح ان الله بخند بعد اذ انّ | کسر عیز اندر دو عدوه نیز از حق شد عیان

کسر یاء اول حی حمز و ها و صاد لا | کاف بعد از نون فی را بخوانند با دونا

غیب در لا تحسبن از کاف و عیز و هم ز فا ت | لیک اندر نور غیب از ... و کاف را ست

انهم با فتح کاف و کسر ... از صاد دان | در قتال از صاد و فا غیب ... از عیز نون

در دوم تا لکن ز تا و ضعفا بفتح از فا و نون | در روم خلف ... را بشد کنون

در یکون ثانی نیز و اسری را اسالی دان ز | در ولایت کسر فا در کهف از فا دان و را

سوره التوبة

ابن عامر همز لا ایمان را مکسور شمر | مسجد الله لفظ نیز را حق آورست فرد

بهر صاد اینجا عشیرت را بجمع آورده اند | بهر نون و را عزیر را تنوین که اند

کسر ها اندر یضاهون بیش نون با همزه است | فالی تذکیر ان یتقبل ... است

ضمه یا اندر یضل از عیز و شیز آن فا یقین | هست دفع رحمه با خفض پیش از الذین

آورد ان یعف را عاصم بنون و ضم فا | در تعذب نون کسر ذال و بعد نصب تا

ضم سو از حق در اینجا هم بفتح اندر دو م | جیم را ی قربة اینجا همی آرد بضم

تحتها با من ز دال و در صلوتک از | قصر و نصب تا و قصر و ضم تا در هود یا ب

کاف و صاد و حق بهمزه آورد مرجون را | همچنان خوانند در احزاب ترجی من تشا

والذین بی واو خوانند عم واسس را بضم | سین را بکسر و بنیانه با ضمه هم

فا و صاد و کاف را اندر جرف اسکان راست | فتح تا ان تقطع فا و کاف و عیز راست

عیز و فا را هست یا اندر تزیغ ای کاسیات | هست در اولا یرون حمزه ...

سورة یونس علیه السلام

در همه رای فواتح کاف و سین و صاد و حا بی خلاف آرند اماله صحبه اندر طا و یا
کاف و سین و صاد و را در یا بلو کاف ها هم خلاف از یا و در ها حا و را و صاد را
جیم و حا و صحبه را در هاء طاها میل دان میم را و صحبه را در حاء حامیم است عیان
صحبه و بصری در ادریٰ ابن ذکوان با خلاف هست الف را بین بین در ها و یا
جیم دا [illegible] بین بین اندر ذوات الرا [illegible] هست در حا جیم و بصری را روایت همچنین
غیر و حق خوانند تفصیل را بیا و توفیان با الف ساحر را و مکی همچنان
در ضیا نا همزه داده لیک فتح [illegible] در قضی و نصب نیز اندر اجل [illegible] کاف
قصر از نا در ولا ادری و قصر و مد ز ها نیز در لا اقسم اول چنان اندر ادا
حذف و اثبات الف ها دا [illegible] حذف بس در ولا ادریکم و لا اقسم که می آید ز پس
شین غیب یشرکون آرد در این سوره بتا همچنان در سوره روم و بنحل اول دوجا
جمله غیر کاف ینشر را [illegible] غیر عین متاع را برفع آورده اند
دال و را قطعا همی خوانند باسکان طا با تبلوا کند ابدال شین باحرف تا
عین در هاء یهدی کسر داده صاد را کسر یا و ها ولی اخفاء ها از حا و
شین بخفت خوانده اند [illegible] هم برفع ناس شامی تجمعون خوانند بتا
زا [illegible] یعزب را کند مکسور را هم در سبا رای اصغر را و اکبر را کند مرفوع فا
همزه السحر را [illegible] حا میم وقف اندر تتبعان [illegible] باشک یا
میم را در تتبعان اسکان تا و فتح با ثقل نون هم وجه دیگر خفت نون ثقل تا
صاد را ننجی بنون و کسر [illegible] سین عین و را خوانند بخفت [illegible] نجی المومنین

سوره هود

سورة هود علیه السلام

را و حق انی لکم خوانند بفتحه همزه را بادی الرای بی همزه چه کند بصری ادا
در فعمیت نیز و من کل بتنوین پیش عین غیر و شبیر را عمیت باشد بثقل و ضم عین
غیر شامی [illegible] مجریها غیر را فتح [illegible] در همه [illegible] اندرین سوره بخواند [illegible]
دال را در اول لقمان [illegible] باسکان [illegible] در سیم [illegible] فتحه داده [illegible] بسکون خوانده است
کسر میم و فتح لام اندر عمل مروی ز راست غیر صالح نیز اندر قول او با نصب راست
خفت [illegible] تسئلن اینجا پیش حا و تا یقال ظا و ها در کهف و اینجا نون بفتحه پیش دال
در معارج نیز فتح یومئذ مروی ز راست هم الف در [illegible] از حسن و فرع بانون [illegible]
نیست تنوین پیش غیر و حمزه در دال ثمود در سوره عنکبوت و سوره فرقان و هود
لیک یا تنوین بود در نجم پیش نون و فا ثانی این سوره با خفض است و تنوین پیش را
نصب یعقوب از برای کاف و بهر عین و فاست [illegible] اندر ذاریات و هود پیش شین روایت
فاسر و ان اسر را همزه کند باوصل ادا دفع الا امراتک اینجا هست بهر دال و حا
ضمه سین سعدوا را عین و فا و را نهاد ان کلا را بتخفیف آورد [illegible] و صاد
می کند لما مشدد نیز کاف و فا و نون میم در اینجا نیز و در یس و در طارق کنون
خلف در زلفا ز لام و بی خلاف از نون و فا یرجع از عین و الف با فتح جیم و ضم یا
یاء عما یعملون اینجا و اندر نمل هست هست با تاء مخاطب پیش عین و نصر عم

سورة یوسف علیه السلام

کاف تا یا ابت هر جا بفتحه یا کند دال اینجا آورد آیات را بالفظ فرد
از الف مد [illegible] و ز هم اخفای نون نیز با ادغام اشمام است تامنا کنون

حصن یونیع با هم یلعب بیا کهست ادا — عین یو تو هست با اسکان عش ذال و ها

حذف یا تا که در بشرای و اجماع غیر — جیم را تقلیل و حا را هر دو هم فتحه

هست از کاف و الف با کسر ها و فتح تاست — لام با همزه در ضم خواند دال راست

فتح لام مخلصین هر جا برای حصن خوان — مخلصا با فتح در مریم ز بهر کوفیان

بس ها حاشا بمد و فتح در دو با غیر راست — تعصرون از غیر خطاب فی تکلمان

قول غیر و فا و را فتبایه و حافظاست — نون در حیث نشاء و اخبار انکه دال راست

ییئس و امثال آن با خلف ها ابدال دان — وز برای غیر یوحی را بنون و کسر خوان

لیک اندر یا بیئس شین ثانی خواند مجو — وز برای کوفیان با خفت آمد کذبوا

حذف کن نون دوم از ننجی و تشدید ده — وز برای کوفیان بر یای ننجی فتحه نه

سورة الرعد

رفع صنوان و نخیل و زرع حق و عین راست — غیر نیز و بیش نون و کاف تسقی خوان

فا و را خوانند هم نون نفضل را ببا — هست قرا را خلاف اندر ایننا آیذا

از برای جمله اول را باستفهام خوان — لکن اندر اول نمل از الف اخبار دان

اول و الث زعات و واقعه هم نمل نیز — هست شامی را باستفهام ای یار عزیز

عین و حیم را در اول عنکبوت اخبار هست — در تمام ثانی زا را و همزه اخبار آمداست

غیر ثانی العنکبوت و را وثانی مخبر اند — در دوم از نمل و نوی هم زیاده میکنند

دال را با یاست وقف وال و واق باقی — تستوی با تا تذکیرست بیش غیر و صاد

مقدم ثانی تو انار دهات اخبار عین و کاف راست — متصیان عم تیز از قول لام و حا و باست

نون غیر و سد با حبر حما تو قدون — ضم صدوا هم بغافر صد بیش کوفیان

در ثبت خفت با بیش نون و حا و دال — یعلم الکفار فرد آمد بقول غیر ذال

سورة ابراهیم علیه السلام

رفع الله الذی از عم خلق با مد ز شیر — هم بنور حمزه کل الخا وارض انجا یقین

کسر یا مصرخی از فا تقبل را تا و عم — الک بیش از عن بود خواند در هر جا بضم

لام کرده است اثبت را با خلاف فا بقول — فتح لام اول و رفع دوم از را تزول

سورة الحجر

خفت ربما عین و نون را سکرت از دال باب — در تنزل ضم ز صاد و نون کسر را صحاب

را و حا را کسر نون تخفیف منجوهم ز شین — تبشرون در عنکبوت از فا و از را مخلصین

در ملا یک نصب تا و نون دان سه ز حرج کسر نون — در تبشر نقل نیز از دال در هر یقنطون

لیک در منجوک از دال و ز صحبه بمثان — دال قدرنا تخفت هم بنمل از صاد دان

سورة النحل

صاد را ثبت بنون تدعون با یا بیش نون — ها بیا و حمزه شرکای بخلف و کسر نون

در ننشا نون از الف غیب نوفیهم ز فا — سکد بضم و فتح بهای بیش کاف و هم سما

در یرو اشیر را خطاب و در دوم از کاف و فا — مفرطون با کسر الف را در تفیؤا تا زها

فتح تسقیکم ز صاد و عم بنون نیز قال — یجحدون از صاد با نا ظعنکم ساکن ز ذال

تجزین با نون ز دال و نون و خلف میم نیز — یا بقول اخفش و نون بیش نقاش ای عزیز

فتح فا و تا بقول کاف در تثبتوا بدان — ضیق را در نمل نیز از دال با کسر خوان

سورة اسرائیل

غیب حا در تتخذ نون در لنسوا از سا — یا و فتح همزه و قصر از کاف و صاد و فا نیز

۴۹

ضمه و تشدید بلقاء ست ز کاف و یبلغان | با الف هم کسر نون از شین شدیدست کلتا ن
از الف و عیر تنوین اف را آبان فتح قال | فتحتین از میم در خطأ خطاء و مد دا ل
عیر و شین هاکسر قسطاس و ز شیر شرف بها | در لیذکروا میم بضم قاف شیر سکون که ستاد ا
خفت ان یذکروا ز فا مریم از نون و ز عم | در تقولون غیب دال و عیر لیک اندر دوم
غیر شیر را غیب و تاء یسبح پیش سین | هم بنزد عیر و حا رجلک بکسر از عیر نیز
نخسف و نرسل نعید و نغرق از حق شد بنون | از بما و صلا خلفک دان خلافک را کنون
مد همزه در نای از میم و تفجر پیش نا | شیر و حق کسفا باسکان فتح عیر اندر سبا
نیز در سقوا و یا در دوم از لام دان | میم را اسحان هم در طود خواند این چنان
پیش سبحان هست قل با مد کاف و دال را | در علمت اندر ا است ضمه باقی را فتح تا

سورة الکهف

عیر را جارست اول پیش فنعما | لام بل را ن نون من را قست هم مرقدنا
من لدنه باسکون دال و کسر نون و ها | نیز با اشمام دال ضمه دال بلند صاد و را
مرفقا با فتح و کسر از عم ثمر او ر کاف را | قصر و ثقل است و تشدیدست مزید ها
همزه را و دال در مومنین تشدید لام | ورقکم از حا و صاد و فا باسکان در کلام
حذف تنوین پیش ها و را ست در مائة سنین | غیب و دفع کاف لا تشرک ز غیر ...
در ثمر نون واو فتحه ضم باسکان ز حا | پیش ها و ثا عنق هم خیرا منهما
با الف لکن از شامی بوصل و حمله را | وقف با مد لم یکن با غیب پیش فا و را
رفع الحق حا و را با قاف عقبا باسکون | نون و فا را نفخ اندر تسیر هست نون
کسر یاء ان هم نصب جبال الجبال و فتو ن | پیش یا دوا در یقول از حمزه رویت نون

یوم یقول نادوا

۱۷۶

مهلک اندر نمل نیز از نون بفتح میم دان | کسر لام از عیر و انسانیه را مضموم خوان
بهر عیر در علیه الله اندر فتح هم | غیب و فتح و لتغرق از شیر اهلها زیشان بضم
در لدن تخفیف الف را صاد را اشمام دال | لتخذت از حق بکسره در زکیه قصر ذال
حمله یبدل خفیف از کاف و ظا اتبع ز دال | حامیه با قصر و همز از عیر و حق و شعبه و دال
نصب و تنوین در جزاء از عیر و شیر سدین | عیر و حق با فتحه آورد سدا ازکفا نیز و را
فتح بسین از صحاب و همزه یاجوج دون | ابن عامر ... ضم و کسر شیر در یفقهون
در قد آتی نیز مد خرجا از شیر ... کمان | ابن عامر خرج خواند باسکون را زان
لفظ مکنی بنزد دال بلند با دو نون | صاد را صدفین با ضمه و دال شد باسکون
کاف و حق را با دو ضم در ردما تا آتونی ز صاد | کسر تنوین امت و هم با همزه ساکن گشته یا
قال آتونی ز فا ساکن خلاف از صاد دان | بعد آن اندر اولش با کسر همزه و یا بخوان
در دوم فا را چنان در فما اسطاعوا ز فا | طا بتشدیدست و غیب ینفد از فا هست را

سورة مریم علیها السلام

جزم در هر دو یرث از حا و را لکن ز شین | در خلقتک نون و مد کسر بکیا و بقین
در جثیا و عتیا و صلیا عیر نیز | جیم و حا را در لاهب یا خلف از با ای عزیز
فتح نسیا عیر و فا را کسر در من تحتها | عیر و شین و همزه را ور تساقط عیر را
ضم و کسره خفت از فا نیز و ان الله را | کسره از دال و خلاف از میم در همزه اذا
خفت ننجی ز را ضم مقام از دال دان | میم و با را یا بتشدیدست در ریا عیان
ضم ولدا ز شیر بز حرف نیز و حق در نوح دان | هم بشو کل در تکاد از همزه و را غیب خوان

یتفطرن ازرا و عیز و حرمی باتشدید تا لیکه شوی بنون و خفت ازصاد وحا

سورة طه

ضم ها آد افتحر آرفا حق بفتح انی انا دال میم در نادعات آورد تنوین طوی

نقل در انا ونون و مد اخترتک زفلی فتح همز اشدد اشرکه بضمه کاف را

آورد مهدا مهادا را بزحرف نیز ثا پیش کاف ونون و فا ضم است در سبیل سوی

عیز و شین را در فیسحت ضم یا وکسر حاست ان زدال و عیز بخفت پیش هذان

نقل نون ازدال حا را فاجمعوا فتح میم ساحران مد ز شیز دفع تلقف پیش میم

شین در انجینا وعدنا ورزقنا خواند تا قصر و جزم لاتخف ازفا یحل با ضم ز را

لام تحلل هم بضم از شیز و میم ملکنا همز و نون را بفتح ابنان وهمز و عیز را

در حملنا ضم وکسر و نقل و تبصر پیش شین شد مخاطب تخلفه باکسر از حق دان یقین

یاء بفتح پیش حا با نون و میم با ضم فا قصر و جزم لاتخف ازدال و همز و صاد را

کسر انک ضم لا ترضی بود از صاد و را یا بهم تاتیهم ازعین و الف هم پیش حا

سورة الانبیا علیه السلام

قل بعد ازعیز و شیز در آخرین مد عیز ها دال را یا واو الم تسمع مخاطب کاف خواست

ضم قبضة تا و کسر میم و نصب جمع بخوان بجمیع بکسر رفع ضم اندر نکمل و روم ازدال دان

رفع مثقال ازالف هم نیز در لقمان چنان در جذاذا کسر را تحصن بنون از صاد دان

تا زکاف و عیز ز صحبه حرم و بخر کاف را هم ز صاد و للکتب از عیز و هم از فا و را

سورة الحج

وزن فعلی سکر در هر دو سکاری پیش شین در لیقطع کسر لام ازکاف وجیم وحا نیب

ابو

در لیوفوا نیز و در یطوفوا کسر و زمیم در لیقضوا کسر و پیش کاف و زا وحا وجیم

هم بفا طرلو لوءلوا از همز و نون بانصب بین عیز رانصب سواء در شریعت عین و شیز

از الف با نقل تخطفه یوفوا صاد را شد بفتح واو وکسر منسکا از فا و را

یدفع از حق در اذن ضم از الف وزنون و حا در یقاتل از الف وزعین و شامی فتح تا

هدمت حرمی بخفت خواند وحا اهلکنا تا و ضم تا یعدون غیب شیز و دال را

غیر حق را معجزین با مد در هر دو سبا عیب تدعون هم بلقمان از صحابست و زحا

سورة المؤمنین

در معا نیز امانت دال را توحید دان در صلوة از شیز و عظم از زکاف و صاد خوان

ضم و کسر تنبت آز حق فتح سینا دال را منزلا از صاد و تتری شد بنون از دال و

تا بکسر ان هذه کاف را تخفیف نون ضم تا و کسر جیم از الف در تهجرون

رفع الله آخرین را حا کند عیز و نضر خفض عالم شقوة از شیز با الف دان ای پسر

شین سخریا در اینجا نیز و اندر صاد هم انهم هست در پیش الف هم پیش فا و را بضم

انهم از شیز بکسر و فتح وکسر ترجعون قل کم ازدال و ز شیز قل آن بثتان شیز

سورة النور

شدت حق در فرضنا با سکون را فه ز دال دفع اندر اربع اول ز شیز و عیز قال

غیب تشهد پیش شیز غیر اولی بانصب را پیش کاف و صاد و هم اندر یسبح فتح با

نصب ثانی خامسة از عیز الف را با سکون آن غضب هم کسر صاد و رفع ها باشد کنون

را و حا را کسر دری مد ز شیز و صاد و ها هم بهمز است از عیز و عم بود توقد بیا

شد شدید از حق سحاب رحمها اضافت کُه زا به تنوین لیکما بعد رش خفض آورده است
ضم و کسر استخلف از صا و یبدل باسکون هم ندال و نصب را ثا نلث از صحبه چون
یستطیعون با خطاب ... و نزّل ... لام و در ملا یکل نصب

سورة الفرقان

نون تا کل بیش شبر نحشرهم دال و عز نقول کاف با نون صاکر و ابان دفع بجمعل ومنقول
تستطیعون با خطاب از عز و نزّل دال را با دو نون و رفع لام و در ملا یکه نصب
هم تعاف از عین تشقق شد بین غیب اندر یأمر جمع سراجا بیش شبر
ضم و کسر یقتر از عم فتح و ضم از کوفیان در یضاعف تخلّد از صا و ذریاتنا ... دان
بیش شین و صا و حا توحید ذریا منه فتح و ثقل یلقون عم و حق و عز لا

سورة الشعرا

حاذرون از میم و ثا و ذال مد فارهین ... ضم خلق از نون و عم و فا دان یقین
فتح لام الایکه اندر صاد نیز از دال و عم خفت نزّل زعیر رفع روح و امین با رفع هم
از سما و در کاف دفع ایة تانیث یکن ... توکل را هم آورد بسان فافهم کن

سورة النمل

شد شهاب از ثا منون یاتینی دال را با دو نون فتح مکث از نون سبا از دال و ها
شد بفتح همزه و اسکان ذرا میم هست با تخفیف الا یسجدوا در قول را
بدو با ضم است کا وقف با بعد از الا ... وقف بر لا یهتدون هم هست اندر بیش را
شد خطاب از عم و را تخفون و هم ما یعلنون ... اتمدون هست اندر بیش فا ادغام نون

ساق و سوق فتح و صاد از زا به هر سکنت شبر نقول و هم نبیتن را خطاب آورده است
هم بفتح لام و تا و فتح ان الناس را کوفیان خوانند و غیب تشرکون از نون و ها
در بل ادرک فتح با تشدید دال و کسر لام تا و عم را غیب در تذکرون از حا و لام
شد ز فا تهدی بهادی نصب در تحمیلش بمین جمله را اینجا بیا و قف سنه اندر روم شین
عین و فا را فتح تا و قصر اتوه کتون دال و حا و لام را غیب است و اندر تفعلون

سورة القصص

شد نری با فتح یاو را و مد در بیش شین دفع در فرعون و هامان و جنود از دال ...
ضم حزن با بیش شبر یصدر بضمان حز و دال جذوه از فا شد بضم از نون بفتح در مثال
در رهب از کاف و صحبه ضم را اسکان ها فتح و اسکان عبر را و با او فتحه از سما
دفع قاف اندر یصدق نیز خوان از فا و نون قال موسی حذف واو از دال و اندر یرجعون
فتح و کسر از حمز و شبر سحران زنا یجبی ز حا خسف فتحان ز عین و تعقلون با غیب حا

سورة العنکبوت

در یروا تا بیش صحبه مد نشاة حق لا در مودة با اضافت دفع بیش حمز را
عین و فا نصب و اضافت بهر تنوین غیب اندر تا ما تدعون بیش نون و حاست
آیة من ربه از دال و صحبه فرد خوان در یقول از نافع و از کوفیان توفیق دان
را غیب است در ثم الینا ترجعون نیز اندر روم و حا با او موافق شد کنون

~~ومن سورة الروم الی سورة سبا~~

در نبوئنهم ثا نبوئنهم هست اندر ... شین را ول بکسر دان یقین ... کاف و جیم و حا و نون

ومن سورة الروم الى سبا

رفع ثانی عاقبه بیش سما نون نزد ذا   در یربو عالمین بکسر لام است عین را

در لیربوا از الف اسکان فا و ضم تاست   جمع در لفظ اثر از عین و کاف و دا و فاست

غیب لا تنفع ذ ثا در غافر از هر و ذ ثا   یتخذ نصب از صحاب و رفع دو بیش فا

در تصاعر قصر و تشدیدش دال و کاف و نون   نعمه از همز و عین و حا بضم ها کنون

نقب و البحر ز حا اخفی باسکان یش فا   خلقه با فتحه لام است بیش هم و ثا

خفت و کسر لما از شین و حا کو یعلون   همز و مد اللای منها لای ز کاف و کوفیون

یا بد ساکن نیز و کالیاء بنز بیش ها و حا   جیم را کالبا و یای یا کسر هم از ذا و با

ضم و کسر آمد نظاهر قد سمع دام ز نون   فتحتین و ثقل و مد از کاف در تظهرون کنون

شین عمو یی خواند رگا بجا بخفت ضذان   عین را با فتحتین و قصر و تشدید بست دان

از صحاب و حق ظنونا و رسولا و سبیل   قصر اندر وصل بیش حا و فا در وقف قیل

عین را ضم مقام و در دخان ضم ز عم   قصر آتوها ز عم نون را هم اسوة بضم

در یضاعف نون و تصیر و ثقل و کسر بان   قصر و ثقل از حا و رفع اندر عذاب الیم و حاست

غیب اندر تعمل و در نؤتها بیش ها و را   نافع و عاصم بفتح آرند قاف قرن را

هست بیش کوفیان و لام غیب اندر تکون   حا بنا آرد یحل را فتح خاتم بیش نون

قصر و فتح تا ز غیر کاف در سادتنا   در کبیرا غیر نون را هست با سه نقطه ثا

سوره سبا و فاطر

دال و ن ز سین علام و علیم را و در رفع جیم   در شریعت نیز و دال و عین را رفع الیم

در تشا نخسف و نسقط یا بیش فا و را ست   رفع ریح از صاد و منساته باسکان نجیم راست

همزه و حا متبدلند و فتح همزه غیر را   در مساکن عین و شین را قصر و فتح از عین و فا

در یجازی کسر و نصب کفور از عین و شین   حا اکل را می کند با خمط اضافت اندر یقین

قصر و باعد لام و حق را ثقل صدق بیش ثا   فزع از شا ی بفتح فا و زا و ز شین و حا

در اذن ضم غرفه از فا در تنا و ش همزه   بهر حا و صحبه عز الله ز شین با خفض دان

ضم یا و فتح در یجزی و ضم کل ز حا   بینه از عین و فا و حق و شین بیش فا

نصب تنزیل از و

سورة یس

نصب تنزیل از صحاب و کاف و عز زنا ز   شد خفیفه حذف ها ما عملت از صحبه

والقمر ط رفع از سما و یخصمون ساکن خ فا   میم و نون و را بکسر فتحتین لام و سما

شغل با ضم دال را قصر ظلال از شین   در جبل از همزه و نون ثقل و دو کسر هست

کاف و حا را ضم و اسکان در ننکس نون و فا   ضم و فتح و ثقل دال فتح و اسکان غیر را

شد لینذر با خطاب از عم در احقاف نیز   لکن آنجا خلف آمد بیش بز یا عزیز

سورة الصافات

صفا و زجرا و ذکرا مدغم نیز ز فا   ذال ذکر و اینست و لکن جملگی دوم است ایا

خلف قاف اندر مغیرات است هم در ملقیات   در بزینه از برای نون و فا تنوین هست

صاد را نصب کواکب یسمعون از عین و شین   شد ثقیل ضم تا اندر عجبت از شین یقین

ساکن او و آبا و نا با واقعه از کاف و یا ه   کسر شین در ینزفون اینجا در آن سوره ز ثا

در يزفون ضم يا فا ضم و كسر از شيز نزل　خلف حنف همزه در الياس با شد ميم لا
ربكم الله ورب با نصب بصر سه از صحاب　آل ياسين بش عم والله اعلم بالصواب

سورة ص

شد بضم از شيز نواق خالصه از هم ولام　با اضافت عبدنا از دال وحد اندر كلام
غيب حق در توعدون مكي بقاف آن عمر و شيز　شد شدتها هم بعم سين غساقا فائقين
ضم حا در آخر و صل اتخذنا شيز و حا　فتح همز از غير رفع الحق آن نون سه وفا

سورة الزمر

خفت امن ز فا و حرمي　از لا سالما سين عباده كاشفات ممسكات بش حا
شد منون رحمته ضره بنصب تاء　رفع موت و ضم قضى و كسر فتح از شيز در قضى
مجهر را جمع مفازات كاف را شد تأمرون　با دو نون خفت ز عم در فتحت از كوفيون

سورة المؤمن

شد خطاب از لام الف يدعون منكم كان را　او ان از نا ضم يظهر بش عمر و همز و حا
نصب فساد اندر فساد و نصب عين در اطلع را　ميم و حا را قلب با تنوين بود وشو مطلع
ادخلوا با وصل و ضم شاء و حق وصلا　غيب در تتذكرون از كاف و حرمي و دحا

سورة السجدة

از سما نحسات با سكان حاء روايت　وان ابو الحارث امالم اندر وقراءات ان
يوم يحشر از الف با نون و فتح و ضم شيز　غير او را ضم يا و فتح و رفع اعداء بين

الا الف

از الف وز كاف و عين ثمرات جمع آمد عزيز　در الي ربي ز قالون فتح يا و اعكاس نيز

سورة الشورى والزخرف والدخان

فتح يوحي دال را و تفعلون از عين و سين　با خطاب و رفع ميم يعلم از عم دان يقين
در بما كسبت بود فا از براي غير عم　شيز كبائر را بتوحيد آورد در نجم هم
رفع او يرسل الف را هم فيوحي با سكون　كسر ان كنتم ز شين و همزه در يسئلون
ضم و ثقل از عين و شين و عند از عبر ثت　از الف آورد و يشهدوا با همزه وكانوا وسط باك
بش يا مهدا ان بخلف قل ز غير و كاف قال　هم سقفا با و ضمه از الف هم بش دال
جاءنا با قصر از حا و صحاب و عين را　اسوره سلفا از شيز با ضم يصدون بش فا
هم ز نون و حق بكسر آلهه از كوفيان　در دو هم تحقيق و ابدال سيم از كل شان
تشتهي از عين و عم شد با و ها در ترجعون　دال و شين را غيبه عم را دان خطاب يعلمون
كسر قيله نون و فا لا تعلى غين عين و دال　خفض در رب السموات از براي ثا يقال
دال و عم را هست اندر فاعتلوه ضم تا　همز ذق انك بفتحه آمد اندر قول را

سورة الشريعة والاحقاف

كسر شيز اندر رهبر و آيات بجزي　از سما و نون و غشوة را بدان از فا و
نصب والساعة ز فا احسانا از ثا در كتاب　در نتقبل هم نتجاوز نون مفتوح از صحاب
نصب احسن نيز در تعدانني ادغام لام　نون و حق و لام را با يا و يوفيهم مدام
نون و فا آن را لا ترى با يا مضموم دان　هم مساكنهم برفع نون بيا وز بي كران

ومن سورة محمد عليه السلام الى سورة الرحمن
القلوة

عین و حا را قالوا با ضم و قصر آمن ز دال … آنفا از ها غلط و اُملی از حا یقال

از صحاب اسرار یم باکسر و بار نبلونّ … نعلم و نبلوا بیتم از صلا کهم نقل من

تؤتمنوا با سه دیگر غیب دان از دال و حا … غیب یؤتیه ز عین و ضم ضر از فا و لا

کسر لام اندر کلا آنه ز شین و تعملون … غیب ان حا شطاه از میم و مکن با سکون

آزره با قصر میم از دال غیب تعملون … همز و صلا اندر یقول آدبارا ز حرج کنون

میم ز فا باکسر وقف اندر بنا دهی دال را … باخلاف با وبش صحبه دخ مثل حا

قوم خفض شین و حا را تصعقه آمنان حا … دال را کسر الثنا فتح آن از همز و لا

کاف و نون را یصعقون با ضم مسیطر لام و زا … عین را خلفه بُوا از قاف و خلفش خلا را

لام را در ما کذب تشدید و تمرونه ز شین … در مناة از دال همز نیز در ضیزی بیقین

خاشعا را خشعا خواندست غیر شیر و حا … یعلمون بیش غدا بلسند طالب الفا و فا

سورة الرحمن

نصب در والحب مم دو نیسر و ریحان کاف … خفض از شین ضم و فتح یخرج از همز و زها

منشآت از فا بکسر بخلف از صلا ضم … غیب یفرغ شین شواظ از دال کسره جای ضم

در نحاس جر حق در بطن خلف را … ذی الجلال آخر از شامی بواو آمد روا

سورة الواقعة والحدید

حور و عین از شین خفض و عربا از صاد و فا … دال را تخفیف قدرنا ز همز و نون و فا

ضم ترث و همز اسپی استفهام انا صلا را … موقع از شین ضمة همز اخذ در حشر حا

رفع میثاقکم کل نیغ کاف و فتح فا … انظرونا باکسر و بو خذ کاف دابا شد بتا

ما نزل با خفت از عین و الف مصدقین … باد و م در پیش دال و صلا با خفت یقین

قصر در آتاکم از حا هست در حش غنی … تفکهو نیز همچنین کل غیر عم را ابی تقی

ومن سورة المجادلة الى سورة ن

یتنجون از فا مجالس بیش نون و عین و عم … انشزوا و فانشزوا با ضم خلاف از صلا

یحزنون از حا بثقل و لام را تا یکون … شد جدا از حق فتح و کسر یفصل بیش نون

ضم و کسر و ثقلش از شین ضم و فتح و ثقل کاف … ثقل حا در تمسکوا و ز دال و شین و عین وصاف

با اضافت شعتم نوره لیک از سما … لله انصارا و نجیکم ز ثا دانه سما

خشب را کاف و دو زا را یوا تشدید خا … تعملون با غیب از صلا و اکون خوانده حا

با اضافت بالغ امره ز عین و صاد … در نصوحا ضم تفوت نوان برای فا و لا

در تحتها هست ضم حا بخوان را بدان … تعملون را نیز هم از بهر او با غیب خوان

ومن سورة ن والقلم الى سورة القيامة

ضم خا در یزلقونک هست قبل را و حا … کسر قافه فتح با تخفی بغیب از فا و لا

مالیه هم ماهیه سلطانیه با هاز فا … غیب در تذکرون و تؤمنون اندر ا دا

بیش دال و لام خلف از جیم یعرج بیش را … همز سال از ثا و حق نزاعة خود عین رات

شد بنصب و در شهادات جمع آور از عین … نصب را در پیش عین و کاف دان با ضمتین

از الف وُدّا بضم از کاف و عین و شین کنون … فتح از انه تعلی تا بنا الملون

بدانکه که در مخارج حروف اختلاف بسیارست بعضی شانزده مخرج و بعضی پانزده مخرج و بعضی چهارده مخرج
می دانند و بعضی هر حرفی را از یک مخرج میدانند و بعضی از قراء سه مخرج قائلند که عبارتست از حلق و
دهان و لب بس و بعضی [illegible] مخرج قائلند که مخرج این نیست لهات و شجر و نطع و اسله
لثه و ذلق و شفه بس ولکن بمذهب اصح در اکثر [illegible] کمال [illegible] جزری نظم
مخارج الحروف سبعة عشر علی الذی یختاره من اختبر بطریق [illegible] درین
در این شکل دهان و زبان و [illegible] [illegible] [illegible]

صاد از اطراف اضراس سنه هم از قصی اللسان — اکثر قرا از سوی چپ بگفته اند ز بان
زیر تر ز اقصی اللسان تا منتهای هر جانب لام — هم ز بالا چونک زان زیر تر نون را مقام
زیر تر زان را بقول سیبویه و نحو بان — بیش بعض شان بهر یک مخرج الحرف بدان
از سر اضراس فوق و بیش از طرف اللسان — طا و تا و دال و طا و دال ده تا از اصل شان
از میان آن دو ضرس و سر زبان سین صاد و زا — فر کنار اضراس علیا و لب زیرست فا
از میان هر دو لب خاست واو و میم و با — وز خیاشیم است مخرج حرف ها غنه را
جهر با همس و شدید و رخوه مستفل — انفتاح و اطباق استعلی ضد مستفل
جا و تا و کاف و فا و خا و سین و شین — نیز ها و صاد مهموس است از روی یقین
از شدید و هم عین و میم و لام و نون — وای بی شبهه حروف مد و لین آمد کنون
حرف خا و حرف غین و قاف هم مستعلیت — صاد و ضاد و طا و ظا مستعلی و هم مطبقت
صاد و سین و زا صفیر و شین تفشی بالکل — منحرف لام و مکرر را و ضاد است مستطیل
شد الف هاوی حروف علت آوای آمدت — با و جیم و دال و قاف و طا حروف قلقلت
هفتصد و شش و شصت از هجرت بدو ماه صفر — شد تمام این نظم در شهر [illegible] با خیر و ظفر
هفتصد و شصت آمد جمله ابیات این — هفت کم از چار صد از شاطبی کم شد یقین
نام این مطلوب قاری ناظمش عبد فقیر — حافظ دولی محمد ابن یوسف الظهیر
ناظم این ترجمه یا قاری باشش در امان — نعمت باد اندر هر دو کون از فضل حق سبحان

تسمى هذه الحروف ادغاما شمسيا
التاء والثاء والدال والذال والراء والزاء والسين والشين والصاد
والضاد والطاء والظاء واللام والنون
وتسمى هذه الحروف اظهارا قمرية
الالف والباء والجيم والحاء والخاء والعين والغين والفاء والقاف
والكاف والميم والواو والهاء والياء